



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Código                | V01G180V01401                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Linguas Estranxeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OB     | 2º    | 2C           |
| Lingua de impartición | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía inglesa, francesa e alemá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Coordinador/a         | Bringas López, Ana María                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Profesorado           | Bringas López, Ana María                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Correo-e              | abringas@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
| Web                   | http://faitic.uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso. |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A2     | Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz                                      |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos                                               |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios                                                                                                                                                                                    |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos     |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo                                                                                                 |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A10 | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao |
| A11 | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva                     |
| A12 | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación                                                                                                                                                                                                                                |
| A13 | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B2  | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo                                                                                   |
| B3  | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                                                                                                  |
| B4  | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado                                                                                                                                                                                                                  |
| B5  | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                                                                                                                                              |

### Competencias de materia

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.                                                                                                                                                                                   | A3<br>A13                             |    |
| Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.                                                                                                                                                                                                             | A10<br>A11                            |    |
| Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.                                                                                                                                                                                                                                                                | A2<br>A10                             |    |
| Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.                                                                                                                                                                                                           | A5<br>A13                             |    |
| Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).                                                                                                                                                    | A3<br>A5                              |    |
| Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.                                                                                                                                                           | A4                                    |    |
| Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                        | A3                                    | B3 |
| Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.                                                                                                                                                                                                                                                                 | A8                                    | B5 |
| Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.                                             | A6<br>A9<br>A12                       | B2 |
| Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos. | A6<br>A7<br>A12                       | B4 |

### Contidos

| Tema            |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Introduction | 1.1. Critical strategies for reading literature<br>1.2. Writing about literature                                                                                                                                                                        |
| 2. Poetry       | 2.1. What is poetry? How do we read it?<br>2.2. The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre<br>2.3. The language of poetry: figures of speech; symbol, allegory and irony<br>2.4. Poetic forms and genres<br>2.5. In-depth analysis of selected poems |
| 3. Narrative    | 3.1. Narrative genres<br>3.2. Characterisation<br>3.3. Speech and narration<br>3.4. Language<br>3.5. In-depth analysis of selected narrative texts                                                                                                      |

N.B. Para cada bloque do temario, ofrecerase un (\*)/(\*) esquema detallado e unha selección de textos, tanto literarios coma teórico-críticos, na guía de aprendizaxe (en fatic).

| <b>Planificación</b>      |               |                    |              |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 2             | 0                  | 2            |
| Sesión maxistral          | 24            | 38                 | 62           |
| Presentacións/exposicións | 4             | 8                  | 12           |
| Traballos de aula         | 39            | 78                 | 117          |
| Titoría en grupo          | 4             | 4                  | 8            |
| Traballos e proxectos     | 0             | 10                 | 10           |
| Outras                    | 2             | 12                 | 14           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Actividades introdutorias  | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.                                                                                                                                                                                   |
| Sesión maxistral           | Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.                                                                                                                                                                                                                               |
| Presentacións/exposicións  | Presentacións orais na aula por parte do alumnado dun tema ou texto relacionado cos contidos da materia. Poderase levar a cabo de maneira individual ou en grupo.                                                                                                                                 |
| Traballos de aula          | Fichas de lectura, exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistrais. |
| Titoría en grupo           | Titoría que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento sobre o desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.                                                                                                                                           |

| <b>Atención personalizada</b> |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                         |
| Presentacións/exposicións     | A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías. |
| Traballos de aula             | A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías. |
| Probas                        | Descrición                                                                                                                                                                                         |
| Traballos e proxectos         | A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías. |

| <b>Avaliación</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cualificación |
| Presentacións/exposicións | Presentacións orais na aula sobre un tema ou texto relacionado cos contidos da materia, que será previamente acordado coa profesora. Poderá realizarse individualmente ou en grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10            |
| Traballos de aula         | Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado na aula, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión da profesora. A profesora requirirá a entrega por escrito dalgúns destes traballos ao longo do curso. A cualificación terá en conta tanto os traballos escritos coma a calidade da participación nos exercicios e debates orais.                                                                                                                                                | 20            |
| Traballos e proxectos     | Ensaio individual, dunhas 5 páxinas de extensión, que consistirá no comentario crítico dun texto proposto pola profesora no que o alumnado deberá aplicar os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. O traballo entregaráse ao final do cuadrimestre, na derradeira sesión presencial do curso. | 20            |
| Outras                    | Proba final que se baseará nos contidos da materia e combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebrarase na data oficial de xuño fixada pola Facultade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50            |

---

## Outros comentarios sobre a Avaliación

---

A **avaliación será continua**. A condición para ser avaliada/o será a asistencia a un **mínimo do 80% das aulas**. Se algunha alumna/o non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre.

As faltas de asistencia deberanse xustificar razoadamente. Igualmente, é obrigatorio realizar e entregar no prazo establecido todos os traballos asignados durante o desenvolvemento das aulas. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0.

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

O alumnado que non supere a avaliación continua poderá realizar na **segunda edición das actas (xullo)** un exame baseado nos contidos da materia que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Celebrarase na data oficial de xullo fixada pola Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

---

## Bibliografía. Fontes de información

---

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Furniss, Tom & Michael Bath (1996): *Reading Poetry: An Introduction*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

### Bibliografía complementaria

Eagleton, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Short, Mick (1996): *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose*. London & New York: Longman.

---

## Recomendacións

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

---

### **Outros comentarios**

---

Nesta materia, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.

O alumnado deberá ter acceso á plataforma TEMA, xa que ésta será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.

---