DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua: Lingua española

Materia	Lingua: Lingua española			
Código	P04G070V01103			
Titulacion	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	1c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Fernández Soneira, Ana María			
Profesorado	Fernández Soneira, Ana María			
Correo-e	anafe@uvigo.es			
Web	http://https://about.me/a.fernandezsoneira			
Descrición xeral	Esta materia ten como obxectivo estudar os elementos lingüísticos que entran en xogo na comunicación audiovisual.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adóitase atopar a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CG1	Coñecemento das características esenciais da comunicación, os seus elementos e os seus resultados.	• saber • saber facer
CG2	Coñecemento da realidade político-social do mundo na era da comunicación global.	• saber • saber facer
CG4	Habilidade para expor os resultados dos traballos académicos de maneira escrita, oral ou por medios audiovisuais ou informáticos de acordo aos canons das disciplinas da comunicación.	
CG5	Coñecemento dos valores constitucionais, principios éticos e normas deontolóxicas aplicables á comunicación audiovisual, en especial as relativas á igualdade de homes e mulleres, á non discriminación de persoas con discapacidade e ao uso non sexista da imaxe feminina nos medios de comunicación de masas.	• saber • saber facer
CE1	Coñecemento do uso correcto oral e escrito das linguas oficiais como forma de expresión profesional na industria audiovisual.	• saber
CT1	Comprender a importancia dos cambios tecnolóxicos, económicos e sociais no desenvolvemento de proxectos audiovisuais	• saber facer • Saber estar / ser
CT5	Comprender a importancia de desenvolver un respecto solidario polas diferentes persoas e pobos do planeta, polos valores universais de educación, cultura, paz e xustiza, polos dereitos humanos, a igualdade de oportunidades e a non discriminación por razóns de sexo, raza ou relixión.	• saber facer • Saber estar / ser
CT6	Comprender a necesidade da conservación do patrimonio lingüístico, audiovisual e cultural de Galicia	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias

1 - Demostrar unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escritura en lingua española	CB1 CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CE1 CE7 CE23 CT6
2 - Analizar a comunicación audiovisual desde unha perspectiva lingüística (gramatical, pragmática e estilística).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG1 CG3 CG5 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE6 CE15 CT3 CT6
3 - Recoñecer as funcións da linguaxe que poden formar parte da mensaxe audiovisual	CB1 CB1 CB3 CB4 CG1 CG1 CG2 CG8 CG11 CG12 CE1 CE2 CE5 CE10 CE22 CE29 CE34 CE36 CE37 CE64 CT1 CT2 CT3 CT9 CT11 CT12 CT14 CT15 CT16 CT18 CT19 CT20

4 - Saber diferenciar as características da linguaxe empregada na comunicación audiovisual, os medios de difusión, as canles elixidas, e o tipo de destinatario da mensaxe e saber adaptar o código lingüístico a estas características.	CB1 CB1 CB3 CB4 CG1 CG1 CG2 CG2 CG5 CG8 CG11 CG12 CE1 CE2 CE5 CE10 CE22 CE29 CE34 CE36 CE37 CE64 CT1 CT1 CT2 CT3 CT9 CT11 CT12 CT14 CT15 CT16 CT18 CT19 CT20
5 - Analizar mostras comunicativas, principalmente audiovisuais, co obxectivo primeiro de aprender a criticar modelos, sobre todo no que se refire as características propias de elaboración dun texto: adecuación, coherencia e cohesión.	CB3 CG1 CG2 CG2 CE1 CE4 CT1
6 - Aprender a manexar os recursos da lingua española para a creación de mostras de lingua creativas, orais, escrituras e audiovisuais	CG1 CG4 CE1 CT1
7 - Aprender a ser creativos e ousados na expresión e no tratamento das mostras lingüísticas	CB1 CG1 CG2 CG4 CG5 CE16 CT1 CT3 CT5 CT7
8 - Favorecer a expresión de ideas dunha maneira independente, orixinal e tolerante	CB1 CG4 CG5 CE16 CT1 CT1 CT3 CT5 CT7

