



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua inglesa y su didáctica

Asignatura	Lengua inglesa y su didáctica			
Código	P02G120V01507			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Teniendo en cuenta el carácter lingüístico y didáctico de esta materia se pretende reforzar el nivel de competencia comunicativa en la lengua extranjera además de ofrecer al alumnado una visión metodológica sobre la enseñanza en lengua extranjera en las aulas de Primaria.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales

C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
C51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera
C52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D7	Resolución de problemas
D9	Trabajo en equipo
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender las ideas principales del discurso hablado cuando éste es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de los ámbitos personal, público, profesional y educacional (Marco Común, Cuadro 5)			D1
			D3
			D4
			D11
			D12
2. Comprender la idea principal de películas y de programas de radio o televisión que tratan temas actuales o de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.			D1
			D3
			D4
			D11
			D13
3. Comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.			D20
			D1
			D3
4. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.			D4
			D1
			D3
5. Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja a donde se habla esa lengua.			D4
			C50
			D1
			C51
			D3
			D4
6. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).			D13
			D17
			D20
			C50
			D1
			C51
7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez y seguridad, temas de interés para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones.			D3
			D4
			D12
			D20
			A3
			B3
			C11
			D1
			A4
			C50
			D3
			A5
			C51
			D4
			D12
			D20

8. Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.		C50 C51	D1 D3 D4 D12 D17 D20 D21
9. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones		C51	D1 D3 D4
10. Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.		C51	D1 D3 D4
11. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	B1 B6	C11 C63	D1 D2 D9
12. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	B2 B8	C13 C16 C34 C43 C45	D1 D2 D9 D12 D19
13. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.	B5	C11 C13 C34	D2 D7 D12 D15
14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	B10	C13 C16 C34	D2 D9 D12 D16 D21
15. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.		C43	D1 D3 D4
16. Manejar los conceptos básicos de la enseñanza comunicativa de una lengua extranjera, incluyendo las funciones lingüísticas, y las competencias y estrategias comunicativas.		C43	D1 D3 D4
17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales, y pragmáticas (Marco Común, Capítulo 5, Secciones 5.2.1, 5.2.2 y 5.2.3).		C11 C43 C52	D1
18. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.		C43 C51 C63	D1 D3 D4
19. Conocer el currículo escolar de la lengua extranjera.		C43 C45	D1 D4
20. Saber desarrollar un programa de enseñanza y aprendizaje comunicativos de la lengua extranjera.	A1 A2	C45 C52	D1 D2 D4
21. Ser capaz de preparar e impartir una unidad didáctica.	A1 A2 A3 A4 A5	C16 C51 C52 C62 C63	D1 D2 D3 D4 D9
22. Ser capaz de presentar nuevos elementos funcionales, gramaticales y léxicos.		C43 C51 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
23. Saber facilitar la práctica oral en el aula mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
24. Saber crear oportunidades para la producción libre y comunicativa mediante juegos, actividades lúdicas y creativas.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D4 D9 D21

25. Saber como fomentar la lectura y animar a escribir.	C48	D2 D4
26. Comprender distintas formas de evaluación y de auto-evaluación y saber llevar la evaluación a cabo	C63 C65	D1 D2 D4

