



DATOS IDENTIFICATIVOS

Complementos para la Enseñanza del Dibujo

Asignatura	Complementos para la Enseñanza del Dibujo			
Código	P02M066V12242			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	8	OB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Ezquieta Llamas, Iciar Paz García, Maria Begoña Seoane Suárez, Ana			
Correo-e	begpaz@gmail.com			
Web				
Descripción general	<p>Complementos para la Enseñanza del Arte es una asignatura transversal que ofrece una revisión de los contenidos abordados a lo largo del Máster de Educación Secundaria, a través de la óptica, la práctica docente y el acercamiento al trabajo de profesionales de la enseñanza, que ejercen en distintos educativos, en los que está presente la enseñanza de las Artes.</p> <p>La asignatura pretende dar a conocer ejemplos de la puesta en práctica de los currículos de Artes, Dibujo Técnico o Educación Plástica a través de trabajos y ejercicios reales de clase, poniendo en relación los contenidos de dichas asignaturas con propuestas y metodologías concretas de trabajo.</p> <p>Finalmente, Complementos para la Enseñanza del Arte aborda una serie de contenidos que son necesarios para el ejercicio da docencia, pero que tienden a ser olvidados o relegados en el desarrollo de la carrera de Bellas Artes, como pueden ser el Dibujo Técnico, las aplicaciones pedagógicas de las distintas técnicas artísticas o el conjunto de herramientas informáticas de autor, que habitualmente se utiliza en la creación de recursos educativos.</p>			

Competencias

Código				
B1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.			
B2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.			
B10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.			
B14	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.			
C1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.			

C2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.
C3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
C4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.
C5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Relacionar los contenidos de los DCB con propuestas concretas de trabajo.	B1		
Relacionar las etapas de desarrollo de los adolescentes con las actividades a realizar en el aula.	B2	C1 C2 C4	
Conocer las dinámicas de trabajo en la ESO, en el Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional.	B2 B10 B14	C1 C2 C4 C5 C9	
Conocer de primera mano ejemplos reales de como desarrollar una asignatura y gestionar el aula.	B2 B10 B14	C4 C5	
Conocer el trabajo de distintos profesionales de la enseñanza en el ámbito de la Plástica, las Artes y el Dibujo desde su experiencia.	B2 B10 B14	C5 C8 C9	
Desarrollar programaciones didácticas a través del trabajo por proyectos.	B2 B10	C2 C3 C4 C8	D2
Manejar diferentes herramientas para la creación de presentaciones y recursos educativos propios.	B1 B2	C3 C4	D2
Desarrollar habilidades para hablar en público.	B2		
Analizar y experimentar formas de enseñanza-aprendizaje en los nuevos escenarios culturales.	B2 B10	C2 C3 C4 C5	
Utilizar las plataformas web apropiadas para compartir, intercambiar y almacenar los distintos tipos de archivos.	B2		D3
Utilizar herramientas 2.0 como soporte para la educación y el aprendizaje a distancia.	B2	C3 C5	D1 D3
Trabajar en equipo.	B2	C8	D3
Crear redes de aprendizaje informal que sirvan de complemento y soporte al aprendizaje formal.	B2 B10	C2 C3 C4 C5 C8	D3
Manejar la Geometría Dinámica como recurso didáctico.	B2		
Adquirir la capacidad de interpretar, comprender y demostrar construcciones geométricas sin necesidad de memorizarlas.	B2		
Conocer las distintas aproximaciones a la perspectiva a lo largo de la historia del arte y reflexionar sobre sus implicaciones.	B2		

