



DATOS IDENTIFICATIVOS

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII

Materia	Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia quere ofrecer unha panorámica xeral, desde a perspectiva histórica, literaria e filolóxica, da poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Ser quen de reflexionar sobre o feito literario.	A3

Argumentar os temas e textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, aportando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e o ensino das linguas do grado.	A6	
Sintetizar, relacionar e describir a literatura en lingua española nos seus ámbitos culturais e sociais; períodos, xéneros e movementos.	A3	
Participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto a opinións diferentes.	A7	
Manexar con soltura as ferramentas técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A9	
Alcanzar os coñecementos necesarios para comprender, desenvolver, analizar, avaliar e aproveitar para o futuro profesional, os recursos literarios.		B2
Saber comentar e relacionar os textos literarios co seu contexto.	A8	B2 B3
Argumentar con solidez sobre temas e textos que hai que estudar, cos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación literaria.		B5
Ser capaces de expoñer oralmente de forma sintética e con corrección lingüística os textos literarios e críticos.	A8	B2 B4
Ser quen de poñer por escrito, con corrección, os traballos que se indiquen.	A4 A6	B2
Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos	A8 A9	B3 B4
Argumentar con solidez sobre os temas e textos a estudar, cos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente cos orientados á investigación literaria.	A6 A8 A9	B1 B3 B4 B5

Contidos

Tema

1.- A poesía española dos séculos XVI e XVII.	1.1.- A transición da Idade Media ao Renacemento: escolas e modalidades poéticas. 1.2.- A tradición italianizante: de Garcilaso de la Vega a fray Luis de León. 1.3.- A lírica ao divino. 1.4.- A madexa do fin de século: evolución da poesía petrarquista e romancero novo. 1.5.- Os poetas nos seus versos: Lope, Góngora e Quevedo.
2.- A prosa española dos séculos XVI e XVII.	2.1.- Entre Idade Media e Renacemento: a ficción sentimental. 2.2.- Os libros de cabalerías. 2.3.- Os libros de pastores. 2.4.- Os libros de aventuras peregrinas. 2.5.- Os libros picarescos. 2.6.- A novela curta.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Eventos docentes e/ou divulgativos	1	1	2
Debates	1	0	1
Titoría en grupo	1	0	1
Traballos de aula	4	20	24
Actividades introdutorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	0	6
Traballos tutelados	8	25	33
Sesión maxistral	30	52	82

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Eventos docentes e/ou divulgativos	O alumnado asistirá a conferencias ou a calquera outro evento formativo que se organice na Facultade e teña relación coa materia.
Debates	O alumnado, organizado en grupos, debe defender oralmente unha idea, unha tendencia artística, unha actitude crítica ante certos textos ou escolas críticas, etc.
Titoría en grupo	Preparación dos traballos que deben ser expostos, así como das diversas probas que se realicen ao longo do curso.
Traballos de aula	Traballos realizados na aula, en grupo ou individualmente, de acordo coas directrices que indique o profesor ao comezo do curso.

Actividades introductorias	Presentación da materia e explicación dos contidos do temario, así como advertencia sobre os requisitos para poder cursala con éxito.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios que exporá o profesor sobre materias explicadas en clase que o alumnado debe resolver.
Traballos tutelados	Traballos que o alumnado debe realizar, en grupo ou individualmente, de acordo coas directrices que indique o profesor ao comezo do curso.
Sesión maxistral	O profesor explicará tema por tema os contidos da materia. O alumnado debe prestar atención e tentar seguir a explicación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debates	O profesor orientará ao alumnado, ben de xeito individual, ben de xeito colectivo, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Tutoría en grupo	O profesor orientará ao alumnado, ben de xeito individual, ben de xeito colectivo, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Traballos de aula	O profesor orientará ao alumnado, ben de xeito individual, ben de xeito colectivo, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O profesor orientará ao alumnado, ben de xeito individual, ben de xeito colectivo, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Traballos tutelados	O profesor orientará ao alumnado, ben de xeito individual, ben de xeito colectivo, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Eventos docentes e/ou divulgativos	Eventos docentes e/ou divulgativos Asistencia a conferencias relacionadas coa materia, que virán seguidas por unha posta en común e debate cando cumpra.	5
Debates	A participación é obrigatoria. Valorarase o acertado da intervención, a súa adecuación aos valores democráticos e a capacidade de diálogo e contra-argumentación.	10
Tutoría en grupo	Valorarase a preparación coa que se chega antes da presentación dun traballo de clase e o compromiso de cada persoa co grupo.	5
Traballos de aula	Valorarase a presentación, a comprensión e coñecemento da materia, e o uso correcto da linguaxe.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valorarase a presentación, a comprensión e coñecemento da materia, e o uso impecablemente correcto da linguaxe.	20
Traballos tutelados	Valorarase a profundidade do tratamento do tema, a orixinalidade (estará penalizada ao máximo a copia: o plaxio, tan estendido, é unha acción indigna nun/a universitario/a) e o uso dunha linguaxe correcta e precisa.	25

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alumnos ou alumnas que prevexan que non van poder asistir a clase, deben advertilo por anticipado ao profesor. Faise necesaria unha asistencia a clase en torno ao 75-80 %.

A proba única, válida tamén para quen non desexe seguir a avaliación continua, constará de preguntas e exercicios que correspondan aos contidos da materia e realizarase ao final do cuadrimestre.

A mesma estrutura terá a proba de segunda convocatoria.

En segunda convocatoria valorarase cun 50% os traballos superados na avaliación continua e o outro 50% por medio de exame.

Bibliografía. Fontes de información

Lecturas obrigatorias

Fray Luis de León, *Poesías originales* (ed. Cuevas, Castalia; Blecua, Gredos; Alcina, Cátedra; Ramajo, CECE □Galaxia Guternberg y Círculo de Lectores).

Luis de Góngora, *Antología poética* (ed. Carreira, Crítica).

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (eds. Riquer, Planeta; Rico, Crítica □ Círculo de Lectores; Murillo, Castalia; RAE; Alfaguara).

Poesía de la Edad de Oro (ed. Blecua, Castalia, 2 vols.)

Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes (Ed. Juan Bautista Avallé-Arce, Castalia; ed., Jorge García López, Crítica)

En cada tema entregárase o material bibliográfico preciso; o alumnado pode utilizar cantos manuais e historias da literatura estean ao seu alcance, pero recoméndase o manexo de Francisco Rico, ed., *Historia y crítica de la literatura española*

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605
