



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los objetivos de esta materia son lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para profundizar en conocimientos lingüísticos no impartidos en los cursos anteriores (historia de la lengua y lengua y sociedad fundamentalmente) y para suministrarle al alumnado los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios prosísticos y/o poéticos. Entre los conocimientos lingüísticos, se trata, especialmente, la situación lingüística de Galicia contextualizada dentro de la situación lingüística mundial. Este conocimiento debe preparar a los futuros maestros y maestras para resolver con eficacia los problemas derivados de la situación lingüística gallega y, en general, para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
C3	Conocer los fundamentos de atención temprana.
C4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
C5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
C6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
C7	Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
C15	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
C17	Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
C19	Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
C20	Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.
C21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
C23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
C24	Dominar las técnicas de observación y registro.
C25	Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
C26	Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
C27	Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.
C28	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C30	Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
C65	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales

D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A4		C46	D1
	A5		C49	D2
				D3
Favorecer las capacidades de habla y escrita.			C43	D1
				D3
				D11
				D13
				D15
				D16
				D17
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	B1		C44	D1
			C46	D3
			C48	D13
			C49	D15
			C50	D16
				D17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	B1		C44	D1
	B3		C46	D3
			C48	D13
			C49	D15
			C50	D16
				D17
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua	A4	B3	C46	D1
	A5	B6	C49	D3
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1	B2	C1	D1
	A2	B3	C5	D2
	A3	B4	C6	D3
	A4	B6	C15	D9
	A5	B7	C19	D11
			C23	D13
			C24	D15
			C25	D17
			C43	D18
			C44	
			C45	
			C54	
			C55	
			C56	
			C57	
			C59	
			C60	
			C61	
			C65	

Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.

A1	B1	C7	D1
A3	B2	C17	D2
A4	B3	C20	D3
A5	B4	C21	D7
	B5	C26	D9
	B6	C27	D12
	B9	C28	D13
	B12	C30	D14
		C48	D15
			D16
			D17

Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.

A1	B2	C5	D1
A2	B3	C6	D2
A3	B6	C48	D3
A4		C49	D6
A5			D7
			D8
			D12
			D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D19

Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

A2	B3	C6	D1
A4	B6	C48	D7
		C49	D8
			D12
			D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D19

Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.

A2	B1	C29	D1
	B3	C48	D2
	B6	C49	D3
			D6
			D7
			D8
			D11
			D12
			D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D19

Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.

A1	B1	C3	D1
A2	B2	C48	D2
A3	B3		D3
A4	B6		D7
A5	B7		D8
	B8		D12
			D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D19

Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A2 A3 A4	B3 B6 B7 B10	C48 C49	D1 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Conocer la tradición oral y el folklore.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C1 C4 C45	D1 D3 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Adquirir formación literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B6	C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D15 D17 D21
Comprender el hecho literario.		B6	C50 C51	D1 D2 D3 D13 D15 D17 D21
Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D15 D16 D17 D21
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D21

Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.

A2 B3 C43 D1
A3 B6 C48 D2
A4 C51 D3
A5 D7
D8
D9
D12
D13
D14
D15
D16
D17
D21

Contenidos

Tema

I. Historia de la lengua	1. La formación de la lengua gallega. 2. El gallego en la Edad Media. 3. Los Séculos Escuros. 4. El siglo XIX. 5. El siglo XX.
II. Lengua y sociedade	1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor. 7. El perjuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia. 14. 1. Definiciones. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas. 15. La normalización y la normativización. 15. 1. Precisiones terminológicas. 15. 2. La situación legal del gallego. 15. 3. La normativización.
III. Tradición oral y folclore	1. La literatura popular de tradición oral. 2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.
IV. Literatura	1. Breve historia de la literatura gallega. 2. Especificidad de la literatura gallega. 3. El comentario de texto. 4. El lenguaje y la literatura.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	14	34	48
Resolución de problemas de forma autónoma	22	33.5	55.5
Lección magistral	12	30	42
Salidas de estudio	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2.5	0	2.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Trabajo tutelado	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas de forma autónoma	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Lección magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de lecturas complementarias.
Salidas de estudio	Caminata por el entorno (en este caso la ciudad de Pontevedra) con el fin de comprender el paisaje lingüístico y literario

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito e indicaciones sobre su exposición. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124. En el caso de docencia no presencial, las tutorías se realizarán por medios telemáticos.
Resolución de problemas de forma autónoma	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Atención presencial, durante lo horario de atención, en el despacho 124. En el caso de docencia no presencial, las tutorías se realizarán por medios telemáticos.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba con cuestiones para desarrollar y en las que el alumnado relaciona y organiza los conocimientos.

