



DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma extranjero I: Inglés

Asignatura	Idioma extranjero I: Inglés			
Código	P02G110V01406			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	1. El objetivo principal de la asignatura es el de reforzar las competencias de nivel A2-B1 del MECR en lengua inglesa. Mediante una metodología por proyectos. 2. Adquisición de las diferentes destrezas en lengua inglesa. 3. Identificación de medios a través de los que el propio alumno puede mejorar sus competencias a nivel individual.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
C6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
C8	Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
C21	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
C22	Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
C28	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C30	Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
C40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
C41	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C52	Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
C54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
C63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
C64	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
C65	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
C66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo

D10	Trabajo en un contexto internacional
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad
D22	Sensibilidad por temas ambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1- Comprender las ideas principales del discurso hablado cuando este es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de los ámbitos personal, y educativo.		C22 D1 C29 D3 C43 D4 C44 D7 C46 D9 C48 D11 C49 D13 C52 D17 C57 D20 C60
2- Comprender la idea principal de películas y de programas de radio o televisión que tratan temas actuales o de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	B7	C29 D1 C41 D2 C48 D3 C49 D4 C52 D5 C57 D6 D7 D9 D10 D11 D15 D16 D17
3-Comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.		C29 D1 C41 D2 C43 D3 C44 D4 C48 D5 C57 D6 D7 D9 D10 D15 D16 D19
4- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.		C43 D1 C44 D3 C48 D4 D6 D7 D10 D11 D15 D16 D19

5- Saber desarrollarse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja a donde se habla esa lengua.		C28	D3
		C43	D4
		C44	D6
		C48	D7
		C49	D8
		C52	D10
6- Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).			D11
			D12
			D16
			D19
		C6	D3
		C29	D4
7- Poder tratar oralmente en inglés, con fluidez y seguridad, temas de interés para alumnos de educación infantil.		C43	D6
		C44	D11
		C48	
		C49	
		C52	
		C57	
8- Saber construir frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, así como sus sueños, esperanzas y ambiciones.		C43	D3
		C44	D4
		C48	D6
		C49	D7
		C52	D8
		C57	
9- Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.	A3	C43	D1
		C44	D3
		C48	D4
		C49	D13
		C57	D17
10- Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones.		C6	D1
		C43	D2
		C44	D3
		C48	D4
		C49	D6
		C57	D8
11- Ser capaz de escribir textos sencillos y bien estructurados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.			D13
			D17
		C43	D1
		C44	D2
		C48	D3
		C49	D4
		C57	D6
			D11
			D17

12-Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y de trabajo cooperativo. Favorecer el análisis y la observación de los propios procesos de aprendizaje con el fin de innovar y mejorar la labor docente y las prácticas de aula.	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C6	D8
	A3	B3	C8	D9
	A4	B4	C13	D15
	A5	B5	C21	D17
		B6	C22	D18
		B7	C28	D20
		B8	C29	D21
		B9	C30	D22
		B10	C40	
		B11	C41	
		B12	C42	
			C45	
			C46	
			C47	
			C49	
			C50	
			C51	
			C52	
			C54	
			C55	
			C56	
			C57	
			C59	
			C60	
			C61	
			C62	
			C63	
			C64	
			C65	
			C66	
13- Conocer formas y medios para continuar y enriquecer su propia formación cultural y lingüística.	A5	B7	C8	D1
		B12	C13	D2
			C21	D3
			C63	D4
			C64	D6
			C66	D8
				D9
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21

14- Desarrollar ciertas actitudes afectivas deseables en un docente de lengua extranjera como, por ejemplo, solidaridad y cooperación con los demás, interés y tolerancia hacia el diferente, seguridad en la propia competencia comunicativa, y una visión de la lengua extranjera como medio de comunicación cultural y no simplemente como una materia más.

