



DATOS IDENTIFICATIVOS

Investigación e innovación en didáctica das artes visuais

Materia	Investigación e innovación en didáctica das artes visuais			
Código	P02M178V01211			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Paz García, Maria Begoña Varela Casal, Cristina			
Correo-e	begpaz@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	El conocimiento de metodologías basadas en artes permitirá la actualización del futuro profesorado para la aplicación de estrategias innovadoras en la educación plástica y visual en la enseñanza de Infantil y Primaria. Se empleará una metodología participativa y experimental, favoreciendo la reflexión sobre los procesos educativos en arte (contenidos, estrategias y actividades) para elaborar un proyecto de intervención educativa innovador.			

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Contidos

Tema	
Liñas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de as artes visuais	Definición, temáticas, estrutura, problemas e tarefas
Proxectos artísticos de investigación e innovación docente na didáctica das artes visuais	Contextos contemporáneos: museos, galerías de arte...
A investigación Educativa baseada en Artes en Infantil Primaria e Secundaria	Coñecementos e experiencias derivadas de as artes visuales con concepcións e prácticas relacionadas con a educación escolar. Utilización de procedementos artísticos (visuales, performativos...) para dar conta de os fenómenos e experiencias a as que se dirixe o estudo.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	4.7	7.7	12.4
Lección maxistral	5.8	0	5.8
Aprendizaxe colaborativa	4.7	7.7	12.4
Obradoiro	5.8	0	5.8
Metodoloxías baseadas en investigación	0	38.6	38.6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Traballo tutelado	O/a estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do/a profesor/a. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas do/a estudante.
Lección maxistral	Exposición por parte do/a profesor/a dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices de un traballo, exercicio que o/a estudante ten que desenvolver.
Aprendizaxe colaborativa	Comprende un grupo de procedementos de ensinanza que parten da organización da clase en pequenos grupos mixtos e heteroxéneos onde o alumnado traballa de forma coordinada entre si para desenvolver tarefas académicas e afondar no seu propio aprendizaxe.
Obradoiro	Actividade enfocada a la adquisición de coñecementos procedimentais, habilidades manipulativas e instrumentais sobre una temática concreta, con la asistencia específica por parte del profesor/a en las actividades individuales y/o en grupo que desarrollen los/las estudiantes.
Metodoloxías baseadas en investigación	Mellora o procesamento de a información en dominios específicos recorrendo a actividades de investigación científica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Metodoloxías baseadas en investigación	Orientarase ao alumnado no proceso de búsqueda de fontes de información
Traballo tutelado	Farase un seguimento a través das tutorías
Aprendizaxe colaborativa	Farase un seguimento nas sesións de obradoiro a través das tutorías
Obradoiro	Orientación durante o traballo en aula

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado	O/a estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resúmenes de lecturas, conferencias etc.	20	
Lección maxistral	Exposición por parte do/a profesor/a dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio que o/a estudante ten que desenvolver	15	
Aprendizaxe colaborativa	Comprende un grupo de procedementos de ensinanza que parten da organización da clase en pequenos grupos mixtos e heteroxéneos onde o alumnado traballa de forma coordinada entre si para desenvolver tarefas académicas e afondar en seu aprendizaxe.	30	
Obradoiro	Actividade enfocada á adquisición de coñecementos procedimentais, habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do/a profesor/a ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os/as estudantes.	15	
Metodoloxías baseadas en investigación	Mellora o procesamento de a información en dominios específicos recorrendo a actividades de investigación científica.	20	

Outros comentarios sobre a Avaliación

As datas oficiais de os exames pódense consultar en a web de a facultade en a páxina <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

A avaliación será continua e sumativa ao final de o período lectivo.

As horas presenciais teñen que cumprirse xa que as técnicas educativas que se aplicarán en o aula, é imprescindible que o/a alumno/participa en o seu proceso e o/a profesor/a oriente e acompañe.

De non ter superada a materia en a primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán evaluadas en a convocatoria de xullo.

CONVOCATORIA DE XULLO

Presentaranse os/as alumnos/as que, asistindo a clase non entregaron algunha documentación ou algún de os traballos para terminar en o período lectivo. Estes/as alumnos/teranas a oportunidade de completar a entrega en a convocatoria extraordinaria de xullo.

As persoas que non asistiron a a clase terán unha proba escrita de contidos teóricos e a entrega de un traballo a definir por

o/a profesor/a. O/a alumno/deberaa contactar con o/a docente a través de as tutorías.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

D. Efland, A. Freedman, K., Stuhr, P., **La educación en el arte posmoderno**, 1ª ed., Paidós, 2003

Marín, R. (ed), **Educación en Investigación Artística**, 1ª ed., Universidad de Granada, 2005

Martines, L., Gutiérrez, R., Escaño, C. (coord.), **Nuevas propuestas de acción en educación**, 1ª ed., Universidad de Málaga, 2005

Hernández, F., **La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación**, 2008

Acaso, M., **Pedagogías invisibles: El espacio del aula como discurso (mayor)**, 1ª ed., Libros de la Catarata, 2012

Acaso, M., **Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación**, 1ª ed., Paidós, 2017

Recomendacións
