



DATOS IDENTIFICATIVOS

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII

Materia	Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)La materia quiere ofrecer una panorámica general, desde la perspectiva histórica, literaria y filológica, de la poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)Ser capaces de reflexionar sobre o feito literario	A3

(*)Argumentar os temas e textos obxecto de estudo de acordo coas *convenciones académicas, aportando probas e servíndose dos recursos *bibliográficos e electrónicos dispoñibles, *especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e o ensino das linguas do grado.	A6	
(*)Sintetizar, relacionar e describir a literatura en lingua española nos seus ámbitos culturais e sociais; períodos, xéneros e movementos	A3	
(*)Participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto a opinións diferentes	A7	
(*)Manexar con *soltura as ferramentas técnicas *metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A9	
(*)Alcanzar os coñecementos necesarios para comprender, desenvolver, analizar, *evaluar e aproveitar para o futuro profesional, os recursos literarios.		B2
(*)Saber comentar e relacionar os textos literarios co seu contexto	A8	B2 B3
(*)Argumentar con solidez sobre temas e textos que hai que estudar, cos recursos *bibliográficos e electrónicos dispoñibles, *especialmente os orientados á investigación literaria.		B5
(*)Ser capaces de expoñer *oralmente de forma sintética e con *corrección lingüística os textos literarios e críticos	A8	B2 B4
(*)Ser capaces de poñer por escrito, con *corrección, os traballos que se indiquen.	A4 A6	B2
Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos	A8 A9	B3 B4
(*)Argumentar con solidez sobre os temas e textos a estudar, cos recursos *bibliográficos e electrónicos dispoñibles, *especialmente cos orientados á investigación literaria.	A6 A8 A9	B1 B3 B4 B5

Contidos

Tema

(*)1.- A poesía española dos séculos *XVI e *XVII.2.- A *prosa española dos séculos *XVI e *XVII.	(*)1.1.- A transición da Idade Media ao *Renacimiento: escolas e modalidades poéticas.1.2.- A tradición *italianizante: de *Garcilaso da Veiga a frei Luís de León.1.3.- A *lírica ao divino.1.4.- A *madeja do fin de século: evolución da poesía *petrarquista e *romancero novo.1.5.- Os poetas nos seus versos: *Lope, *Góngora e *Quevedo.2.1.- Entre Idade Media e *Renacimiento: a ficción sentimental.2.2.- Os libros de cabalerías.2.3.- Os libros de pastores.2.4.- Os libros de aventuras peregrinas.2.5.- Os libros *picarescos.2.6.- A novela curta.
---	---

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Eventos docentes e/ou divulgativos	1	1	2
Debates	1	0	1
Titoría en grupo	1	0	1
Traballos de aula	4	20	24
Actividades introdutorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	0	6
Traballos tutelados	8	25	33
Sesión maxistral	30	52	82

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Eventos docentes e/ou divulgativos	(*)El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Debates	(*)El alumnado, organizado en grupos, debe defender oralmente una idea, una tendencia artística, una actitud crítica ante ciertos textos o escuelas críticas, etc.
Titoría en grupo	(*)Preparación de los trabajos que deben ser expuestos, así como de las diversas pruebas que se realicen a lo largo del curso.
Traballos de aula	(*)Trabajos realizados en el aula, en grupo o individualmente, de acuerdo con las directrices que indique el profesor al comienzo del curso.
Actividades introdutorias	(*)Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder cursarla con éxito.
Resolución de problemas e/ou exercicios	(*)Ejercicios que planteará el profesor sobre materias explicadas en clase que el alumnado debe resolver.

Traballos tutelados	(*)Traballos que el alumnado debe realizar, en grupo o individualmente, de acordo con las directrices que indique el profesor al comienzo del curso.
Sesión maxistral	(*)El profesor explicará tema por tema los contenidos de la materia. El alumnado debe prestar atención e intentar seguir la explicación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debates	
Titoría en grupo	
Traballos de aula	
Resolución de problemas e/ou exercicios	
Traballos tutelados	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Eventos docentes e/ou divulgativos	(*)Eventos docentes y/o divulgativos Asistencia a conferencias relacionadas con la materia, que vendrán seguidas por una puesta en común y debate cuando proceda.	5
Debates	(*)La participación es obligatoria. Se valorará lo acertado de la intervención, su adecuación a los valores democráticos y la capacidad de diálogo y contra-argumentación.	10
Titoría en grupo	(*)Se valorará la preparación con la que se llega antes de la presentación de un trabajo de clase y el compromiso de cada persona con el grupo.	5
Traballos de aula	(*)se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso correcto del lenguaje.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	(*)Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	20
Traballos tutelados	(*)Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia: el plagio, tan extendido, es una acción indigna en un/a universitario/a) y el uso de un lenguaje correcto y preciso.	25
Sesión maxistral	(*)Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	25

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Panorama da literatura en lingua española I/V01G160V01204