



DATOS IDENTIFICATIVOS

Edición de textos literarios

Materia	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/			
Descrición xeral	Edición de textos literarios en lingua española, con especial incidencia na obra de autores hispanoamericanos ou en textos poéticos e dramáticos actuais.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
---------------------------------	---------------------------------------	--

Participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, con respecto ás posicións alleas e tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.	A7	B3
	A8	

Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análises, que transcendan a mera aproximación intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.

Desenvolver a capacidade de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.

Contidos

Tema	
1. A crítica textual: fundamentos.	1.1. Definición, fins e características. 1.2. Crítica textual vs. crítica xenética.
2. As fontes textuais.	2.1. Localización. 2.2. Estudos.
3. Tipos de edición.	3.1. Edicións críticas. 3.2. Edicións críticas e comentadas. 3.3. Edicións dixitais. 3.4. Outras edicións.
4. Emprego de recursos e testemuños da edición de textos.	4.1. Recursos. 4.2. Testemuños.

5. Edición dun texto literario hispanoamericano. 5.1. A anotación de variantes en textos poéticos.
5.2. A anotación en textos narrativos.
5.3. A anotación en textos dramáticos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	34	74	108
Sesión maxistral	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Introdución aos estudos en edición de textos. Clases maxistras con achega de materiais e documentación básicos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O núcleo da docencia consistirá en resolución de problemas esenciais da edición e da anotación de textos. Proporcionarase ao alumnado todos os días do curso textos sobre os que traballar os conceptos elementais da ecdótica.
Sesión maxistral	Con obxecto de contextualizar algúns dos textos, o profesor/a dedicará tempo a clases de orde maxistral. Non constituirán sesións completas porque se alternarán constantemente coa análise minuciosa dos textos obxecto da materia.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A principios de curso facilitarase ao alumnado as horas de tutoría personalizada. O profesor/a ademais estará sempre pendente dos correos do seu alumnado a través da plataforma FAITIC.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Edición crítica dun breve texto. A edición presentarase de forma oral ante o profesor/a. Na última semana do curso ou nas semanas inmediatamente posteriores ao final das clases presenciais.	80
Observación sistemática	Observación sistemática da actitude do alumnado durante o curso. Necesítase, pois, asistencia notable ás clases presenciais.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para a convocatoria de xullo esíxese a edición crítica dun texto (será asignado en horas de titorías) e un diario de traballo da edición.

Bibliografía. Fontes de información

- Biasi, Pierre-Marc de, *La Genétique des texte*, Nathan Université, Paris, 2000.
- Blecua, A. *Manual de crítica textual*, 2ª ed., Castalia, Madrid, 1990.
- Canet Vallés, José Luis, "¿Cómo editar los textos impresos? (Notas y comentarios para un manual)", *La Corónica*, 30.2 (2002).
- Cano Aguilar, Rafael, *Introducción al análisis filológico*, Castalia, Madrid, 2000.
- Díaz Alejo, Ana Elena, *Manual de edición crítica de textos literarios*, UNAM, México, 2000.
- Kordic Riquelme. Raís, "La crítica textual hispanoamericana: algunas especificaciones metodológicas", *Onomázein*, 13.1. (2006) pp. 191-202.
- Laufer, Roger, *Introduction à la Textologie*, Larousse, Paris, 1972.
- Lucía Megías, José Manuel, "Crítica textual e imprenta. 1. Reflexiones textuales al hilo de una nueva edición", *Incipit*, XVII (1997), pp. 47-81.

-Neira, Julio, "Ecdótica de textos poéticos contemporáneos", en *Estrategias didácticas para el análisis de textos literarios en secundaria* (Anejo 1 de *Hispanogalia*), ed. de J. Neira, Consejería de Educación-Embajada de España en Francia, París, 2006 [Versión electrónica].

-Orduña, G., "La edición crítica", *Incipit*, 10 (1990), pp. 17-47.

-Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel, Reichenberger, 2000.

-Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997.

-Ramírez, Israel, "Genética y crítica textual en la edición de obras contemporáneas", ed. de Belem Clark de Lara et al, *Crítica textual. Un enfoque multidisciplinario para la edición de textos*, El Colegio de México-UNAM-UAM, México, 2009, pp. 209-231.

-Segre, Cesare, *Ecdotica e comparatistica romanze*, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli, 1998.

-Tavani, Giuseppe, "Filologia e gnetica", *Cuadernos de Filología Italiana*, 3 (1996), pp. 63-90.

-Revista *Incipit*

Recomendaciones

Materias que continúan o temario

Edición de textos/V01G160V01904

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Materias que se recomienda ter cursado previamente

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805
