



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Documentación audiovisual

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Documentación audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Código                | P04G070V01403                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OB     | 2     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
| Departamento          | Psicoloxía evolutiva e comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Coordinador/a         | Domínguez Quintas, Susana Elisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Profesorado           | Domínguez Quintas, Susana Elisa<br>Doval Avendaño, María Montserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Correo-e              | squintas@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Descrición xeral      | O obxectivo principal desta materia é transmitirle ao alumno a importancia da Documentación no desenvolvemento da actividade dos profesionais da Comunicación, encádrese esta en o campo da Información, a Ficción ou a Persuasión. E ao mesmo tempo, proporcionarlles as técnicas documentais necesarias para o seu traballo futuro diario, coñecendo e manexando as fontes de información básicas que lles permitan contrastar datos e informacións. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.                                                     |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.                                                                                                                                                    |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                               |
| B2     | Coñecemento da realidade político-social do mundo na era da comunicación global                                                                                                                                                                                                          |
| C13    | Coñecementos básicos para situar a actividade audiovisual nun contexto de competencia local, nacional e internacional.                                                                                                                                                                   |
| C26    | Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual nunha base de datos, así como a súa utilización en diferentes soportes audiovisuais utilizando métodos dixitais.                                                                               |
| C28    | Capacidade para realizar a ordenación técnica dos materiais sonoros e visuais conforme a unha idea utilizando as técnicas narrativas e tecnolóxicas necesarias para a elaboración, composición, acabado e masterización de diferentes produtos audiovisuais e interactivos.              |
| C32    | Capacidade para percibir críticamente a nova paisaxe visual e auditiva que ofrece o universo comunicativo que nos rodea, considerando as mensaxes icónicas como froito dunha sociedade determinada, produto das condicións sociopolíticas e culturais dunha época histórica determinada. |
| D1     | Capacidade de adaptación aos cambios tecnolóxicos, empresariais ou organigramas laborais                                                                                                                                                                                                 |
| D2     | Capacidade de traballo en equipo e de comunicación das propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio, así como capacidade para integrarse nun proxecto común encamiñado á obtención de resultados                                                                              |
| D5     | Práctica sistemática de autoavaliación crítica de resultados: valoración da importancia de corrixir e axustar constantemente os erros cometidos nos procesos creativos ou organizativos                                                                                                  |
| D6     | Orde e método: habilidade para a organización e temporalización das tarefas, realizándoas de xeito ordenado adoptando con lóxica as decisións prioritarias nos diferentes procesos de produción audiovisual                                                                              |
| D7     | Conciencia solidaria: respecto solidario polas diferentes persoas e pobos do planeta, polos valores universais de educación, cultura, paz e xustiza, e polos dereitos humanos, a igualdade de oportunidades e a non discriminación de mulleres e persoas con discapacidade               |
| D8     | Sensibilidade, respecto e necesidade de conservación do patrimonio cultural e audiovisual de Galicia e do mundo                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                           | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |            |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|------------|----------|
| Recoñecer o papel e as funcións do departamento de documentación nun medio audiovisual.                                                                                   |                                       |    | C13<br>C26 | D1       |
| Analizar, organizar e sintetizar a información.                                                                                                                           | A4                                    |    | C26        | D2<br>D5 |
| Identificar y aplicar las fases que componen el ciclo de vida de un proyecto.                                                                                             |                                       |    |            |          |
| Avaliar as diversas fontes de información e determinar a súa idoneidade de acordo co tipo de formato, medio e mensaxe a transmitir.                                       | A3                                    | B2 | C26<br>C32 | D5<br>D6 |
| Recoñecer o proceso documental e o uso de linguaxes documentais.                                                                                                          | A5                                    |    | C26<br>C28 |          |
| Utilizar distintos tipos de fontes de información para a elaboración de mensaxes informativas audiovisuais.                                                               |                                       |    | C13<br>C26 | D7<br>D8 |
| Comprender a importancia da precisión ao a hora de seleccionar, analizar, resumir e documentar os textos escritos e audiovisuais con vistas á súa posterior recuperación. |                                       |    |            | D6       |

