



DATOS IDENTIFICATIVOS

Documentación audiovisual

Materia	Documentación audiovisual			
Código	P04G070V01403			
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriidores	Creditos ECTS 6	Sinale OB	Curso 2	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Psicoloxía evolutiva e comunicación			
Coordinador/a	Alende Castro, Silvia			
Profesorado	Alende Castro, Silvia			
Correo-e	salende@uvigo.es			
Web				
Descripción xeral	O obxectivo principal desta materia é transmitirlle ao alumno a importancia da Documentación no desenvolvemento da actividade dos profesionais da Comunicación, encárdese esta en o campo da Información, a Ficción ou a Persuasión. E ao mesmo tempo, proporcionarles as técnicas documentais necesarias para o seu traballo futuro diario, coñecendo e manexando as fontes de información básicas que lles permitan contrastar datos e informacóns.			

Competencias

Código

B3	Capacidade para aplicar técnicas e procedementos da composición da imaxe aos diferentes soportes audiovisuais, a partir do coñecemento das leis clásicas e dos movementos estéticos e culturais da historia da imaxe
B4	Habilidade para expor os resultados dos traballos académicos de maneira escrita, oral ou por medios audiovisuais ou informáticos de acordo aos canons das disciplinas da comunicación.
B6	Coñecementos sobre a evolución histórica da imaxe e da cultura audiovisual, nos seus diferentes formatos
C9	Coñecemento e aplicación das técnicas de documentación audiovisual.
D1	Comprender a importancia dos cambios tecnolóxicos, económicos e sociais no desenvolvemento de proxectos audiovisuais
D2	Ser capaz de traballar en equipo e de comunicar as propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

1 - Recoñecer o papel e as funcións do departamento de documentación nun medio audiovisual.	C9	D1
2 - Analizar, organizar e sintetizar a información.	B4	D2
3 - Avaliar as diversas fontes de información e determinar a súa idoneidade de acordo co tipo de formato, medio e mensaxe a transmitir	B3 B6	C9
4 - Recoñecer o proceso documental e o uso de linguaxes documentais.	C9	D1
5 - Utilizar distintos tipos de fontes de información para a elaboración de mensaxes informativas audiovisuais	B3 B6	C9
6 - Comprender a importancia da precisión ao a hora de seleccionar, analizar, resumir e documentar os textos escritos e audiovisuais con vistas á súa posterior recuperación	B3 B6	C9

Contidos

Tema

Tema 1. Introducción á Documentación

A documentación como ciencia
Funcións da documentación audiovisual
Concepto de documento

Tema 2. A información e a documentación	Síntese e antecedentes históricos A documentación en España A labor documental nos medios
Tema 3. O proceso documental	Fases da canle documental Entrada, tratamento e posta a disposición do usuario dos documentos Características e procedementos
Tema 4. Fontes de información documental e bases de datos de bibliografía científica	O proceso de búsqueda Fontes de información Bases de datos
Tema 5. A documentación fotográfica	Fitos históricos O documento fotográfico Códigos icónicos e buscadores
Tema 6. A documentación radiofónica e televisiva	O ámbito documental na radio e a TV Tipos de documentos O arquivo
Tema 7. A documentación audiovisual e os medios dixitais	Preservación. A importancia do soporte e do formato Xestión dixital de contidos audiovisuais O documentalista audiovisual. Análise documental de contidos documentais

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	24	24	48
Prácticas con apoio das TIC	24	36	60
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	40	42

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descripción
Lección maxistral	O docente presentará aos alumnos nas sesións presenciais os aspectos teóricos más significativos da materia, proporcionaralles a información e a bibliografía necesaria para desenvolver os temas do programa, e así ter os coñecementos básicos para traballar e poder realizar os exercicios prácticos semanais. Nestas sesións proporcionarase ao alumno o mínimo necesario para desenvolver o seu traballo autónomo.
Prácticas con apoio das TIC	Nas horas de docencia práctica os alumnos terán que realizar os exercicios propostos polo docente relacionados co desenvolvemento do contido teórico da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Lección maxistral	Os alumnos recibirán os coñecementos teóricos nas sesións maxistrais, que se desenvolverán nas clases teóricas semanais. O docente orientará ao alumno na correcta evolución na asimilación dos contidos da materia e atenderá ás preguntas e dúbihdas expostas polo alumnado.
Prácticas con apoio das TIC	Todas as prácticas realizaranse co asesoramento e co seguimento individualizado do docente para resolver dúbihdas e facilitar a aprendizaxe do alumnado.

