



DATOS IDENTIFICATIVOS

Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01901			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Introducción al estudio del discurso oral del primero idioma extranjero (inglés). Conocimiento de los fundamentos teóricos del estudio del discurso oral e introducción a las herramientas metodológicas necesarias para analizar el discurso oral tanto a nivel entonativo como funcional-estructural e interaccional.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado

A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Adquirir los fundamentos teóricos del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.	A3 A5 A13	B1 B5
2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis del discurso oral desde las mínimas hasta las más complejas.	A3 A4 A5 A6 A9 A13	B1 B2 B3 B5
3. Dominar las técnicas y métodos de análisis del discurso oral.	A3 A4 A12 A13	B2 B5
4. Deducir reglas y características propias de cada texto a nivel del discurso oral.	A5 A6 A8	B3
5. Reflexionar sobre la organización y estructuración del discurso oral tanto a nivel entonativo como interaccional.	A6 A7 A8 A9 A10 A11	B2 B3 B4
6. Perfeccionar la expresión de la oralidad a nivel entonativo.	A1 A13	B2 B4

Contenidos

Tema	
1. The nature of spoken discourse	Speech vs. writing
2. Prosody: the intonation systems	2.1. Tonality 2.2. Tonicity 2.3. Tones
3. The discourse hierarchy	3.1. Structure of interaction: act, move, exchange, transaction 3.2. Application and improvements of the original descriptive classroom framework to ordinary conversation and other dialogic situations
4. Taking turns in ordinary conversations	4.1. Introduction to Conversation Analysis 4.2. Spoken discourse transcription conventions 4.3. The turn-taking system
5. Sequence organisation in ordinary conversations	5.1. Adjacency pair 5.2. Types of expansions 5.3. Conditional relevance 5.4. Preference 5.5. Repair
6. Conversational structure in ordinary conversations	6.1. Openings 6.2. Closings

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	18	24	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	24	44
Trabajos tutelados	8	24	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	24	28
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos de los sistemas entonativos y de análisis del discurso oral y/o actividades autónomas o en pequeños grupos basadas en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, la profesora atenderá al alumnado en su despacho en horario de tutorías. Es recomendable que el alumnado informe a la docente con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Realización fuera del aula de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas parciales, que puntuarán un 30% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

a) Evaluación continua

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Dos pruebas parciales (60%), que puntuarán un 30% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. La primera abarcará los 3 primeros temas y tendrá lugar en la sesión teórica de la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 3; la segunda prueba tendrá lugar en la sesión teórica de la última semana del período lectivo y abarcará los restantes temas. Las fechas de las pruebas serán recordadas a través de la plataforma Tema y en el aula con la debida antelación.

(2) Un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral (40%). Podrá ser un trabajo individual o en parejas, segundo anuncie la profesora.

b) Evaluación única

El alumnado que no realice las pruebas parciales y el trabajo escrito será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primero cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias. La celebración del examen único tendrá lugar en la sesión teórica de la última semana del período lectivo. La fecha y hora serán recordadas a través de la plataforma Tema con la debida antelación.

(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas

de julio, en la que será evaluado en base a uno único examen final. El dicho examen abarcará todos los contenidos del programa, incluyendo las lecturas obligatorias, y computará como el 100% de la calificación. El examen tendrá lugar en la fecha oficial publicada por el decanato de la FFT.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso.

Fuentes de información

- Brazil, D. (1997). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: C.U.P.
- Coulthard, M. (ed.) (1992). *Advances in Spoken Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Cruttenden, A. (1997). *Intonation*. 2nd ed. Cambridge: C.U.P. Spanish translation of 1st ed. by I. Mascaró i Pons *Entonación*. Barcelona: Teide, 1990.
- Drew, P. & J. Heritage (eds.) (2006). *Conversation Analysis*. 4 volumes. London: Sage.
- Huang, Y. (2007). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Hutchby, I. & R. Wooffitt (2008). *Conversation Analysis*. 2nd ed. Cambridge: Polity Press.
- Jaworski, A. & N. Coupland (eds.) (2006). *The Discourse Reader*. 2nd ed. London & New York: Routledge.
- Liddicoat, A.J. (2011). *An Introduction to Conversation Analysis*. 2nd ed. London: Continuum.
- Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Oxford: Basil Blackwell.
- Sidnell, J. & T. Stivers (2012). *The Handbook of Conversation Analysis*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Stubbs, M. (1983). *Discourse Analysis. The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Oxford: Blackwell.
- Ten Have, P. (2007). *Doing Conversation Analysis: A Practical Guide*. 2nd ed. London, Thousand Oaks & New Delhi: Sage.
- Wells, J.C. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
- Wichmann (2000). *Intonation in Text and Discourse*. Harlow & New York: Longman

- Bradford, B. (1988). *Intonation in Context*. Cambridge: C.U.P.
- Cunningham, S. & B. Bowler (1999). *New Headway Pronunciation Upper Intermediate*. Oxford: O.U.P.
- Roach, P. (2000). [Recorded exercises], in Roach (2000), 240-244.
- Thompson, I. (1981). *Intonation Practice*. Oxford: O.U.P.

Páginas web

- English Pronunciation Online. Intonation and Prosody*.
<http://englishpronunciationonline.blogspot.com.es/2010/03/9-entonacion-y-prosodia.html>
- Online Intonation*. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

- Conversation Analysis.Net*. www.conversation-analysis.net/
- Ethno/CA News: Resources*. www2.fmg.uva.nl/emca/resource.htm
- www.iemca.mrl.nott.ac.uk/publications.html
- Resources for Text, Speech and Language Processing*.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Otros comentarios

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes, así como haber revisado las notas de las clases magistrales.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Faitic, ya que a través de ella la profesora hará anuncios y pondrá la disposición del alumnado materiales necesarios para uno excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa.
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.