Contenidos

Tema	
L1 □ Presentación.	I. Presentación de sí mismo y de los demás. II. Experiencias personales del aprendizaje de la lengua extranjera. III. Identificación de oportunidades en el entorno para fomentar el propio aprendizaje y diagnóstico de necesidades y objetivos.
L2 - Descripción física y de la personalidad.	I. Características físicas, afectivas y personales. II. Describirse a si mismo y a los demás en términos de la apariencia y del carácter. III. Expresar el acuerdo y el desacuerdo.
L3 - El entorno en el que vivimos.	I. Discusión de los distintos tipos de vivienda en países extranjeros y comparación con Galicia. II. Descripción de las viviendas de los estudiantes, comprensión de anuncios de pisos y viviendas en alquiler. III. Vídeos turísticos dando a conocer Pontevedra.
L4 □ Los animales.	I. Los animales de la granja, partes del cuerpo. II. Los animales del bosque. III. Los animales salvajes.
D1 - Enseñanza comunicativa de la lengua extranjera.	I. Funciones lingüísticas. II. Competencias y estrategias comunicativas.
D2 □ Metodología 1: Presentación y práctica.	I. Presentación de nuevos elementos lingüísticos y de contenido en el aula en lengua extranjera. II. Práctica oral mediante actividades comunicativas en parejas y grupos.
D3 - Metodología 2: Producción, creatividad y juego.	I. Los juegos: dimensión lúdica del aprendizaje. II. Canciones tradicionales anglófonas. III. El cuentacuentos en el aula de lengua extranjera. IV. Uso de internet para aprendizaje autónomo.
D4 - La unidad didáctica.	I. Objetivos II. Competencias lingüísticas, socioculturales, discursivas y estratégicas. III. La evaluación. IV. La utilización del PEL (Portfolio europeo de las lenguas) como herramienta de evaluación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Lección magistral	30	15	45
Estudio previo	2	0	2
Trabajo tutelado	0	72.6	72.6
Presentación	6.5	3.9	10.4
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	6	16
Examen oral	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como presentar la asignatura.
Lección magistral	Sesiones en las que se abordarán los contenidos teóricos de la materia. Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas de grupo A y otros puntos en las horas de tipo C. Puesto que la asignatura tiene una doble faceta, LENGUA Y DIDÁCTICA, parte de las sesiones magistrales tratarán los contenidos de la enseñanza de las lenguas extranjeras y otra de ciertos aspectos lingüísticos y comunicativos del inglés. En caso de ausencia justificada del profesor, éste podrá proponer actividades alternativas en línea.
Estudio previo	Sesiones en las que se irán descubriendo con los alumnos sus necesidades a nivel de teoría para la realización del trabajo grupal tutelado.

Trabajo tutelado	Esta actividad se realizará en grupos. Los alumnos deberán aplicar la teoría y metodología aprendidas al diseño de un trabajo para el cual deberán elegir uno de los temas propuestos por la profesora. Los grupos deberán asistir al menos a una tutoría con la profesora para concretar sus propuestas y sus avances.
Presentación	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante. Resolución de problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Exposición por parte del alumnado ante el docente y sus compañeros del trabajo realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual (si el número de alumnos lo permite) o en grupo. La presentación será evaluada por los compañeros y autoevaluada.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 (o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico.
Trabajo tutelado	La atención a los grupos para los trabajos se llevará a cabo en el despacho 115 o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. Durante la realización del trabajo es imprescindible al menos una visita de todo el grupo en la que se exponga el plan de trabajo y se comenten puntos y dudas con la profesora. Estas acciones se podrán llevar a cabo por vía telemática.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	En fecha indicada se deberá subir a moovi un archivo pdf con el trabajo escrito para la exposición 1 (25=20+5 puntos).	40	A1	B1	C11	D1
			A2	B2	C13	D2
			A3	B3	C16	D4
			A4	B5	C34	D7
	Exposición 2 (individual): se propondrá un tema al principio del curso. La tarea tendrá una duración entre 2:30 minutos (15 puntos).		A5	B6	C43	D9
				B10	C45	D11
					C48	D12
					C50	D13
	La fecha de entrega de los trabajos se pactará al principio del curso y no se admitirán trabajos fuera de fecha.				C51	D15
					C52	D16
					C62	D17
	La utilización de traductores automáticos está totalmente prohibida, resultando en la pérdida de derechos sobre la evaluación de la materia en el mismo curso académico.				C63	D19
					C65	D20
						D21
Presentación	A lo largo del curso el alumnado, en grupos, deberá realizar una serie de exposiciones obligatorias.	40	A1	B1	C11	D1
			A2	B2	C13	D2
	Exposición 1 (en grupos): consistirá en la elaboración de una secuencia siguiendo la metodología CLIL y con las actividades que consideren relevantes para el nivel y la temática seleccionados.		A3	B3	C16	D3
			A4	B5	C34	D4
			A5	B6	C43	D7
	Además de presentar oralmente el trabajo (5 minutos todo el grupo) los estudiantes deberán dramatizar su secuencia, turnándose en las funciones de profesor todos los miembros del grupo durante 5 minutos por actividad y profesor (20=15+5 puntos).			B8	C45	D9
				B10	C48	D11
					C50	D12
					C51	D13
					C52	D15
	Exposición 3 (en parejas) Consiste en un karaoke que se presentará en vídeo ante un jurado formado por todos los alumnos. Los vídeos tendrán una duración de 2 minutos.				C62	D16
					C65	D17
						D19
						D20
	Sólo como trabajo opcional para subir nota, se propone la exposición 4 (individual). Consiste en una exposición de 5 minutos sobre un tema de interés para la materia y el resto de alumnos. El tema será seleccionado por la docente.					D21

