



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnicas fotográficas

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Técnicas fotográficas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Código                | P01G010V01204                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Belas Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OB     | 1     | 2c           |
| Lingua de impartición |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Departamento          | Pintura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |       |              |
| Coordinador/a         | Rodríguez Caldas, María del Mar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Profesorado           | Costas Lago, Andrea<br>Franco Costas, Xisela<br>Pinal González, Andrés<br>Rodríguez Caldas, María del Mar<br>Tejo Veloso, Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Correo-e              | marcaldas@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Descrición xeral      | O alumnado matriculado nesta materia usou a cámara fotográfica en diferentes contextos, aínda que non se cursara ningunha materia que abordase a fotografía tanto no aspecto práctico como no teórico. Este é o motivo principal polo que nesta materia partírase de cero. A materia enfocárase desde un punto de vista eminentemente práctico fundamentándose no manexo da cámara e no proceso de obtención das imaxes fotográficas. Asemade, propiciárase un achegamento á historia e á estética fotográfica. |        |       |              |

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

|        |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                 |
| B1     | Capacidade de xestión da información.                                                                                                                                                                                           |
| B2     | Capacidade de comunicación. Capacidade para expoñer oralmente e por escrito con claridade problemas complexos e proxectos dentro do seu campo de estudo                                                                         |
| C2     | Comprensión crítica da evolución dos valores estéticos, históricos, materiais, económicos e conceptuais. Analizar a evolución dos valores da arte desde unha perspectiva socioeconómica e cultural                              |
| C5     | Coñecemento da teoría e do discurso actual da arte, así como o pensamento actual dos artistas a través das súas obras e textos. Actualizar constantemente o coñecemento directo da arte a través dos seus propios creadores     |
| C6     | Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte                                                                                                                 |
| C7     | Coñecemento do vocabulario e dos conceptos inherentes a cada técnica artística particular. Coñecer a linguaxe creativa específica                                                                                               |
| C12    | Coñecemento dos materiais e dos seus procesos derivados de creación e/ou produción. Coñecer os materiais, procedementos e técnicas que se asocian a cada linguaxe artística                                                     |
| C14    | Coñecemento dos instrumentos e métodos de experimentación en arte. Aprendizaxe das metodoloxías creativas asociadas a cada linguaxe artística                                                                                   |
| C31    | Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.                                                                                         |
| C32    | Capacidade de aplicar profesionalmente tecnoloxías específicas. Utilizar as ferramentas apropiadas para as linguaxes artísticas propias                                                                                         |
| C36    | Capacidade de documentar a produción artística. Utilizar as ferramentas e recursos necesarios para contextualizar e explicar a propia obra artística                                                                            |
| C39    | Capacidade de determinar o sistema de presentación adecuado para as calidades artísticas específicas dunha obra de arte. Adquirir criterios para a adecuada apreciación da obra de arte en relación co seu entorno e exhibición |
| C42    | Habilidades para a creación artística e capacidade de construír obras de arte. Adquirir as destrezas propias da práctica artística                                                                                              |
| C43    | Habilidade para establecer sistemas de produción. Desenvolver estratexias aplicadas ao exercicio sistemático da práctica artística                                                                                              |
| C48    | Habilidade para unha presentación adecuada dos proxectos artísticos. Saber comunicar os proxectos artísticos en contextos diversificados                                                                                        |