Avaliación

	Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Prácticas con apoio das TIC	As prácticas cualificanse de forma individual e supoñen un 40% da nota final. É obligatoria a asistencia a todas as sesións e a entrega de todas os exercicios propostos.	40 B3 B4 B6	C9 D1 D2
Resolución de problemas e/ou exercicios	O exame da materia suporá un 60% da nota final.	60 B3 B4 B6	C9 D1 D2

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

CALDERA SERRANO, Jorge y ARRANZ ESCACHA, Pilar, **Documentación audiovisual en televisión**, UOC, 2012
CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes; HERNÁNDEZ PÉREZ, Tony; RODRIGUEZ MATEOS, David y PÉREZ LORENZO, Belén, **Documentación audiovisual Nuevas tendencias en el entorno digital**, Síntesis, 2011

CUADRA COLMENARES, Elena de la, Documentación cinematográfica , UOC, 2013
GALDÓN LÓPEZ, Gabriel (coord.), Teoría y práctica de la documentación informativa , Ariel, 2002
GIMÉNEZ TOLEDO, Elea, Manual de Documentación para comunicadores , EUNSA, 2004
LÓPEZ YEPES, José (Coord.), Manual de Ciencias de la Documentación , Pirámide, 2006
MALDONADO MARTÍNEZ, Ángeles (coord.), La información especializada en Internet , CINDOC, 2001
SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel y SALVADOR BENÍTEZ, Antonia, Documentación fotográfica , UOC, 2013
Bibliografía Complementaria
ABADAL FALGUERAS, E, Sistemas y servicios de información digital , Trea, 2001
CALDERA SERRANO, Jorge; NUÑO MORAL, María Victoria, Diseño de una base de datos de imágenes para televisión , Trea, 2004
CLAUSÓ GARCÍA, Adelina, Manual de análisis documental , 4ª edición, EUNSA, 2005
GIMÉNEZ RAYO, Mabel, Documentación audiovisual de televisión: la selección del material , Ediciones Trea, 2007
LÓPEZ DE SOLÍS, Iris, El film researcher , UOC, 2013
LÓPEZ HERNÁNDEZ, Ángeles, Introducción a la documentación audiovisual , Carmona : S & C Ediciones, 2003
MARCOS RECIO, Juan Carlos (Coord.), Gestión de patrimonio documental en medios de comunicación , Síntesis, 2013
MOREIRO, J.A. (coord.), Manual de documentación informativa , Cátedra, 2000
PAREJA, Víctor Manuel (coord.), Guía de Internet para periodistas , CINDOC, 2003
RUBIO JORDÁN, Ana Virginia, Documentación informativa , CEF, 2018
RUBIO LACOBA, María, Documentación informativa en el periodismo digital , Síntesis, 2007
SOMOZA, Marta, Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica , Ediciones Trea, 2015

Recomendacións

Plan de Continxencias

Descripción

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

No caso de ser preciso, a metodoloxía docente adaptarase ao sistema de docencia telemática que se recomende dende a Universidade. Deste xeito, garántese a achega dos contidos teóricos e prácticos que se establecen nesta guía.

Con respecto ao mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías), estas levaranse a cabo a través de medios electrónicos, fundamentalmente por medio de correo electrónico e/ou outras ferramentas autorizadas pola institución.

==== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas prácticas: manteñen un peso dun 40% da nota final (entrega telemática)

* Proba de contido teórico: mantén un peso dun 60% da nota final.

No caso de que non poida levarse a cabo un exame de tipo presencial, este será modificado por unha proba de tipo teórico e entrega telemática.