



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura: Pensar a literatura

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura: Pensar a literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Código                | V01G180V01202                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Linguas Estranxeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | FB     | 1     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
| Departamento          | Literatura española e teoría da literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
| Coordinador/a         | González Maestro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Profesorado           | González Maestro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Correo-e              | jesus.g.maestro@mundo-r.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Descrición xeral      | <p>Afondar nos grandes temas que lle preocupan á teoría literaria contemporánea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que é e como distinguir un texto artístico.</li> <li>2. Que funcións cumpre a literatura no mundo en que vivimos.</li> <li>3. Como se constrúe o sentido dos obxectos artísticos.</li> <li>4. A que intereses serven os obxectos artísticos.</li> </ol> |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A2     | Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz                                      |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos                                               |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos     |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo                                                                                                 |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B1     | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo                        |
| B2     | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo                                                                                           |

## Competencias de materia

|                                      |                                       |    |
|--------------------------------------|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos na materia      | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |
| Saber apreciar a diferenza estética. | A3                                    | B1 |
|                                      | A8                                    |    |

|                                                                                                                       |           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| Ser capaces de reflexionar acerca da ontoloxía e función da literatura.                                               | A2<br>A7  | B1 |
| Saber relacionar os textos literarios co seu contexto.                                                                | A2        | B1 |
| Ser capaces de ler textos de teoría da literatura de orientacións teóricas diversas e situalos na que corresponda.    | A4<br>A13 | B1 |
| Comentar textos literarios diversos relacionándoos co xénero a que correspondan e sabendo xustificar esa adscripción. | A4<br>A8  | B2 |
| Ser capaces de expoñer oralmente de forma sintética a súa comprensión dos textos, literarios ou teóricos.             | A8        | B2 |
| Comentar textos literarios en función das diversas orientacións metodolóxicas.                                        | A4<br>A6  | B2 |
| Ser capaces de facer recensións deles por escrito.                                                                    | A4<br>A6  | B2 |

## Contidos

### Tema

|                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Introducción Xeral             | 1. Criterios e conceptos fundamentais.                                                                                                                                                                                 |
| 2. Idea o concepto da Literatura. | 2.1. Que é a literatura?<br>2.2. A teoría da literatura.<br>2.3. A crítica da literatura.<br>2.4. A literatura nos espazos epistemolóxico, ontolóxico e estético antropológico.                                        |
| 3. Xenealoxía da Literatura.      | 3.1. A orixe da literatura.<br>3.2. Literatura primitiva ou dogmática.<br>3.3. A literatura crítica ou indicativa.<br>3.4. Literatura programática ou imperativa.<br>3.5. Literatura sofisticada ou reconstructivista. |
| 4. Ontoloxía da Literatura.       | 4.1. Os materiais literarios.<br>4.2. Autor.<br>4.3. Obra.<br>4.4. Leitor.<br>4.5. Intérprete ou transdutor.                                                                                                           |
| 5. Epistemoloxía da Literatura.   | 5.1. Teoría do coñecemento literario.<br>5.2. Modos científicos transcendentales.<br>5.3. Modos científicos imanentes.<br>5.4. Teorías académicas.<br>5.5. Teorías epistemolóxicas.<br>5.6. Teorías gnoseolóxicas.     |
| 6. Xenoloxía da Literatura.       | 6.1. Teoría dos xéneros literarios.<br>6.2. O xénero literario.<br>6.3. O tipo literario.<br>6.4. A obra literaria.<br>6.5. Agrupacións, desmembramentos, tipoloxías e taxonomías.                                     |
| 7. Concepto ficción na literatura | 7.1. Teorías da realidade literaria.<br>7.2. Teorías da ficción literaria.<br>7.3. Existencia estrutural e existencia operativa en obras literarias de arte.                                                           |
| 8. Literatura Comparada.          | 8.1. Idea e concepto da Literatura Comparada.<br>8.2. Modelo epistemolóxico da Literatura Comparada.                                                                                                                   |

