



DATOS IDENTIFICATIVOS

Investigación e innovación en educación musical

Materia	Investigación e innovación en educación musical			
Código	P02M178V01209			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar por unha banda uns coñecementos básicos para a aproximación ao campo da investigación nos espazos educativos, mediante o coñecemento tanto da epistemoloxía da investigación, como das principais liñas de investigación na axenda educativas actuais. Pola outra proporcionará unha aproximación a experiencias educativas en música coa finalidade de crear no alumnado unha conciencia flexible e crítica cos modelos destes ensinós.			

Competencias

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
A2	Que o estudantado saiba aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro dos contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
A4	Que o estudantado saiba comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades
A5	Que o estudantado posúa as habilidades de aprendizaxe que lles permita continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo
B1	Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrito, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida
B6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
B7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida
C1	Coñecer as bases teóricas do traballo interdisciplinario e identificar os seus centros de interese en contextos escolares e non escolares
C2	Identificar e analizar criticamente propostas interdisciplinares no ámbito educativo
C5	Adquirir unha formación metodolóxica para realizar investigacións educativas
C6	Establecer os descritores xerais que caracterizan unha investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar os datos, e presentar os resultados de acordo cos propósitos da investigación
C7	Capacidade de aplicar coñecementos teóricos relativos ás Didácticas Específicas, tanto á investigación como á innovación e a avaliación

C8	Ser capaz de defender e argumentar de forma oral e escrita o traballo de investigación e/ou innovación realizado, utilizando no seu caso recursos audiovisuais de apoio
C10	Coñecer os fundamentos teóricos que sustentan a investigación e innovación no ámbito das Didácticas Específicas
C11	Coñecer, comprender e utilizar a linguaxe científica e aplicala correctamente nas distintas formas de expresión e comunicación
C14	Coñecer diferentes tipos de metodoloxía que se empregan na investigación educativa considerando a súa pertinencia para a resolución de problemas concretos
C18	Recoñecer a investigación e a innovación aplicada ás ciencias da educación como ferramenta continua de innovación e mellora educativa e social
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de adaptación a situacións novas
D3	Traballar de xeito autónomo e con iniciativa
D4	Traballar de xeito colaborativo
D5	Capacidade de organización e planificación en ámbitos educativos disciplinarios e interdisciplinarios
D6	Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares
D8	Ser capaz de comunicarse cos seu compañeiros/as, coa comunidade educativa e coa sociedade en xeral no ámbito das súas áreas de coñecemento
D10	Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica docente

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecer as liñas e metodoloxías de investigación máis actualizadas no ámbito da educación musical.	A1 A5 B3 B6 C1 C2 C5 C6 C10 C11 C14 C18 D1 D2 D3 D4 D6 D10
Coñecer experiencias variadas e representativas no campo da investigación en educación musical	A1 A5 B3 B6 B7 C1 C2 C5 C6 C10 C11 C14 C18 D1 D2 D3 D4 D6 D10

Desenvolver a capacidade para deseñar e implementar proxectos de investigación no ámbito da educación musical

A1
A2
A4
B1
B3
B6
B7
C1
C2
C5
C6
C7
C8
C10
C11
C14
C18
D1
D2
D3
D4
D5
D6
D8
D10

Contidos

Tema

1- Aspectos xerais da investigación educativa.	1.1. Metodos e ferramentas para a investigación en educación 1.2. Experiencias en investigación educativa.
2- Investigación en educación musical.	2.1. Estratexias e metodoloxías na educación musical 2.2. Diferentes enfoques prácticos. 2.3. Estudos de caso en educación musical

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	0	15	15
Seminario	3	15	18
Lección maxistral	7	30	37
Presentación	1	0	1
Estudo de casos	2	0	2
Cartafol/dossier	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Búsqueda de informacións en rede
Seminario	Posta en común e debate de diferentes propostas de estudos de caso
Lección maxistral	Descrición das principais liñas de investigación, metodoloxías e paradigmas en investigación en Educación Musical
Presentación	Descrición xeral do contido do módulo
Estudo de casos	Presentación de estudos de caso

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	seguimiento por videoconferencia
Seminario	seguimiento por videoconferencia
Obradoiro	seguimiento por videoconferencia
Probas	Descrición
Cartafol/dossier	seguimiento por videoconferencia

Avaliación						
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Obradoiro	principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C18	
Seminario	principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C18	
Lección maxistral	Principalmente non presencial	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C18	
Cartafol/dossier	entrega e presentación de traballos	25	A1	B1	C1	D1
			A2	B3	C2	D2
			A4	B6	C5	D3
			A5	B7	C6	D4
					C7	D5
					C8	D6
					C10	D8
					C11	D10
					C14	
					C18	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Alumnado que se non realiza un seguemento regular da materia:

- Realización de unha proba escrita sobre contidos do módulo. O alumnado nesta situación debe contactar co docente para que lle sexan concretadas as fontes a partir das que preparar esta proba- Entrega de un proxecto de investigación en educación musical. Debe contactarse co docente para concretar as características deste traballo.

As datas oficiais do exames pódense consultar na web do mestrado: <http://dides.webs.uvigo.es/gl/>

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Marín, Ricardo (ed), **Investigación en educación artística**, Universidad de Granada, 2005

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Díaz, Maravillas; Giráldez, Andrea (coord), **Investigación cualitativa en educación musical**, Grao, 2013

Bibliografía Complementaria

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música - Infantil**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Albert, M^aJosé, **La investigación educativa: claves teórica**, McGraw Hill, 2009

Latorre, Antonio, **La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa**, Grao., 2004

Bizquerra, Rafael (coord), **Metodología de la investigación educativa**, La Muralla, 2009

López, Rubén; San Cristóbal, Ursula, **Investigación artística en música**, varios, 2013

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Expresión musical e novas tecnoloxías. Estratexias didácticas/P02M178V01210

Plan de Continxencias

Descrición

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen:

Todas con adaptación metodolóxica usando Campus Remoto e Fatic.

* Metodoloxías docentes que se modifican:

Ningunha

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías):

Despacho virtual 549

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas xa realizadas

Todas mantendo a mesma porcentaxe

* Probas pendentes que se manteñen

Todas mantendo a mesma porcentaxe

...

* Probas que se modifican

Ningunha

* Novas probas:

Ningunha
