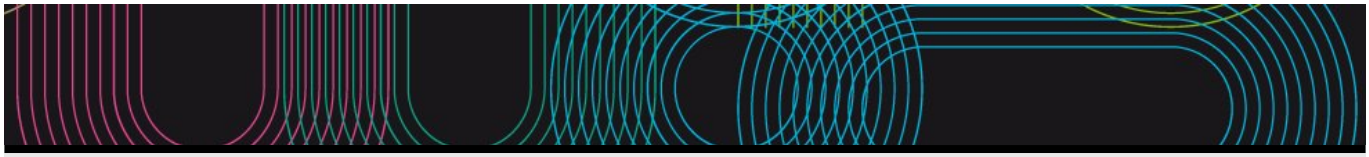

DATOS IDENTIFICATIVOS

Introducción a la literatura clásica antigua (I): La literatura griega hasta el siglo IV a.c.

Asignatura	Introducción a la literatura clásica antigua (I): La literatura griega hasta el siglo IV a.c.			
Código	ODIEV01DIEH03001			
Titulacion	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Asignatura específica para alumnos extranjeros con buen nivel de español. Introducción general a la literatura griega antigua, desde sus orígenes hasta el siglo IV a.C.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Al terminar con éxito esta asignatura los estudiantes serán capaces de conocer las principales épocas de la literatura griega antigua, contextualizarlas en el conjunto de la historia universal y situar en ellas los autores literarios más relevantes.	A2 A3 A5	B1 B2 B4 B6	C2 C6 C10 C11 C15	D1 D4 D6 D7 D8 D9 D10

Contenidos

Tema	
Las grandes etapas de la Antigüedad Greco-Romana	La división tripartita tradicional de la historia de Europa (Antigüedad / Edad Media / Edad Moderna). Las grandes etapas de la historia antigua de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) y de Roma (Monarquía / República / Imperio) y sus subdivisiones.
La transmisión textual	Los materiales de escritura y su pervivencia. Bibliotecas y editores en la Antigüedad. La edición crítica.
La Protohistoria de Grecia	La Época Minoica La Época Micénica El mito y la arqueología
La época Arcaica: evolución política y social	La escritura alfabética. Las migraciones y colonizaciones. Los hoplitas y los cambios sociales.
Homero y Hesíodo	La dicción formular ¿Qué podemos saber de Homero? El contenido mítico de la Ilíada y la Odisea Hesíodo: el primer europeo individualizado La Teogonía Los Trabajos y los Días
La poesía de la Época Arcaica	Los géneros: épica / elegía / lírica / yambo. Tirteo: el ascenso de Esparta. Arquíloco: la aparición de lo cómico. Safo: el individuo y el sentimiento. Solón: los problemas sociales y políticos en Atenas. Teógnis: el resentimiento de la aristocracia. Anacreonte: el vino y el amor. Píndaro: la poesía lírica coral.
El siglo V: política y sociedad	De las Guerras Médicas a la Guerra del Peloponeso.
El siglo V: la sofística y la filosofía	De los presocráticos a los sofistas.
El siglo V: el teatro	Los orígenes del teatro. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La Comedia Vieja: Aristófanes
El siglo V: la historia	Heródoto Tucídides
El siglo IV: política y sociedad	De la hegemonía espartana a la ascensión de Macedonia. Democracia y oligarquía en Atenas.
El siglo IV: la filosofía	Las grandes escuelas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Los cínicos.
El siglo IV: Alejandro Magno y el inicio de la Época Helenística.	Las conquistas de Alejandro y los reinos de los Diádocos. El último ateniense: Demóstenes. La filosofía moral: Epicureos y Estoicos. La evolución del teatro: la Comedia Nueva.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	52	72
Trabajo tutelado	20	50	70
Examen de preguntas objetivas	3	0	3
Examen de preguntas objetivas	2.5	0	2.5
Examen de preguntas objetivas	2.5	0	2.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición de datos sobre épocas y autores por parte del profesor.
Trabajo tutelado	Comentarios de texto.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Los alumnos podrán consultar sus dudas no sólo en las tutorías oficiales, sino también por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Los alumnos podrán consultar sus dudas no sólo en las tutorías oficiales, sino también por correo electrónico.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Primera prueba hacia finales del primer mes.	20	A2 A3 A5	B1 B2 B4 B6	C2 C6 C10 C11 C15	D1 D4 D6 D7 D8 D9 D10
Examen de preguntas objetivas	Segunda prueba hacia el final del segundo mes.	40	A2 A3 A5	B1 B2 B4 B6	C2 C6 C10 C11 C15	D1 D4 D6 D7 D8 D9 D10
Examen de preguntas objetivas	Tercera prueba al final del cuatrimestre.	40	A2 A3 A5	B1 B2 B4 B6	C2 C6 C10 C11 C15	D1 D4 D6 D7 D8 D9 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Dadas las dificultades idiomáticas de los alumnos, se opta por hacer probas de tipo obxectivo. Además de la prueba final (en la fecha oficial), se harán otras dos pruebas a los largo del cuatrimestre. Los alumnos podrán optar por ser puntuados exclusivamente por la prueba final, o que se tengan en cuenta las otras pruebas secundarias.

Para la segunda edición de actas habrá una prueba (semejante a la final de la primera edición de actas) en la fecha que disponga la facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AA.VV., **Brill□s New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.

Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967

Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984

Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008

Cantarella, R, **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971

Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967

Grimal, P, **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981

Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999

López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988

Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980

Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980

Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible que los alumnos tengan un buen nivel de español.