## Planificación

|                                    | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral                   | 26            | 52                 | 78           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2             | 2                  | 4            |
| Presentacións/exposicións          | 6             | 12                 | 18           |
| Titoría en grupo                   | 4             | 0                  | 4            |
| Traballos de aula                  | 4             | 8                  | 12           |
| Actividades introdutorias          | 2             | 2                  | 4            |
| Traballos e proxectos              | 6             | 12                 | 18           |
| Probas de resposta curta           | 2             | 10                 | 12           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                  | Descrición                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | O profesorado explicará os temas a tratar na materia. |

|                                    |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eventos docentes e/ou divulgativos | O estudantado asistirá a conferencias ou a calquera outro evento formativo que se organice na Facultade e teña relación coa materia.                               |
| Presentacións/exposicións          | Exposición oral do traballo de investigación da materia, poñendo especial énfase na claridade expositiva e no uso dun rexistro lingüístico adecuado á situación.   |
| Titoría en grupo                   | De preparación dos traballos que deben ser expostos, onde se resolverán todas as dúbidas que poida haber con anterioridade á exposición.                           |
| Traballos de aula                  | Obras de análise literaria dos textos presentados nas clases.                                                                                                      |
| Actividades introdutorias          | Presentación da materia e explicación dos contidos do temario, así como a advertencia sobre os requisitos para poder ter un resultado exitoso no curso da materia. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentacións/exposicións | O profesorado orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, e antes de cada exercicio o proba explicará os contidos e método de estes en titorías en grupo. |
| Traballos de aula         | O profesorado orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, e antes de cada exercicio o proba explicará os contidos e método de estes en titorías en grupo. |
| Probas                    | Descrición                                                                                                                                                                        |
| Traballos e proxectos     | O profesorado orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, e antes de cada exercicio o proba explicará os contidos e método de estes en titorías en grupo. |
| Probas de resposta curta  | O profesorado orientará o alumnado antes de cada exposición pública dun traballo, e antes de cada exercicio o proba explicará os contidos e método de estes en titorías en grupo. |

### Avaliación

|                                    | Descrición                                                                                                                                                         | Cualificación |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Sesión maxistral                   | Valorarase a atención e a capacidade para intervir propoñendo ou rebatendo ideas, ou manifestando dúbidas ou dificultades de comprensión.                          | 10            |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a conferencias relacionadas coa materia, que virán seguidas por unha posta en común e debate cando proceda.                                             | 5             |
| Presentacións/exposicións          | Valorarase a seriedade, a orixinalidade e o uso dunha linguaxe escrupulosamente correcta e precisa.                                                                | 10            |
| Traballos de aula                  | Cualificarase o resultado final do traballo na aula: a seriedade e a capacidade crítica. Penalízase o plaxio.                                                      | 15            |
| Traballos e proxectos              | Valorarase a profundidade do tratamento do tema, a orixinalidade (estará penalizada ao máximo a copia) e o uso dunha linguaxe escrupulosamente correcta e precisa. | 35            |
| Probas de resposta curta           | Cualificarase o nivel de coñecemento da materia, e o uso impecablemente correcto da linguaxe.                                                                      | 25            |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua, o que implica asistencia, participación e traballos. Se non pode seguir a avaliación continua o alumno/a deberá comunicarllo argumentadamente ao profesorado.

Se o alumno/a prevé a imposibilidade de asistencia ás clases, deberá comunicarllo e xustificarllo ao profesorado.

Nos casos de renuncia á avaliación continua, o alumnado será avaliado mediante proba única, que se celebrará ao final do cuatrimestre en horario de aulas. A proba constará de preguntas e exercicios sobre os contidos e lecturas do programa.

A mesma estrutura terá a proba na segunda edición de actas (xullo).

Na proba da segunda edición de actas, será preciso examinarse da materia íntegra.

### Bibliografía. Fontes de información

Maestro, Jesús G., **Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura**, Pentalfa,  
Maestro, Jesús G., **Crítica de la razón literaria**, Academia del Hispanismo,

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoría de la literatura . Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. Teoría da literatura , vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. Breve introducción a la teoría literaria. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. Una introducción a la teoría literaria. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. Diccionario de Literatura . Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. Introducción a la Teoría de la Literatura. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERIN et alii. Handbook for Critical Approaches to Literature. Nueva York: Oxford UP, 2004.

MAESTRO, Jesús G., Crítica de la razón literaria. Vigo, Academia del Hispanismo, 2006-2012

MAESTRO, Jesús G., Las musas de la ira. Teoría de la literatura, Oviedo, Pentalfa, 2014.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. Curso de Teoría de la Literatura. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. Teoría literaria. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesorado cuando proceda.

---

## **Recomendacións**

---

## **Outros comentarios**

---

É imprescindible coñecer as principais ferramentas informáticas e os medios virtuais.

---