## Contidos

| Tema                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 1. Introducción á Documentación                                      | 1a.- Concepto e síntese de antecedentes históricos da Documentación<br>1b.- O proceso documental<br>1c.- Recuperación da información. Fontes de información documental e Bases de datos de bibliografía científica |
| Tema 2. A documentación informativa                                       | 2a.- O servizo de documentación informativa<br>2b.- O documentalista dixital<br>2c.- A mensaxe na documentación informativa dixital                                                                                |
| Tema 3. A documentación audiovisual                                       | 3a.- Os documentos e os medios audiovisuais<br>3b.- O valor do patrimonio audiovisual e o cinema<br>3c.- O acceso e a conservación da documentación dixital                                                        |
| Tema 4. Preservación, xestión dixital e análise dos contidos audiovisuais | 4a.- Preservación. A importancia do soporte e do formato<br>4b.- Xestión dixital de contidos audiovisuais<br>4c.- O documentalista audiovisual. Análise documental de contidos documentais                         |

## Planificación

|                                   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral                  | 24            | 24                 | 48           |
| Prácticas en aulas de informática | 24            | 36                 | 60           |
| Probas de resposta curta          | 2             | 40                 | 42           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                   | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                  | O docente presentará aos alumnos nas sesións presenciais os aspectos teóricos máis significativos da materia, proporcionaralles a información e a bibliografía necesaria para desenvolver os temas do programa, e así ter os coñecementos básicos para traballar e poder realizar os exercicios prácticos semanais. Nestas sesións proporcionarase ao alumno o mínimo necesario para desenvolver o seu traballo autónomo. |
| Prácticas en aulas de informática | Nas horas de docencia práctica os alumnos terán que realizar os exercicios propostos polo docente relacionados co desenvolvemento do contido teórico da materia.                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                  | Os alumnos recibirán os coñecementos teóricos nas sesións maxistrais, que se desenvolverán nas clases teóricas semanais. O docente orientará ao alumno na correcta evolución na asimilación dos contidos da materia e atenderá ás preguntas e dúbidas expostas polo alumnado. |
| Prácticas en aulas de informática | Todas as prácticas realizaranse co asesoramento e co seguimento individualizado do docente para resolver dúbidas e facilitar a aprendizaxe do alumnado.                                                                                                                       |

## Avaliación

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|---------------|---------------------------------------|
|------------|---------------|---------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                           |    |                |    |                   |                                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|----|-------------------|----------------------------------|
| Prácticas en aulas de informática | As prácticas cualifícanse de forma individual e supoñen un 40% da nota final. É obrigatoria a asistencia a todas as sesións e a entrega de todas os exercicios propostos. | 40 |                |    | C26<br>C28<br>C32 | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8 |
| Probas de resposta curta          | O exame da materia suporá un 60% da nota final.                                                                                                                           | 60 | A3<br>A4<br>A5 | B2 | C13               |                                  |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

### Bibliografía. Fontes de información

ABADAL FALGUERAS, E, **Sistemas y servicios de información digital**, 2001,  
CALDERA SERRANO, Jorge y ARRANZ ESCACHA, Pilar, **Documentación audiovisual en televisión**, 2012,  
CALDERA SERRANO, Jorge; NUÑO MORAL, María Victoria, **Diseño de una base de datos de imágenes para televisión**, 2004,  
CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes; HERNÁNDEZ PÉREZ, Tony; RODRÍGUEZ MATEOS, David y PÉREZ LORENZO, Belén, **Documentación audiovisual Nuevas tendencias en el entorno digital**, 2011,  
CLAUSÓ GARCÍA, Adelina, **Manual de análisis documental**, 2005, 4ª edición,  
CUADRA COLMENARES, Elena de la, **Documentación cinematográfica**, 2013,  
GALDÓN LÓPEZ, Gabriel (coord.), **Teoría y práctica de la documentación informativa**, 2002,  
GIMÉNEZ RAYO, Mabel, **Documentación audiovisual de televisión: la selección del material**, 2007,  
GIMÉNEZ TOLEDO, Elea, **Manual de Documentación para comunicadores**, 2004,  
LÓPEZ DE SOLÍS, Iris, **El film researcher**, 2013,  
LÓPEZ YEPES, José (Coord.), **Manual de Ciencias de la Documentación**, 2006,  
MALDONADO MARTÍNEZ, Ángeles (coord.), **La información especializada en Internet**, 2001,  
MARCOS RECIO, Juan Carlos (Coord.), **Gestión de patrimonio documental en medios de comunicación**, 2013,  
MOREIRO, J.A. (coord.), **Manual de documentación informativa**, 2000,  
PAREJA, Víctor Manuel (coord.), **Guía de Internet para periodistas**, 2003,  
RUBIO LACOBÁ, María, **Documentación informativa en el periodismo digital**, 2007,  
SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel y SALVADOR BENÍTEZ, Antonia, **Documentación fotográfica**, 2013,  
SOMOZA, Marta, **Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica**, 2015,

## Recomendacións