



DATOS IDENTIFICATIVOS

Investigación e innovación en educación musical

Asignatura	Investigación e innovación en educación musical			
Código	P02M178V01209			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil y Primaria			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia pretende proporcionar por una parte unos conocimientos básicos para la aproximación al campo de la investigación en los espacios educativos, mediante el conocimiento tanto de la epistemología de la investigación, como de las principales líneas de investigación en la agenda educativa actuales. Por la otra proporcionará una aproximación a experiencias educativas en música con la finalidad de crear en el alumnado una conciencia flexible y crítica con los modelos de estas enseñanzas.			

Competencias

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			
A2	Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			
A4	Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades			
A5	Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que les permita continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo			
B1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma			
B3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida			
B6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse			
B7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida			
C1	Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares			
C2	Identificar y analizar críticamente propuestas interdisciplinares en el ámbito educativo			
C5	Adquirir una formación metodológica para realizar investigaciones educativas			
C6	Establecer los descriptores generales que caracterizan una investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar los datos, y presentar los resultados de acuerdo con los propósitos de la investigación			
C7	Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación			

C8	Ser capaz de defender y argumentar de forma oral y escrita el trabajo de investigación y/o innovación realizado, utilizando en su caso recursos audiovisuales de apoyo
C10	Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas
C11	Conocer, comprender y utilizar el lenguaje científico y aplicarlo correctamente en las distintas formas de expresión y comunicación
C14	Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos
C18	Reconocer la investigación y la innovación aplicada a las ciencias de la educación como herramienta continua de innovación y mejora educativa y social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
D3	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa
D4	Trabajar de forma colaborativa
D5	Capacidad de organización y planificación en ámbitos educativos disciplinares e interdisciplinares
D6	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares
D8	Ser capaz de comunicarse con sus compañeros/as, con la comunidad educativa y con la sociedad en general en el ámbito de sus áreas de conocimiento
D10	Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Explorar contextos que permitan abordar las distintas metodologías de las áreas de música y didáctica de la expresión musical.	A1 A5 B3 B6 C1 C2 C5 C6 C10 C11 C14 C18 D1 D2 D3 D4 D6 D10
Nueva	A1 A5 B3 B6 B7 C1 C2 C5 C6 C10 C11 C14 C18 D1 D2 D3 D4 D6 D10

Nueva

A1
A2
A4
B1
B3
B6
B7
C1
C2
C5
C6
C7
C8
C10
C11
C14
C18
D1
D2
D3
D4
D5
D6
D8
D10

Contenidos

Tema

1- Aspectos generales de la investigación educativa.	1.1. Metodos y herramientas para la investigación en educación 1.2. Experiencias en investigación educativa. 2.1. Estrategias y metodologías en la educación musical 2.2. Diferentes enfoques prácticos.
2- Investigación en educación musical.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	0	15	15
Seminario	3	15	18
Lección magistral	7	30	37
Presentación	1	0	1
Estudio de casos	2	0	2
Portafolio/dossier	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Creación de material para la docencia de música en primaria e infantil
Seminario	Sesión de trabajo con todo el alumnado con todo el alumnado para el desarrollo y posta en común de conceptos.
Lección magistral	Exposición teóricas de los conceptos de la materia.
Presentación	Descripción general del contenido del módulo
Estudio de casos	Presentación de estudios de caso

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	seguimientos en tutorías
Seminario	seguimientos en tutorías
Talleres	seguimientos en tutorías
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	seguimientos en tutorías

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Talleres	ver metodología	25	A1	B1	C1	D1	
			A2	B3	C2	D2	
			A4	B6	C5	D3	
			A5	B7	C6	D4	
					C7	D5	
					C8	D6	
					C10	D8	
					C11	D10	
					C14		
					C18		
Seminario	ver metodología	25	A1	B1	C1	D1	
			A2	B3	C2	D2	
			A4	B6	C5	D3	
			A5	B7	C6	D4	
					C7	D5	
					C8	D6	
					C10	D8	
					C11	D10	
					C14		
					C18		
Lección magistral	ver metodología	25	A1	B1	C1	D1	
			A2	B3	C2	D2	
			A4	B6	C5	D3	
			A5	B7	C6	D4	
					C7	D5	
					C8	D6	
					C10	D8	
					C11	D10	
					C14		
					C18		
Portafolio/dossier	ver metodología	25	A1	B1	C1	D1	
			A2	B3	C2	D2	
			A4	B6	C5	D3	
			A5	B7	C6	D4	
					C7	D5	
					C8	D6	
					C10	D8	
					C11	D10	
					C14		
					C18		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que no asisten a clase con regularidad tendrán que realizar los trabajos previstos con carácter regular además de lo que se acuerde con el tutor.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Marin, Ricardo (ed), **Investigación en educación artística**, Universidad de Granada, 2005

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Díaz, Maravillas; Giráldez, Andrea (coord), **Investigación cualitativa en educación musical**, Grao, 2013

Bibliografía Complementaria

Pascual Mejía, Pilar, **Didáctica de la música - Infantil**, Pearson-Prentice Hall, 2005

Albert, M^aJosé, **La investigación educativa: claves teórica**, McGraw Hill, 2009

Latorre, Antonio, **La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa**, Grao., 2004

Bizquerra, Rafael (coord), **Metodología de la investigación educativa**, La Muralla, 2009

López, Rubén; San Cristóbal, Ursula, **Investigación artística en música**, varios, 2013

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Diseño de proyectos interdisciplinares/P02M178V01103

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Plan de Contingencias

Descripción

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen:

Todas

* Metodologías docentes que se modifican:

Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (*tutorías):

Despacho virtual 234

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Todas manteniendo el mismo porcentaje

* Pruebas pendientes que se mantienen

Todas manteniendo el mismo porcentaje

...

* Pruebas que se modifican

Ninguna

* Nuevas pruebas:

Ninguna