Contenidos

Tema

Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y trabajo por proyectos en el Bachillerato)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Bachillerato.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en el aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p>
ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de la ESO.</p> <p>Gestión de aula.</p> <p>Estructura del centro educativo.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo con el alumnado de la ESO.</p> <p>Recursos a disposición del profesorado.</p> <p>Actividades para Plástica en la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p> <p>Aprovechamiento de las dinámicas de clase para la educación en valores.</p> <p>Software Online para la creación de recursos educativos</p>
Técnicas e herramientas para hacer presentaciones y expresarse en público	<p>Manejo de software online para la creación de presentaciones.</p> <p>Recursos de oratoria y comunicación social.</p>
Redes personales de aprendizaje; Social Learning y E-learning (Sesión I - Ejemplos y fundamentos teóricos)	<p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para el aprendizaje en red.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p>
Ciclos Medios y Formación Profesional (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en los Ciclos Medios y la Formación Profesional)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de los Ciclos Medios y de la Formación Profesional.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en los Ciclos Medios y en la Formación Profesional.</p> <p>Actividades para Ciclos Medios y Formación Profesional.</p>
Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	<p>Estrategias e metodologías para dibujar en los programas de geometría dinámica.</p> <p>Creación de herramientas para trabajar en los sistemas Diédrico, Cónico y Axonométrico.</p> <p>Definición de los distintos elementos geométricos a través de lugares geométricos y macros.</p> <p>Polígonos regulares, transformaciones e relaciones geométricas, curvas y fractales.</p> <p>Los sistemas de proyección como base de los distintos sistemas de representación.</p> <p>Giros, cambios de plano y abatimientos.</p> <p>Relaciones del Diédrico con los otros sistemas de representación.</p> <p>Historia de la Perspectiva Cónica, limitaciones del Sistema Cónico, superficies de proyección irregulares e curvas, Estereoscopía.</p>

Las enseñanzas artísticas en las Escuelas de arte (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en las escuelas de arte)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB del Bachillerato de Artes de los Ciclos Artísticos.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en el Bachillerato y en los Ciclos de Artísticos.</p> <p>Actividades para Bachillerato de Artes y para los Ciclos Artísticos.</p>
El álbum ilustrado como instrumento de educación artística, literaria y social.	<p>Adaptación de contenidos de la educación artística y de la educación en valores.</p> <p>Elaboración de actividades para desarrollar con el recurso libro-objeto.</p> <p>Revisar la bibliografía en relación al álbum ilustrado, mostrando especial atención a lo referente a la etapa de Secundaria.</p> <p>Definir y exponer las características del álbum ilustrado, observando sus posibilidades como recurso dentro del aula.</p> <p>Analizar álbumes ilustrados adaptados a cada etapa.</p> <p>Desarrollar un proceso creativo grupal.</p>
Arte contemporáneo, museo y educación.	<p>Contextos no formales de la educación artística: el museo, galerías...</p> <p>El/la artista como agente educador.</p> <p>Experiencias educativas basadas en proyectos colaborativos.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio previo	0	20	20
Lección magistral	10	20	30
Estudio de casos	8	16	24
Trabajos de aula	5	10	15
Debate	4	0	4
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Presentación	1	2	3
Eventos científicos	8	40	48
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Trabajo	0	10	10
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio previo	Tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase, para tomar contacto con los temas y contenidos que serán tratados.
Lección magistral	Desarrollo de los temas y contenidos de la materia a través de explicaciones apoyadas mediante ejemplos e imágenes.
Estudio de casos	Revisión y análisis de trabajos y ejercicios de clase de alumnado de la ESO y Bachillerato.
Trabajos de aula	Ejercicios y prácticas guiadas con recursos educativos, materiales y técnicas propias de la enseñanza de las Artes, el Dibujo Técnico o la Educación Plástica.
Debate	Puesta en común, reflexión y debate sobre los temas y contenidos desarrollados durante las sesiones magistrales.
Prácticas en aulas de informática	Prácticas de Geometría Dinámica con Geogebra (http://www.geogebra.org).
Prácticas en aulas de informática	Prácticas en la creación de recursos educativos a través de aplicaciones online, gratuitas o libres.
Presentación	Presentaciones, exposiciones públicas y prácticas con la pizarra digital interactiva.
Eventos científicos	Charlas con profesionales de enseñanza, que ejercen en distintos niveles educativos en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Prácticas autónomas a través de TIC Búsqueda de información a través de la red, publicación e intercambio de recursos educativos, y participación en foros, blogs u otras plataformas 2.0, para fomentar el desarrollo de redes personales de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Presentación	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Prácticas autónomas a través de TIC	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.
Pruebas	Descripción
Trabajo	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo en la tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio previo	Las tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase para tomar contacto con los temas y contenidos tratados, serán evaluados y tenidos en cuenta para la cualificación final. La realización de dichas tareas en tiempo y forma será considerada fundamental para poder obtener una cualificación positiva en las mismas.	15	B1 C1 D1 B2 C2 D2 B10 C3 D3 B14 C4 C5 C8 C9