Examen oral	Conversación de 7-8 minutos en inglés y de manera individual con el profesor sobre la temática de los libros de lectura y la película recomendada. (20)	20	A3 A4	C45 C48 C50 C51	D1 D2 D4 D16 D20
-------------	---	----	----------	--------------------------	------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

OTRAS VÍAS:

En caso de ausencia forzosa del docente, o de confinamiento, las tareas y contenidos podrán ser abordados por vía telemática a través del campus remoto y moovi, o en el despacho virtual 1354.

EVALUACIÓN:

EL USO DE TRADUCTORES AUTOMÁTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS ESTÁ TOTALMENTE PROHIBIDO. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTA NORMA SUPONE LA PÉRDIDA DE LOS DERECHOS DE EVALUACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO AUTORES DEL TRABAJO DURANTE TODO EL CURSO ACADÉMICO.

Tanto en clase presencial como virtual, la grabación de cualquier integrante de la materia está totalmente prohibida excepto permiso explícito.

Puesto que la materia tiene dos partes diferenciadas, la evaluación tendrá una parte centrada en la didáctica y otra en la lengua. La evaluación en la primera convocatoria será continua. Por tanto la realización de todas las tareas obligatorias en las fechas propuestas es imprescindible para superar la materia.

Evaluación global:

Todo el alumnado que no pueda optar a la evaluación continua tiene derecho a ser evaluado mediante un examen que constará de una prueba escrita con cuatro tareas (70) y otra oral (30). La prueba oral durará 10 minutos y consistirá en una conversación en inglés sobre puntos de interés didáctico de los cuentos y la película recomendados. La fecha para examen escrito será la fecha oficial para los exámenes que se recoge en la página web de la facultad (fcced.webs.uvigo.es) en el apartado de organización académica.

Los alumnos que no puedan asistir a clase y que quieran acogerse a la evaluación continua deberán realizar las tareas y exposiciones obligatorias en las fechas establecidas. Si una vez acogido a la evaluación continua el alumno no pudiese cumplir TODOS los requisitos, será calificado como no presentado en la primera convocatoria. La asistencia a las exposiciones del resto de la clase es obligatoria ya que habrá que evaluar el trabajo de los compañeros.

Durante el cuatrimestre los alumnos deberán leer los cuentos de lectura obligatoria y ver la película que se recomiendan en la bibliografía.

Cualquier situación extraordinaria debe ser comunicada al profesorado para su consideración.

Si el alumnado no supera la materia en la primera convocatoria, podrá presentarse a la segunda convocatoria de julio. Tareas obligatorias para la evaluación continua: Exposición 1, dramatización de la secuencia AICLE (20 puntos); exposición 2, advert (15 puntos); Exposición 3, UNIVISION (20 puntos); trabajo escrito (25 contenido+5 inglés); examen oral (20 puntos).

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Si el alumnado no puede cumplir los requisitos de la evaluación continua, o no consiguiera los puntos necesarios para superar la evaluación continua, podrá presentarse a la segunda convocatoria. En este caso será evaluado con un único examen en inglés con una prueba escrita con cuatro tareas y otra oral (70 + 30). La prueba escrita estará relacionada con los contenidos del programa con preguntas a nivel teórico y supuestos prácticos, y una vez aprobada la escrita, una prueba oral (70+30), en la que el estudiante deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interés didáctico de los cuentos obligatorios y la película obligatoria incluidos en la bibliografía.

La fecha del examen escrito será la de la fecha oficial fijada por el centro, que se recoge en la web del centro en el apartado de organización académica (feduc.webs.uvigo.es).

Las fechas de los exámenes orales se acordarán según las disponibilidades de horarios del centro y del alumnado que haya aprobado la prueba escrita.

En estado de confinamiento las pruebas pasarán a ser todas orales. El alumnado tendrá 4 pruebas de 25 puntos cada una: 3 supuestos y una charla sobre los libros y la película obligatorios.

VÍDEOS DE TRABAJO:

Once upon a time LIFE. The fantastic story of the human body. Serie de vídeos sobre el cuerpo humano.