B1 C5 D4
B2 C6 D9
B3 C8 D12
B4 C13 D13
B5 C21 D14
B6 C22 D17
B7 C28 D18
B8 C29 D19
B9 C30 D20
B10 C40 D21
B11 C41 D22
B12 C42
C46
C49
C50
C51
C52
C54
C55
C56
C57
C59
C60
C61
C62
C63
C64
C65
C66

Contenidos

Tema

Aspectos lingüísticos.	a) Léxico, gramática, semántica, pragmática, corrección fonológica, homofonía, grafemas de la lengua inglesa. b) Aprender a aprender de manera autónoma.
Aspectos sociolingüísticos: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de sabiduría popular, diferencias de registro.	a) Presentarse a los demás / presentar a los demás: aspecto físico, personalidad, entorno familiar y laboral. b) Expresar gustos y preferencias. c) Planificar actividades.
Aspectos discursivos: ordenar oraciones en función de la secuencia natural, relaciones de causa y efecto (o viceversa), y estructuración del discurso; ordenar el discurso en función de organización temática, coherencia y cohesión.	a) Preparar presentaciones eficaces. b) Leer y redactar pequeñas composiciones. c) Narrar un acontecimiento. d) Contar el argumento de un libro o de una película. e) Hacer y atender una llamada telefónica. f) Buscar o explicar el camino para ir a un lugar. g) Ir de compras, alquilar una vivienda. h) Viajar, coger un tren o un avión. i) Otros temas de interés para el desarrollo de la vida del alumnado.
Aspectos interculturales: la vida diaria, las relaciones personales, valores, creencias y actitudes, lenguaje corporal, convenciones sociales, comportamientos rituales.	a) La vida diaria. b) Las relaciones personales. c) Valores, creencias y actitudes. d) Lenguaje corporal, convenciones sociales y comportamientos rituales.
Estrategias verbales que se utilizan para impedir la incomunicación	Solicitud de repetición, paráfrasis, uso de palabras generales, aproximación, aclaración, solicitud de ayuda. Utilización de palabras ""comodín"" o ""relleno"".

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0.5	1.5
Resolución de problemas	19	37	56
Debate	15	30	45
Presentación	15	30	45
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Examen oral	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia (Grupo A): objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. Realización de una encuesta de análisis de necesidades para detectar los conocimientos previos de inglés y descubrir los intereses y motivación del alumnado.
Resolución de problemas	En las sesiones presenciales se realizarán ejercicios prácticos de comprensión oral (diálogos, canciones y fragmentos de películas) y escritura (lectura de diferentes textos relativos a temas culturales, de la propia titulación o literarios). Utilización de vídeos y grabaciones relacionados con los temas tratados como recurso metodológico importante. Para las horas de trabajo personal, el alumnado deberá realizar los ejercicios necesarios para mejorar su nivel de Inglés.
Debate	Las sesiones presenciales se realizarán con los grupos B y se centrarán en actividades de expresión oral: juegos de rol, simulaciones globales y presentaciones personales y/o profesionales, debates en grupos. Para las horas de trabajo personal, el alumnado deberá realizar los ejercicios de las gramáticas que se recomiendan en la bibliografía y trabajar con el vocabulario que se pondrá a su disposición en la plataforma Moovi.
Presentación	Las sesiones presenciales se realizarán con los grupos B y se centrarán en actividades de expresión escrita como, redacción de pequeñas composiciones, dictados, realización de ejercicios. Comprensión y expresión oral, a través de vídeos, debates y de exposiciones de proyectos. Para las horas de trabajo personal, el alumnado deberá preparar sus proyectos por escrito y la presentación de su trabajo para sus compañeros. También tendrá que realizar los ejercicios de las gramáticas necesarios para mejorar su nivel de competencia en esta lengua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Trabajo tutorizado/actividad autónoma del estudiante/presentación individual o en grupo. La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 o en el campus remoto despacho 1354 durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. Para la presentación en parejas es imprescindible acudir a una tutoría para comentar con la profesora aspectos del trabajo y exponer las ideas y un guión del mismo además de resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico, a través de moovi o el campus remoto.
Resolución de problemas	Actividad autónoma del estudiante/presentación individual o en grupo/trabajo autorizado en el aula. La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 o en el campus remoto despacho 1354 durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico, a través de moovi o el campus remoto.
Debate	Trabajo tutorizado/actividad autónoma del estudiante/presentación individual o en grupo. La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 o en el campus remoto despacho 1354 durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico, a través de moovi o el campus remoto.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Actividades recogidas en las clases o tareas propuestas en clase.	25	B11 C29 D3 C44 D4 C48 D7 C63 D8 D15 D16 D17
	Exposición 3 (20). En grupos de 3 o 4, representación de un sketch que será seleccionado por la docente.		