Trabajos de aula	Como norma general, la contribución positiva a los debates, la participación en clase y el trabajo en el aula serán considerados positivamente para la evaluación do alumnado.	5	B1 B2 B10 B14	C1 C2 C3 C4	D1 D2 D3
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con Geogebra, se hará entrega de las construcciones geométricas elaboradas durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con el programa, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en al aula.	5	B2	C5 C8 C9	
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con software de creación de recursos educativos, se hará entrega de los recursos elaborados durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con los programas utilizados, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en al aula.	5	B2 B10	C3	D2
Presentación	Se realizarán pequeñas exposiciones y presentaciones en público para poner en práctica las capacidades de expresión oral.	5	B2 B10	C3 C4 C8 D3	D1 D2
Trabajo	Como trabajo final de la asignatura se elaborará y presentará un recurso educativo propio específicamente diseñado para dar respuesta a una necesidad didáctica concreta.	60	B1 B2 B10	C2 C3 C4 C8	D1 D2 D3
Autoevaluación	Una vez finalizado el curso, se realizará una encuesta de evaluación de la materia junto con un pequeño examen de autoevaluación de los conocimientos adquiridos en la asignatura, que también será tenido en cuenta para la cualificación final.	5	B1 B2 B10 B14	C1 C2 C3 C4 C5 C8 C9	D1 D2 D3

Otros comentarios sobre la Evaluación

En el caso de no obtener una evaluación positiva en primera convocatoria, se procederá a repetir o corregir el trabajo final siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia, para volver a entregarlo en segunda convocatoria y poder obtener una evaluación positiva.

El alumnado que no cumpla con la presencia obligatoria tendrá la opción de presentarse a una prueba final, las fechas podrán consultarse en la web del máster <http://mpe.uvigo.es/images/mestrado/CALENDARIO%202018-19.pdf>. El/La alumno/a deberá contactar con el profesorado de la materia que le indicará los trabajos a entregar, asimismo, deberá realizar un examen escrito de contenidos teóricos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Ken Robinson, **Out of Our Minds: Learning to be Creative**, 2ª ed., Capstone Publishing Limited, 2011

Fernando Izquierdo Asensi, **Geometría Descriptiva**, 24ª ed., Editorial Paraninfo, 2000

Navarro Buitrago, Félix; Zayas Manero, Ramón; Meléndez Gil, Francisco, **E-learning : visión y tendencias**, 1ª ed., Génesis XXI, 2003

Nick Rovinson, **Enciclopedia de Origami**, 1ª ed., Ed. Acanto, 2005

William Lidwell, Kitrina Holden e Jill Butler, **Principios universales de diseño**, Ed. Blume, 2005

J. A. Mora y J. Rodrigo, **Mosaicos**, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Mate, 1993

J. A. Mora y J. Rodrigo, **Mosaicos II**, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Mate, 1993

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, **Manual de producción gráfica, recetas**, Ed. Gustavo Gili, 2004

Bruno Munari, **Diseño y comunicación visual**, 2ª ed., Gustavo Gili, 2016

Preston Blair, **Dibujos animados, el dibujo de historietas a su alcance**, 1ª ed., Evergreen, 1999

Michael Langford, **Fotografía Básica**, Ediciones Omega, 2003

VVAA, **Fotografía Estenoica**, Nº 15 da revista Photovision, 1981

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V12103

Orientación y Función Tutorial/P02M066V12101

Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V12104