Contidos
Tema

1. A comunicación, a linguaxe e as linguas: a lingua española.	1.1. A comunicación e a linguaxe 1.2. Funcións da linguaxe. 1.3. A comunicación verbal e a comunicación non verbal. 1.4. A comunicación audiovisual 1.5. Os xéneros audiovisuais
2. Rasgos lingüísticos da mensaxe audiovisual: imaxes e sons	2.1. Fonética e prosodia 2.2. Morfoloxía e sintaxis 2.3. O léxico 2.4. Innovacións, creacións lingüísticas propias deste medio de comunicación. 2.5. As figuras retóricas
3. Os ámbitos e rexistros das linguas	3.1 Medios: Expresión oral e expresión escrita en español. Escribir en Internet. 3.2. Norma e uso do español nos medios. 3.3. Situacións: institucionais, públicas, privadas. 3.4. Rexistros lingüísticos: solemne, formal, informal, etc.
4. Análise e composición de textos, escritos, orais e audiovisuais en español.	4.1. Coherencia e cohesión 4.2. Adecuación dos textos ao canal de expresión, ao obxectivo buscado e aos destinatarios. 4.3. Intertextualidade

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	16	16	32
Resolución de problemas	16	32	48
Presentación	8	32	40
Debate	2	6	8
Titoría en grupo	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	2	6	8
Actividades introdutorias	2	0	2
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	As horas destinadas ás sesións maxistrais centraranse na explicación dos contidos teóricos da materia.
Resolución de problemas	Nas horas marcadas na planificación para a resolución de problemas e exercicios, realizaranse prácticas tanto da norma e do uso do español como de análise e produción de textos escritos, orais e audiovisuais.
Presentación	Os alumnos elexirán temas relativos aos contidos da materia, a partires do visto nas aulas e nas titorías, e realizarán sobre eles unha análise teórica e unha exposición oral na aula (en grupo). Adenais, os alumnos, de manera individual, prepararán e presentarán na aula un aspecto vencellado á lingua española ("A lingua nun minuto")
Debate	Intercambio de ideas e argumentacións sobre os contidos da materia.
Titoría en grupo	Estas titorías destinaranse á resolución de dúbidas que poidan xurdir aos alumnos e que non sexan tratadas na aula; tamén servirán para orientar aos alumnos na realización dos traballos e das exposicións fixadas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Os alumnos realizarán exercicios sobre textos propostos pola profesora.
Actividades introdutorias	Presentación dos contidos da materia; o obxectivo e saber cal é a relación que os alumnos establecen entre a lingua española e a comunicación audiovisual: "a comunicación como marco de reflexión sobre a lingua".

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Marcaranse horas de tirtoría para estructurar os traballos que os alumnos deberán presentar na aula.
Debate	Nas semanas anteriores a realización do debate haberá titorías para traballar na planificación e no desenvolvemento desta actividade.
Titoría en grupo	Estas titorías están pensadas para resolver as dúbidas que plantexen as actividades grupais.

Resolución de problemas de forma autónoma	Os alumnos poderán asistir a titorías para planificar os seus traballos de avaliación e resolver as dúbidas que lles plantexen.
Probas	Descrición
Exame de preguntas de desenvolvemento	Nestas horas a profesora explicará as directrices básicas para o desenvolvemento da proba final.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Resolución de problemas	Valorarase a participación activa na aula tanto na resolución de exercicios como nas preguntas e comentarios que se fagan.	10	CB1 CG1 CE1 CT1
Presentación	1. Elección dun tema relacionado con algún dos contidos vistos na aula, e elaboración dun breve traballo de análise que terá que ir acompañado dunha exposición oral na aula (en grupo). 2. Preparación e presentación individual, de xeito oral, dun aspecto vencellado á lingua española ("A lingua española nun minuto")	30 (20 + 10)	CG4 CE1 CT1 CT5 CT6
Debate	Valorarase a participación activa, a aportación de ideas e a contribución ao debate dos alumnos.	10	CG2 CG4 CG5 CE1 CT1
Resolución de problemas de forma autónoma	Entrega dun traballo sobre o libro Lección pasada de moda, de Javier Marías. Entrega dunha práctica de escritura.	20	CB1 CG1 CG4 CE1 CT1
Exame de preguntas de desenvolvemento	Ao final do curso os alumnos farán unha proba escrita na que terán que demostrar a adquisición dos contidos téoricos do curso e un bo dominio da competencia lingüística do español.	30	CB1 CG1 CG4 CE1 CT1

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua. Para poder seguir esta avaliación o alumno deberá asistir ao 80% das horas de clase. A participación activa será puntuada na nota global.

