



DATOS IDENTIFICATIVOS

Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia | Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c. | | | |
| Código | ODIEV01DIEH03001 | | | |
| Titulación | Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OP | 1 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Filoloxía galega e latina | | | |
| Coordinador/a | Ledo Lemos, Francisco José | | | |
| Profesorado | Ledo Lemos, Francisco José | | | |
| Correo-e | ledolemos@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición | Materia específica para alumnos estranxeiros con bo nivel de español. Introdución xeral á literatura grega xeral desde as súas orixes até o século IV a.C. | | | |

Resultados de Formación e Aprendizaxe

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A2 | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A3 | Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A5 | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B1 | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios. |
| B2 | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar. |
| B4 | Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas. |
| B6 | Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao. |
| C2 | Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa. |
| C6 | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria. |
| C10 | Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada. |
| C11 | Coñecemento da evolución histórica interna e externa do español. |
| C15 | Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas. |
| D1 | Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica |
| D4 | Capacidade para adaptarse a novas situacións. |
| D6 | Capacidade de xestionar a información. |
| D7 | Apreciación da diversidade e a multiculturalidade. |
| D8 | Habilidade para traballar de forma autónoma. |
| D9 | Capacidade crítica e de autocrítica. |
| D10 | Capacidade de análise e síntese. |

Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|---|---------------------------------------|----|-----|-----|
| Ao terminar con éxito esta materia os estudantes serán capaces de coñecer as principais épocas da literatura grega antiga, contextualizalas no conxunto da historia universal e situar nelas os autores literarios máis relevantes. | A2 | B1 | C2 | D1 |
| | A3 | B2 | C6 | D4 |
| | A5 | B4 | C10 | D6 |
| | | B6 | C11 | D7 |
| | | | C15 | D8 |
| | | | | D9 |
| | | | | D10 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| As grandes etapas da Antigüedad Greco-Romana | A división tripartita tradicional da historia de Europa (Antigüedad / Idade Media / Idade Moderna). As grandes etapas da historia antiga de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) e de Roma (Monarquía / República / Imperio) e as súas subdivisións. |
| A transmisión textual | Os materiais de escritura e a súa pervivencia. Bibliotecas e editores na Antigüedad. A edición crítica. |
| A Protohistoria de Grecia | A Época Minoica A Época Micénica O mito e a arqueoloxía |
| A época Arcaica: evolución política e social | A escritura alfabética. As migracións e colonizacións. Os hoplitas e os cambios sociais. |
| Homero e Hesíodo | A dicción formular ¿Que podemos saber de Homero? O contido mítico da Ilíada e a Odisea Hesíodo: o primeiro europeo individualizado A Teogonía Os Traballos e os Días |
| A poesía da Época Arcaica | Os xéneros: épica / elixía / lírica / yambo. Tirteo: o ascenso de Esparta. Arquíloco: a aparición do cómico. Safo: o individuo e o sentimento. Solón: os problemas sociais e políticos en Atenas. Teógnis: o resentimento da aristocracia. Anacreonte: o viño e o amor. Píndaro: a poesía lírica coral. |
| O século V: política e sociedade | Das Guerras Médicas á Guerra do Peloponeso. |
| O século V: a sofística e a filosofía | Dos presocráticos aos sofistas. |
| O século V: o teatro | As orixes do teatro. A traxedia: Esquilo, Sófocles e Eurípides. A Comedia Vella: Aristófanes |
| O século V: a historia | Heródoto Tucidides |
| O século IV: política e sociedade | Da hexemonía espartana á ascensión de Macedonia. Democracia e oligarquía en Atenas. |
| O século IV: a filosofía | As grandes escolas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Os cínicos. |
| O século IV: Alejandro Magno e o inicio da Época Helenística. | As conquistas de Alejandro e os reinos dos Diádocos. O último ateniense: Demóstenes. A filosofía moral: Epicureos e Estoicos. A evolución do teatro: a Comedia Nova. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 20 | 52 | 72 |
| Traballo tutelado | 20 | 50 | 70 |
| Exame de preguntas obxectivas | 3 | 0 | 3 |
| Exame de preguntas obxectivas | 2.5 | 0 | 2.5 |
| Exame de preguntas obxectivas | 2.5 | 0 | 2.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|---|
| | Descrición |
| Lección maxistral | Exposición de datos sobre épocas e autores por parte do profesor. |
| Traballo tutelado | Comentarios de texto. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lección maxistral | Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico. |
| Traballo tutelado | Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico. |

| Avaliación | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|----|-----|-----|
| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Exame de preguntas obxectivas | Primeira proba a finais do primeiro mes. | 20 | A2 | B1 | C2 | D1 |
| | | | A3 | B2 | C6 | D4 |
| | | | A5 | B4 | C10 | D6 |
| | | | | B6 | C11 | D7 |
| | | | | | C15 | D8 |
| | | | | | | D9 |
| | | | | | | D10 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Exame de preguntas obxectivas | Segunda proba a finais do segundo mes. | 40 | A2 | B1 | C2 | D1 |
| | | | A3 | B2 | C6 | D4 |
| | | | A5 | B4 | C10 | D6 |
| | | | | B6 | C11 | D7 |
| | | | | | C15 | D8 |
| | | | | | | D9 |
| | | | | | | D10 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Exame de preguntas obxectivas | Terceira proba a finais do cuadrimestre. | 40 | A2 | B1 | C2 | D1 |
| | | | A3 | B2 | C6 | D4 |
| | | | A5 | B4 | C10 | D6 |
| | | | | B6 | C11 | D7 |
| | | | | | C15 | D8 |
| | | | | | | D9 |
| | | | | | | D10 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Dadas as dificultades idiomáticas dos alumnos, óptase por facer probas de tipo obxectivo. Ademais da proba final (na data oficial), faranse outras dúas probas ao longo do cuadrimestre. Os alumnos poderán optar por ser puntuados exclusivamente pola proba final, ou que se teñan en conta as outras probas secundarias

Para a segunda edición de actas haberá unha proba (semellante á final da primeira edición de actas) na data que dispoña a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

AA.VV., **Brill's New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.

Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967

Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984

Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008

Cantarella, R., **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971

Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967

Grimal, P., **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981

Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999

López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988

Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980

Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980

Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

É imprescindible que os alumnos teñan un bo nivel de español.
