

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Lengua española				
Asignatura	Lengua: Lengua española			
Código	P04G070V01103			
Titulacion	Grado en Comunicación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Fernández Soneira, Ana María			
Profesorado	Fernández Soneira, Ana María			
Correo-e	anafe@uvigo.es			
Web	http://https://about.me/a.fernandezsoneira			
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo estudiar los elementos lingüísticos que entran en juego en la comunicación audiovisual.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B1	Conocimiento de las características esenciales de la comunicación, sus elementos y sus resultados.
B2	Conocimiento de la realidad político-social del mundo en la era de la comunicación global.
B4	Habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por medios audiovisuales o informáticos de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
B5	Conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual, en especial las relativas a la igualdad de hombres y mujeres, a la no discriminación de personas con discapacidad y al uso no sexista de la imagen femenina en los medios de comunicación de masas.
C1	Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas oficiales como forma de expresión profesional en la industria audiovisual.
D1	Comprender la importancia de los cambios tecnológicos, económicos y sociales en el desarrollo de proyectos audiovisuales
D5	Comprender la importancia de desarrollar un respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, por los valores universales de educación, cultura, paz y justicia, por los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y la no discriminación por razones de sexo, raza o religión.
D6	Comprender la necesidad de la conservación del patrimonio lingüístico, audiovisual y cultural de Galicia

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1 - Demostrar una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua española	A1 A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4	C1 C7 C23	D6

2 - Analizar la comunicación audiovisual desde una perspectiva lingüística (gramatical, pragmática y estilística).	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B1 B3 B5 B5 B7 B8 B9 B10	C1 C6 C15	D3 D6
3 - Reconocer las funciones del lenguaje que pueden formar parte del mensaje audiovisual	A1 A1 A3 A4	B1 B1 B2 B8 B11 B12	C1 C2 C5 C10 C22 C29 C34 C36 C37 C64	D1 D2 D3 D9 D11 D12 D14 D15 D16 D18 D19 D20
4 - Saber diferenciar las características del lenguaje empleado en la comunicación audiovisual, los medios de difusión, los canales elegidos, y el tipo de destinatario del mensaje y saber adaptar el código lingüístico la estas características.	A1 A1 A3 A4	B1 B1 B2 B2 B5 B8 B11 B12	C1 C2 C5 C10 C22 C29 C34 C36 C37 C64	D1 D1 D2 D3 D9 D11 D12 D14 D15 D16 D18 D19 D20
5 - Analizar muestras comunicativas, principalmente audiovisuales, con el objetivo primero de aprender a criticar modelos, sobre todo en el que se refiere las características propias de elaboración de un texto: adecuación, coherencia y cohesión.	A3	B1 B2 B2	C1 C4	D1
6 - Aprender a manejar los recursos de la lengua española para la creación de muestras de lengua creativas, orales, escrituras y audiovisuales		B1 B4	C1	D1
7 - Aprender a ser creativos y osados en la expresión y en el tratamiento de las muestras lingüísticas	A1	B1 B2 B4 B5	C16	D1 D3 D5 D7
8 - Favorecer la expresión de ideas de una manera independiente, original y tolerante	A1	B4 B5	C16	D1 D1 D3 D5 D7

Contenidos

Tema	
1. La comunicación, el lenguaje y las lenguas: la lengua española.	1.1. La comunicación y el lenguaje 1.2. Funciones del lenguaje. 1.3. La comunicación verbal y la comunicación no verbal. 1.4. La comunicación audiovisual 1.5. Los géneros audiovisuales
2. Los ámbitos y registros de las lenguas	2.1 Medios: Expresión oral y expresión escrita en español. Escribir en Internet. 2.2. Norma y uso del español nos medios. 2.3. Situaciones: institucionales, públicas, privadas. 2.4. Registros lingüísticos: solemne, formal, informal, etc.
3. Análisis y composición de textos, escritos, orales y audiovisuales en español.	3.1. Coherencia y cohesión 3.2. Adecuación de los textos al canal de expresión, al objetivo buscado y a los destinatarios. 3.3. Intertextualidad

4. Rasgos lingüísticos del mensaje audiovisual: imágenes y sonidos	4.1. Fonética y prosodia 4.2. Morfología y sintaxis 4.3. El léxico 4.4. Innovaciones, creaciones lingüísticas propias de este medio de comunicación. 4.5. Las figuras retóricas 4.6. Cultura y cine: del texto a la adaptación fílmica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	16	16	32
Resolución de problemas	16	32	48
Presentación	8	32	40
Debate	2	6	8
Seminario	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	2	6	8
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Las horas destinadas a las sesiones magistrales se centrarán en la explicación de los contenidos teóricos de la materia.
Resolución de problemas	En las horas marcadas en la planificación para la resolución de problemas y ejercicios, se realizarán prácticas tanto de la norma y del uso del español como de análisis y producción de textos escritos, orales y audiovisuales.
Presentación	Los alumnos elegirán temas relativos a los contenidos de la materia, a partir del visto en las aulas y en las tutorías, y realizarán sobre ellos un análisis teórico y una exposición oral en el aula (en grupo). Los alumnos, de manera individual, prepararán y presentarán en el aula un aspecto relacionado con la lengua española ("La lengua española en un minuto")
Debate	Intercambio de ideas y argumentaciones sobre los contenidos de la materia.
Seminario	Estas tutorías se destinarán a la resolución de dudas que puedan surgir a los alumnos y que no sean tratadas en el aula; también servirán para orientar a los alumnos en la realización de los trabajos y de las exposiciones fijadas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los alumnos realizarán ejercicios sobre textos propuestos por la profesora.
Actividades introductorias	Presentación de los contenidos de la materia; el objetivo y saber cuál es la relación que los alumnos establecen entre la lengua española y la comunicación audiovisual: "la comunicación como marco de reflexión sobre la lengua".