Para superar a materia o alumno ten que realizar todos os traballos estipulados polo profesor (traballos de aula, traballos tutelados, exposicións orais). A entrega de prácticas ou exercicos propostos terá que realizarse na data establecida polo profesor. Fóra dese prazo non serán admitidos. O feito de non entregar algún dos traballos que conforman a avaliación suporá a perda do dereito á avaliación continua e, polo tanto, a obrigatoriedade de facer a proba final na data establecida polo centro.

A nota final será a suma de todas as calificacións obtidas nos traballos e na proba final.

AVISO: a detección de plaxio nalgún dos traballos suporá a perda do dereito á avaliación continua.

2ª Edición de actas

O alumnado que non cumpra os requisitos da avaliación continua poderá realizar un único exame na convocatoria de xullo, na data estipulada oficialmente. Este exame terá unha parte teórica e outra práctica (oral e escrita).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Briz, Antonio, Saber hablar, Aguilar, 2008, Madrid
Escandell Vidal, Mª Victoria, La comunicación, Gredos, 2005, Madrid
Marías, Javier, Lección pasada de moda. Letras de lengua, Galaxia Gutenberg, 2012, Barcelona
Sánchez Lobato, Jesús, Saber escribir, Aguilar, 2006, Madrid
Tascón, Mario, Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales, Galaxia Gutenberg, 2012, Barcelona
Fundéu BBVA., Buscador urgente de dudas, Madrid, 2018, https://www.fundeu.es/

Bibliografía Complementaria

Bezos López, Javier (coord.), Manual de español urgente (Fundéu), Debate, 2015, Barcelona
Cortés Rodríguez, Luis, El español que hablamos. Malos usos y buenas soluciones, Universidad de Almería, 2013, Almería
Escandell Vidal, Mª Victoria, La comunicación: lengua, cognición y sociedad, Madrid, 2014, Akal
Díaz Fouces, Óscar & Pilar García Soidán, Redes y retos. Estudios sobre la comunicación en la era digital, Octaedro, 2016, Barcelona
Instituto Cervantes, El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español, Espasa Libros, 2012, Madrid
Grijelmo, Álex, Palabras de doble filo, Madrid, 2015, Espasa
Durante, Ana, Guía práctica del neoespañol. Enigmas y curiosidades del nuevo idioma, Barcelona, 2015, Debate
Gómez Font, Alberto et al., Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien, Barcelona, 2015, Larousse
Laborda Gil, Xavier, Inteligencia comunicacional. El orador sexy, Barcelona, 2014, Plataforma
Guerrero Salazar, Susana, El lenguaje y los medios audiovisuales, Madrid, 2008, Ediciones del Laberinto
Cassany, Daniel, Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales, Barcelona, 2007, Anagrama
de Santiago Guervós, Javier, Principios de comunicación persuasiva, 2ª, Madrid, 2012, Arco Libros
Martínez de Sousa, José, Ortografía y ortotipografía del español actual, Gijón, 2008, Trea
Costa Sánchez, Carmen y Teresa Piñeiro, Estrategias de comunicación multimedia, Barcelona, 2014, Octaedro
Ong, Walter, Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, 2ª, México, 2016, Fondo de cultura económica
RAE / Asociación de academias de la lengua española, Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, 2005, Santillana
RAE, Diccionario de la lengua española, Madrid, 2014, http://buscon.rae.es/draeI/
Varios autores, Diccionario CLAVE, Madrid, 2014, SM
Caldevilla Domínguez, David, Lenguajes y persuasión. Nuevas creaciones narrativas, Madrid, 2014, ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana)
Echazú, Estanislao y Ramiro Rodríguez, Primer glosario de Comunicación estratégica en español, Barcelona, 2018, file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Glosario-de-Comunicación-Estratégica-Fundéu.pdf

Recomendacións