Presentación	Los alumnos deberán realizar 3 exposiciones obligatorias	40	A1 B11 C6 D1 A2 C13 D2 A3 C21 D3 A4 C22 D4 A5 C29 D5 C41 D6 C43 D7 C44 D8 C46 D9 C49 D10 C52 D11 C55 D13 C57 D15 C59 D16 C63 D17 D19
	Exposición 1 (20). En parejas se presentará un tema adjudicado al comienzo del curso y de interés para el alumnado y la materia.		
	Exposición 2 (20). El alumnado individualmente presentará un tema de su elección siguiendo las pautas expuestas por la profesora al comienzo del curso.		
Examen de preguntas objetivas	Se trata de una prueba de evaluación final que abarcará la totalidad de los contenidos de la materia. Las preguntas se centrarán en las diferentes destrezas lingüísticas y la fecha será la que viene marcada en el calendario académico oficial del centro en mayo (20). Esta prueba podrá ser sustituida por otra. Un Festival de de karaoke. Concurso que se grabará en vídeo de dos minutos por parejas. El jurado será toda la clase.	20	A1 C43 D3 A2 C44 D4 A3 C48 D8 C49 D15 C57
Examen oral	Para superar la asignatura habrá que realizar una prueba oral en la que se evaluará la comprensión y expresión oral (15 puntos). La prueba oral consistirá en una charla de 5 minutos en la lengua extranjera con la profesora sobre temas de interés encontrados en los cuentos y la película obligatorios.	15	A3 C44 D1 C45 D2 C46 D3 C48 D4 C49 D15 C51 D19 C52

Otros comentarios sobre la Evaluación

OTRAS VÍAS:

En caso de ausencia forzosa del docente, las tareas y contenidos podrán ser abordados por vía telemática. La atención personalizada se llevará a cabo previa cita vía e-mail en el despacho 115 o en el despacho del campus remoto 1354.

LIBROS DE UTILIZACIÓN EN EL AULA Latham-Koenig, Christina and Oxenden, Clive (2017) English File Intermediate student's book. Third edition. Oxford: OUP. Se trabajará principalmente con este libro además de otros materiales. **LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA PARA EL EXAMEN ORAL** Donaldson, Julia (2010). **One Ted falls out of bed.** London: Macmillan children's books. Burnet, Carol (1987). **The Mice and the cat.** Oxford: OUP
PELÍCULA OBLIGATORIA PARA EL EXAMEN ORAL Werner, Peter (2008). **FRONT OF THE CLASS.**

EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje del alumnado en la primera convocatoria se plantea de forma continua y servirá para regular y supervisar el ritmo de trabajo.

Para poder optar a la evaluación continua es necesario realizar las exposiciones, entregar el trabajo y realizar la prueba final, que tendrá lugar en las fechas previstas por el centro para los exámenes del segundo cuatrimestre y que se pueden consultar en la página web de la facultad en la sección de organización académica (www.fcced.webs.uvigo.es).

EL USO DE TRADUCTORES AUTOMÁTICOS ESTÁ TOTALMENTE PROHIBIDO. Su utilización en los trabajos, así como la copia directa de información de internet, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua, y a presentarse a las convocatorias del mismo año.

La calificación final de cada estudiante será el resultado de una cantidad suficiente de de notas ponderadas obtenidas a lo largo del curso. Dentro de los porcentaje de las tareas y exposiciones se asignará una parte para el grado de corrección fonética del alumno. Se valorará positivamente la asistencia y la participación y colaboración en las actividades de clase, la realización de ejercicios prácticos, y la preparación y entrega de trabajos. Los trabajos sólo podrán ser entregados en forma y fecha indicados.

Para poder sumar todas las puntuaciones obtenidas durante el curso, es necesario realizar todas las tareas. La prueba oral consistirá en una conversación de 5 minutos sobre la película y los cuentos propuestos en la bibliografía. Dicho material se pondrá a disposición del alumno al comienzo del curso en la plataforma Moovi y en la biblioteca.

Evaluación global

Los estudiantes que no puedan acudir a las clases, pero que quieran acogerse a la evaluación continua, podrán hacerlo siempre y cuando realicen las presentaciones en las fechas adjudicadas por la profesora. Los cambios deberán realizarse permutando con las compañeras.