| <b>Resultados previstos na materia</b>                                                                                        |                                       |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Resultados previstos na materia                                                                                               | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                          |
| O alumnado será capaz de manexar cámaras e outros dispositivos fotográficos.                                                  |                                       | C12<br>C14               |
| O alumnado será capaz de entender o valor creativo da fotografía.                                                             |                                       | C2<br>C6<br>C14          |
| O alumnado será capaz de entender o valor interdisciplinar da fotografía.                                                     |                                       | C5<br>C6<br>C7<br>C39    |
| O alumnado será capaz de entender o valor documental, de análise e de xeración de imaxes da fotografía na creación artística. | B1<br>B2                              | C5<br>C6<br>C7<br>C48    |
| O alumnado será capaz de xerar e xestionar dun xeito básico imaxes fotográficas dixitais.                                     |                                       | C31<br>C32<br>C42<br>C43 |
| O alumnado será capaz de xerar e xestionar dun xeito básico imaxes fotográficas analoxicas.                                   |                                       | C31<br>C32<br>C42<br>C43 |
| O alumnado será capaz de xerar sistemas de produción fotográfica nun nivel básico.                                            |                                       | C31<br>C32<br>C42<br>C43 |
| O alumnado será capaz de manexar dispositivos e materiais básicos para a produción fotográfica.                               |                                       | C32<br>C42               |
| O alumnado será capaz de integrar a fotografía en procesos creativos.                                                         |                                       | C42<br>C43               |
| O alumnado será capaz de utilizar a fotografía como documento e medio de análise visual.                                      | B1<br>B2                              | C36                      |

## Contidos

| Tema                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CÁMARA FOTOGRÁFICA                | A cámara fotográfica. Lonxitude focal. Obxectivos. Diafragma/profundidade de campo. Velocidade de exposición/movemento. Elección do par diafragma-velocidade. Medición da luz. Cámaras analóxicas e cámaras dixitais.                                                                                                                                                                                                                  |
| LABORATORIO EN BRANCO E NEGRO.    | EMULSIÓNS FOTOGRÁFICAS. Concepto de substancia fotosensible. Tipos de emulsións. O fotograma como instrumento de creación.<br><br>REVELADO. Películas en branco e negro. Tipos e características. Proceso de revelado do negativo en branco e negro.<br><br>POSITIVADO. A ampliadora e os seus elementos. Proceso de positivado en branco e negro. Contactos, tiras de proba e copia fotográfica. Utilización de filtros de contraste. |
| FOTOGRAFÍA DIXITAL                | Capturadores de imaxe numérica. Estrutura da imaxe numérica. Arquivos de imaxe. Representación da cor. Dispositivos de reprodución. Realización de copias en cor. Diferentes procesos.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ESTUDIO E ILUMINACIÓN             | A luz. Luz natural e luz artificial. Temperatura de cor. Equipos de iluminación e ferramentas. Luz continua. Flash. Velocidade de sincronización e obturación. A luz principal, recheo e recorte. Esquemas de iluminación.                                                                                                                                                                                                             |
| HISTORIA E ESTÉTICA DA FOTOGRAFÍA | Os diferentes usos da fotografía o longo da historia. A fotografía como medio de expresión artística. Correntes estéticas, movementos e principais autoras e autores.                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Planificación

|                                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 0             | 45                 | 45           |
| Seminario                        | 7             | 0                  | 7            |
| Prácticas de laboratorio         | 40            | 0                  | 40           |

|                  |   |    |    |
|------------------|---|----|----|
| Presentación     | 8 | 0  | 8  |
| Cartafol/dossier | 5 | 0  | 5  |
| Traballo         | 0 | 45 | 45 |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                                  | Descrición                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Realización autónoma de proxectos fotográficos a proposta do profesorado.                                                                                                                       |
| Seminario                        | O profesorado asiste a un grupo de estudantes para a resolución de problemas na aula ou no laboratorio.                                                                                         |
| Prácticas de laboratorio         | Os estudantes traballan individualmente ou en grupo baixo a supervisión do profesorado, no viero da materialización dos seus proxectos.                                                         |
| Presentación                     | O estudante, de maneira individual ou en grupo, presenta o resultado dos seus proxectos, metodo ou metodoloxías empregadas e análise e conclusión, ante o profesorado e un grupo de estudantes. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | O profesorado propón proxectos proporcionando referentes artísticos e orientando sobre o desenvolvemento conceptual e os recursos técnicos para a súa realización. |
| Prácticas de laboratorio         | O profesorado asiste ao alumnado, individualmente ou en grupo, na materialización dos seus traballos.                                                              |
| Seminario                        | O profesorado orienta aos estudantes sobre a resolución de problemas técnicos e conceptuais.                                                                       |
| Probas                           | Descrición                                                                                                                                                         |
| Traballo                         | O profesorado supervisa, individualmente e en grupo, a realización de traballos e proxectos.                                                                       |

