



DATOS IDENTIFICATIVOS

Primer idioma extranjero VI: Inglés

Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis Carregal Romero, José			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
- Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	A6 A7	B2 B3
- Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semi-formales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1 A8	B1 B3 B5
- Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
- Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II). Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change) Speaking Task Type: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.
3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses (II), Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change) Reading and Vocabulary Task Type: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.
4. Writing	Writing Key Aspects: Techniques for writing essays and articles (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips) Writing Task Type: Essay and article writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.

5. Listening

Key Aspects:

CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4

Listening Task Type:

Multiple choice & matching, Sentence completion.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión magistral	20	23	43
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	0	7
Presentaciones/exposiciones	5	12	17
Debates	5	7	12
Trabajos de aula	4	10	14
Tutoría en grupo	2	4	6
Otras	3	21	24
Trabajos y proyectos	3	18	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica del tema a tratar.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debates	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajos de aula	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Tutoría en grupo	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Las competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en las fechas señaladas por el profesor una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 11 al 22 de mayo.	25
Otras	Las competencias gramaticales, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en las fechas señaladas por el profesor una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 11 al 22 de mayo. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50
Trabajos y proyectos	Las competencias escritas serán evaluadas por medio de composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente. La fecha límite de entrega de cada composición se corresponderá siempre con la petición del siguiente encargo. La fecha final de la última composición del curso se corresponderá con la fecha señalada por el profesor para la prueba final de las competencias descritas en el apartado anterior.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación**Fuentes de información**

Para el desarrollo del día a día de las sesiones teórico-prácticas se seguirá el siguiente **libro de texto**: O'Dell, Felicity & Broadhead, Annie. 2012: *Objective Advanced. Student's Book without answers*. Cambridge: Cambridge University Press.

El profesor proporcionará todo el material adicional que sea preciso en las sesiones oportunas.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL RECOMENDADA:

Grammar in use: Carter, M & McCarthy, M. 2006: *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press

Use of English: Hewings, M. 2010: *Grammar for CAE & Proficiency: Self-study grammar reference and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vocabulary development: McCarthy, M. & O'Dell, F. 2003: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Reading: Driscoll, L. 2008: *Real Reading 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Listening & Speaking: Craven, M. 2011: *Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Writing: Haines, S. 2008: *Real Writing 4 (C1 Advanced)*: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press; Zemach, D. & Rumisek, L. A. 2005. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. London: Macmillan.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.