Todo el alumnado, asista a clase o no tiene derecho a ser evaluado mediante un examen o como se establezca en la guía docente (a no ser que haya utilizado traductores para realizar sus tareas).

Las personas que no elijan la evaluación continua pueden presentarse al examen de mayo donde dispondrán de la puntuación total (100%) para la realización de dos pruebas. Una escrita, donde se evaluarán conocimientos de lengua en las diferentes destrezas: listening comprehension (15), Reading comprehension (15), grammar (30) and writing (15) (total 75%). Otra oral de 10 minutos (25%), en la que se conversarán 10 minutos con la profesora sobre temas didácticos o de interés de la película y los cuentos obligatorios. Para poder superar la materia es necesario obtener por lo menos 37 puntos en la parte escrita, de los 75. Esto da derecho a hacer el oral (25). Las fechas del examen se pueden consultar en la web de la facultad (www.fcced.webs.uvigo.es).

SEGUNDA CONVOCATORIA

Si no se ha superado la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio. El alumnado que se presente a la segunda convocatoria dispondrá de la puntuación total (100%) para la realización de dos pruebas, una escrita, donde se evaluarán conocimientos de la lengua en diferentes destrezas (listening comprehension 15, Reading comprehension 15, writing (15) and grammar (30) (75%) y otra oral de 10 minutos (25%), en la que deberán conversar en lengua extranjera con la profesora sobre aspectos didácticos o puntos interesantes de la película y los cuentos obligatorios. Para poder superar la materia es necesario obtener al menos 37 puntos en la parte escrita, de los 75. Esto dará derecho a realizar el oral. La fecha del examen se podrá consultar en la web de la facultad (www.fcced.webs.uvigo.es). En caso de confinamiento, la prueba se realizará por vía telemática y el examen constará de 4 partes orales, con una puntuación de 25 puntos cada una. 3 de los ejercicios se le irán comunicando al estudiante durante el examen y el cuarto se dedicará a la charla sobre las lecturas y película obligatorias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Barnett, Carol, **The mice and the cat**, OUP, 1987

Donaldson, Julia, **One Ted falls out of bed**, Macmillan children's books, 2010

Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive, **English File intermediate Student's book with keys 3rd edition**, 3, OUP, 2017

Werner, Peter, **Front of the class**, 2008

Bibliografía Complementaria

Chris Redston, Gillie Cunningham and Jan Bel, **face2face for Spanish speakers**, CUP, 2005

Hashemi, Louise, **English Grammar in Use: Supplementary exercises with answers.**, CUP, 2004

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones, **English In Mind (For Spanish Speakers) level 1**, 2, CUP, 2010

Herbert Puchta and Jeff Stranks, with Richard Carter and Peter Lewis-Jones, **English In Mind (For Spanish Speakers) level 2**, 2, CUP, 2010

Klippel, Friederike, **Keep talking. Communicative activities for language teaching**, CUP, 1984

Leech, Geoffrey, **An A-Z of English Grammar and Usage**, Longman, 2001

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers.**, CUP, 2004

Murphy, Raymond, **Essential Grammar in Use: gramática básica de la lengua inglesa.**, CUP, 2000

Oxford, **Diccionario visual español-inglés-francés-alemán**, OUP, 1996

Redman, Stuart and Ruth Gairns, **Test your English Vocabulary in Use.**, CUP, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés/P02G110V01501

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/P02G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/P02G110V01201

Otros comentarios

En esta materia se consolidará el nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas. Aunque también se trabajarán ciertas competencias de los niveles iniciales y de B2. En ningún caso se partirá de un conocimiento cero de la lengua inglesa. Para poder cursar esta materia con comodidad y aprovechamiento, se recomienda que el alumnado, al empezar, tenga un nivel de competencia comunicativa próximo a B1, esto es, unos conocimientos previos de inglés equivalentes a B1 dentro del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

Se pueden reforzar los conocimientos del idioma y elevar el nivel a través de cursos en la Escuela Oficial de Idiomas, la UNED, el Centro de Lenguas de la Universidad de Vigo u otros estamentos. Asimismo, se fomentará el aprendizaje autónomo a través de enlaces y páginas web especializadas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