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Presentación	Se establecerán horas de tutoría para estructurar los trabajos que los alumnos deberán presentar en el aula.
Debate	En las semanas anteriores a la realización del debate habrá tutorías para trabajar en la planificación y en el desarrollo de esta actividad.
Seminario	Estas tutorías están pensadas para resolver las dudas que planteen las actividades grupales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los alumnos podrán asistir a tutorías para planificar sus trabajos de evaluación y resolver las dudas que les planteen.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	En estas horas la profesora explicará las directrices básicas para el desarrollo de la prueba final.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Resolución de problemas	Se valorará la participación activa en el aula tanto en la resolución de ejercicios como en las preguntas y comentarios que se hagan.	10	A1	B1	C1	D1
Presentación	1. Elección de un tema relacionado con alguno de los contenidos vistos en el aula, y elaboración de un breve trabajo de análisis que tendrá que ir acompañado de una exposición oral en el aula (en grupo). 2. Preparación y presentación individual, oralmente, de un aspecto relacionado con la lengua española ("La lengua española en un minuto")	30 (20 + 10)		B4	C1	D1 D5 D6
Debate	Se valorará la participación activa, la aportación de ideas y la contribución al debate de los alumnos.	10		B2 B4 B5	C1	D1
Resolución de problemas de forma autónoma	Entrega de un trabajo sobre un capítulo del libro Lección pasada de moda, de Javier Marías. Entrega de una práctica de escritura.	20	A1	B1 B4	C1	D1
Examen de preguntas de desarrollo	Al final del curso los alumnos harán una prueba escrita en la que tendrán que demostrar la adquisición de los contenidos téóricos del curso y un buen dominio de la competencia lingüística del español.	30	A1	B1 B4	C1	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua. Para poder seguir esta evaluación el alumno deberá asistir al 80% de las horas de clase. La participación activa será puntuada en la nota global.

Para superar la materia el alumno tiene que realizar todos los trabajos estipulados polo profesor (trabajos de aula, trabajos tutelados, exposiciones orales). La entrega de prácticas o exercicos propuestos tendrá que realizarse en la fecha establecida por el profesor. Fuera de este plazo no serán admitidos. El hecho de no entregar alguno de los trabajos que conforman la evaluación supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua y, por lo tanto, la obrigatoriedad de realizar la prueba final en la fecha establecida por el centro.

La nota final será la suma de todas las calificacións obtenidas en los trabajos y en la prueba final.

AVISO: la detección de plagio en alguno de los trabajos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.

2ª Edición de actas

El alumnado que no cumpla los requisitos de la evaluación continua podrá realizar un único examen en la convocatoria de julio, en la fecha estipulada oficialmente. Este examen tendrá una parte teórica y otra práctica (oral y escrita).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Briz, Antonio, **Saber hablar**, Aguilar, 2008

Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación**, Gredos, 2005

Marías, Javier, **Lección pasada de moda. Letras de lengua**, Galaxia Gutenberg, 2012

Sánchez Lobato, Jesús, **Saber escribir**, Aguilar, 2006

Tascón, Mario, **Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales**, Galaxia Gutenberg, 2012

Fundéu BBVA., **Buscador urgente de dudas**, Madrid, 2018

Bibliografía Complementaria

Bezos López, Javier (coord.), **Manual de español urgente (Fundéu)**, Debate, 2015

Cortés Rodríguez, Luis, **El español que hablamos. Malos usos y buenas soluciones**, Universidad de Almería, 2013

Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación: lengua, cognición y sociedad**, Madrid, 2014

Díaz Fouces, Óscar & Pilar García Soidán, **Redes y retos. Estudios sobre la comunicación en la era digital**, Octaedro, 2016

Instituto Cervantes, **El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español**, Espasa Libros, 2012

Grijelmo, Álex, **Palabras de doble filo**, Madrid, 2015

Durante, Ana, **Guía práctica del neoespañol. Enigmas y curiosidades del nuevo idioma**, Barcelona, 2015

Gómez Font, Alberto et al., **Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien**, Barcelona, 2015

Laborda Gil, Xavier, **Inteligencia comunicacional. El orador sexy**, Barcelona, 2014

Guerrero Salazar, Susana, **El lenguaje y los medios audiovisuales**, Madrid, 2008

Cassany, Daniel, **Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales**, Barcelona, 2007

de Santiago Guervós, Javier, **Principios de comunicación persuasiva**, 2ª, Madrid, 2012

Martínez de Sousa, José, **Ortografía y ortotipografía del español actual**, Gijón, 2008

Costa Sánchez, Carmen y Teresa Piñeiro, **Estrategias de comunicación multimedia**, Barcelona, 2014

Ong, Walter, **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, 2ª, México, 2016

RAE / Asociación de academias de la lengua española, **Diccionario panhispánico de dudas**, Madrid, 2005

RAE, **Diccionario de la lengua española**, Madrid, 2014
Varios autores, **Diccionario CLAVE**, Madrid, 2014
Caldevilla Domínguez, David, **Lenguajes y persuasión. Nuevas creaciones narrativas**, Madrid, 2014
Echazú, Estanislao y Ramiro Rodríguez, **Primer glosario de Comunicación estratégica en español**, Barcelona, 2018
RAE, **Enclave RAE**, Madrid, 2019

Recomendaciones