PELÍCULA OBLIGATORIA:

School of rock. 2003. Dir. Richard Linklater

CUENTOS LECTURA OBLIGATORIA:

Burns, Marilyn (2008). The greedy triangle. Scholastic bookshelf

Manley, Heather (2015). The Human Body detectives. (story 1 and 2). Heather Manley N.D.

Silverstein, Shel (2005). The giving tree. UK: Harper Collins

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Boid, Amanda, et al., **Natural Sciences Primary (1,2,3,4,5,6)**, Macmillan Education, 2015

Manley, Heather, **The Human body detectives (book collection)**, Heather Manley N.D., 2015

Slattery, Mary; Willis, Jane, **English for primary teachers**, OUP, 2003

VVAA, **Top natural science 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Top natural Science 4 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Natural Sciences 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2017

Bibliografía Complementaria

Barillé, Albert, **Once upon a time life (24)**, 1989

Bentley, Kay, **TKT. Teaching Knowledge Test Course.**, CUP, 2010

Bestard Monroig, J. y Pérez Martín M.C., **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Editorial Síntesis, 1992

Burns, Marilyn, **The greedy triangle**, Scholastic bookshelf, 2008

Cameron, Lynne, **Teaching languages to young learners.**, CUP, 2005

Collins, **Collins diccionario español-inglés-inglés-español**, Grijalbo, 2002

Dale, Liz; Tanner, Rosie, **CLIL activities. A resource for language and subject teachers.**, CUP, 2012

Doff, A., **Teach English**, CUP, 1994

Elsworth, S. y Walker, E., **Grammar Practice for Intermediate Students.**, Pearson Longman, 2007

Estaire, S. y Zanón, J., **Planning classwork: a task-based approach**, Heinemann, 1999

García Arreza, M. et al., **La lengua inglesa en la Educación Primaria**, Ediciones Aljibe, 1994

Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, OUP, 2011

Halliwell, S., **La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria**, Longman, 1993

Harmer, Jeremy., **How to teach English**, Longman, 2000

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Assessing young learners**, OUP, 2003

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Guidelines for CLIL implementation in primary and pre-primary education**, 2011

Jensen, Margie, **What is Montessori?**, 2011

LePort Montessori Schools, **Montessori Language Programme**,

Lewis, Gordon; Bedson, Günter., **Games for Children**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **Grammar for young learners.**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **The internet and young learners.**, OUP, 2004

Linklater, Richard, **School of rock**, 2003

LoPresti, Angeline Sparagna, **A place for zero**, Charlesbridge Publishing, 2003

Madrid, D. y McLaren N., **TEFL in Primary Education.**, Editorial de la Universidad de Granada, 2004

McLoughlin, Amanda Jane, **Natural Sciences. Think, do, learn (1,2,3,4,5,6)**, OUP, 2015

Montessori, Maria, **The Montessori Method.**, Frederick A. Stokes Company, 1912

Moon, Jane, **Children Learning English**, Macmillan books, 2011

Murphy, Tim, **Music and song.**, OUP, 1992

Oxford, **Oxford Spanish Dictionary: Spanish-English, English Spanish**, OUP, 2008

Pastor Cisneros, S., **Aprendizaje de Segundas Lenguas**, Universidad de Alicante, 2004

Phillips, Sarah, **Young Learners.**, OUP, 1993

Phillips, Diane; Burwood, Sarah; Dunford, Helen, **Projects with young learners**, OUP, 2003

Redman, S., **English Vocabulary in Use.Pre-Intermediate/Intermediate (with answers).**, OUP, 2000

Reilly, Jackie; Reilly, Vanessa, **Writing with children**, OUP, 2005

Ruiz Bikandi, U., **Didáctica de la Segunda Lengua en Educación Infantil y Primaria.**, Síntesis, 2000

Salaberri, S., **Classroom language: Handbooks for the English Classroom**, Heinemann, 1995

Silverstein, Shel, **The giving tree**, Harper Collins, 2005

Vale, D. y Feunteun, A., **Teaching Children English: An Activity Based Training Course**, CUP, 1995

Wright, Andrew, **Creating stories with children.**, OUP, 1997

Wright, Andrew, **Story telling with children.**, OUP, 2003

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501

Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505

Lengua y literatura: Español/P02G120V01603

Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Lengua española/P02G120V01303

Lengua gallega/P02G120V01404

Otros comentarios

Dado que la asignatura es en inglés y la lengua de trabajo de los alumnos también será inglés, se recomienda tener un nivel de inglés entre B1 y B2 del MECR.