### Avaliación

|                                  | Descrición                                                                                                                                                                                          | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------|
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Desenvolver e manexar a cámara e os procesos e conceptos abordados.<br>Desenvolver as imaxes fotográficas desde unha perspectiva técnica, estética e conceptual.                                    | 5             | C12<br>C14                                  |
| Prácticas de laboratorio         | Adquirir destreza no uso de aparatos e procesos fotográficos.<br>Utilizar os medios adecuados para solucionar propostas concretas.                                                                  | 35            | C2<br>C6<br>C14<br>C31<br>C32<br>C42<br>C43 |
| Presentación                     | Adquirir destreza para presentar en publico os traballos realizados.<br>Potenciar a capacidade de análise e de síntese.<br>Desenvolver a capacidade de diálogo no debate dos traballos presentados. | 5             | B1<br>B2<br>C42<br>C43                      |
| Cartafol/dossier                 | A disposición, inquietude e búsqueda de alternativas en todo momento coherentes cos proxectos na súa presentación e soporte físico.                                                                 | 5             | B1<br>C36                                   |
| Traballo                         | Desenvolvemento e destreza no manexo da cámara e dos procesos e conceptos abordados. Desenvolvemento de imaxes fotográficas desde a perspectiva técnica, estética e conceptual.                     | 50            | C2<br>C6<br>C14<br>C31<br>C32<br>C42<br>C43 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Convocatoria ordinaria: Entréganse os exercicios e proxectos propostos no curso, podéndose realizar, a maiores, unha proba teórico-práctica sobre os contidos da materia.

Convocatorias extraordinarias: Realizárase unha proba teórico-práctica sobre os contidos da materia e/ou entrega de exercicios pendentes.

Probas de avaliación de convocatorias extraordinarias

<http://belasartes.uvigo.es/es/docencia/examenos/>

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía Básica**

BAQUÉ, Dominique, **La fotografía plástica: un arte paradójico**, Gustavo Gili, 2003

BENJAMIN, Walter, **Sobre la fotografía**, Pre-Textos, 2004

FONTCUBERTA, Joan, **Estética fotográfica : una selección de textos**, Gustavo Gili, 2003

NEWHALL, Beaumont, **Historia de la fotografía**, Gustavo Gili, 1983

SONTAG, Susan, **Sobre la fotografía**, Edhasa, 1981

### **Bibliografía Complementaria**

ANTONINI, Marco et al, **Fotografía experimental: Manual de técnicas y procesos alternativos**, Blume, 2015

BRAU, Gabriel, **Fotografía digital en blanco y negro**, J de J, 2018

FREEMAN, Michael, **Guía completa de fotografía digital**, Blume, 2012

FREEMAN, Michael, **Guía completa de luz e iluminación digital**, Blume, 2013

HUNTER, Fil; BIVER, Steven; FUQUA, Paul, **La luz. Ciencia y magia**, Anaya, 2015

MELLADO, José María, **Fotografía digital de alta calidad**, Artual, 2010

MELLADO, José María, **Lightroom Revolution: Fotografía de Alta Calidad**, Anaya, 2018

oscarenfotos.com,

xatakafoto.com,

---

## **Recomendacións**

### **Materias que continúan o temario**

Proxectos fotográficos/P01G010V01907

---

## **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Informática: Técnicas informáticas/P01G010V01103

---

## **Outros comentarios**

Titorías:

Carlos Tejo: Despacho área de pintura 2º piso. Cita previa email: carlos.tejo@uvigo.gal

Mar Caldas: Despacho área de pintura 2º piso. Cita previa email: marcaldas@uvigo.gal

Andrés Pinal: viernes de 17.00-21.00. andrespinal@hotmail.com

Andrea Costas: Despacho área de pintura 2º piso. Cita previa email: andrea.costas.lago@uvigo.gal

---