Evaluación

Descripción		Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje				
Trabajo tutelado	Trabajo original y presentación de su resultado	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C44 C45 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D17 D21
Resolución de problemas de forma autónoma	Participación en la preparación, resolución y revisión de los ejercicios.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21

Lección magistral	Asistencia y participación en las sesiones expositivas.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba con cuestiones para desarrollar y en las que el alumnado relaciona y organiza los conocimientos.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6	C43 C44 C46 C48 C49 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D17 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A (evaluación continua). El alumnado que asista regularmente a clase tendrá que aprobar las prácticas y el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que el profesor acuerde otra cosa con el alumno o con la alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar las prácticas, el trabajo y el examen.

Modelo B (evaluación global). El alumnado que no asista regularmente a clase tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que el profesor acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al mismo sistema de evaluación.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad.
(http://fcced.uvigo.es/*g/docencia/exámenes)

Fuentes de información

Bibliografía Básica

GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Xerais, 2000
 MARIÑO, R., **Historia da lingua galega**, Sotelo Blanco, 1998
 MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Galaxia, 1995
 MORENO CABRERA, J. C., **La dignidad e igualdad de las lenguas**, Alianza, 2000
 VILLANUEVA, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Nostrum, 2006
 VVAA, **Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular. Tomo XVIII**, Hércules, 1997

Bibliografía Complementaria

BLANCO, D., **Historia da literatura popular galega**, Universidade, 1994
 COSTAS, X. H., **Guía das linguas de Europa**, Positivas, 2002
 COSTAS, X. H., **55 mentiras sobre a lingua galega**, Laiovento, 2009
 FERNÁNDEZ REI, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, Xerais, 1991
 FERNÁNDEZ REI, F., **A situación do galego nas comarcas occidentais de Asturias, León e Zamora**, Consello da Cultura Galega, 2002
 FERREIRA, X.; NOGUEIRA, A.; TATO, A. e VILLARES, L., **Estatuto xurídico da lingua galega**, Xerais, 2005
 FREIXEIRO MATO, X. R., **Lingua galega: normalidade e conflito**, Laiovento, 1997
 FREIXEIRO MATO, X. R., **Idioma e sociedade. Sobre a normalización e a planificación da lingua galega**, Laiovento, 2020
 FORMOSO, V., **Do estigma á estima: propostas para un novo discurso lingüístico**, Xerais, 2013
 GRAÑA NÚÑEZ, X., **Vacilacións, interferencias e outros pecados da lingua galega**, Ir Indo, 1993
 IGLESIAS ÁLVAREZ, A., **Falar galego: No veo por qué**, Xerais, 2003
 KABATEK, J., **Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual**, Xerais, 2000

LABRAÑA, S. e outros, **EuroComRom: as sete peneiras: para saber ler axiña todas as linguas románicas**, Shaker, 2009

LABRAÑA, S., **Reflexións sobre a situación sociolingüística galega**, 2011

LÓPEZ CASANOVA, A., **Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía**, Galaxia, 2001

MORENO CABRERA, J. C., **El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva**, Península, 2008

NINYOLÉS, R., **Estructura Social e Política Lingüística**, Ir Indo, 1991

NOIA CAMPOS, C., **Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía**, Universidade, 2010

NÚÑEZ SINGALA, M. C., **Sacar a lingua é de mala educación: oportunidades do multilingüismo na infancia e na idade adulta**, Galaxia, 2017

NÚÑEZ SINGALA, M. C., **En galego: por que non?: contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega**, Galaxia, 2011

RODRÍGUEZ FER, C., **Poesía galega. Crítica e metodoloxía**, Xerais, 1989

RODRÍGUEZ FER, C., **Arte literaria. Catálogo, descrición e teoría crítica para a comprensión e comentario de textos**, Xerais, 1991

RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (dir.), **Galicia. Literatura. XXXII, XXXIII, XXXIV**, Hércules, 2001

TUSÓN, J., **Mal de Linguas**, Positivas, 1990

VILAVEDRA, D. (coord.), **Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV**, Galaxia, 1995-2004

Real Academia Galega, **Mapa sociolingüístico de Galicia**,

Real Academia Galega, **Lingua e sociedade en Galicia. Resumo de resultados 1992-2016**,

Recomendaciones

Otros comentarios

La ficha persoal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.