



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Agrupacións instrumentais para a escola primaria

|                       |                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Agrupacións instrumentais para a escola primaria                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Código                | P02G120V01921                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                               | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                           | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Coordinador/a         | García Pintos, Isidro<br>Lucato, Marco                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Profesorado           | García Pintos, Isidro<br>Lucato, Marco                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Correo-e              | mlucato@uvigo.es<br>isidrogarcia@uvigo.es                                                                                                                                                                                                   |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
| Descrición xeral      | Agrupacións instrumentais para a escola forma parte da Área de Didáctica da Expresión Musical e engloba os coñecementos instrumentais, compositivos, interpretativos e de dirección da educación musical de nenos e nenas en idade escolar. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                       |
| B2     | Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro                                                                               |
| B3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| B4     | Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |
| B8     | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas                                                                                                                |
| B11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| C2     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais                                                                                                                  |
| C6     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe                                                                                  |
| C13    | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais                                                                                                                                                                    |
| C15    | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais                                                                                                                                                                    |
| C17    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria                                                                                                                                                                      |
| C53    | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes                                                                                                                                         |
| C54    | Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical                                                                                                                                 |
| C55    | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola                                                                                                          |
| D2     | Capacidade de organización e planificación                                                                                                                                                                                            |
| D5     | Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo                                                                                                                                                                              |
| D7     | Resolución de problemas                                                                                                                                                                                                               |
| D8     | Toma de decisións                                                                                                                                                                                                                     |
| D9     | Traballo en equipo                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar                                                                                                                                                                                      |
| D12    | Habilidades nas relacións interpersoais                                                                                                                                                                                               |
| D13    | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade                                                                                                                                                                                     |
| D14    | Razoamento crítico                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| D15 | Compromiso ético                  |
| D16 | Aprendizaxe autónoma              |
| D17 | Adaptación a novas situacións     |
| D18 | Creatividade                      |
| D19 | Lideranza                         |
| D21 | Iniciativa e espírito emprendedor |

| <b>Resultados de aprendizaxe</b>                                                                                            |                                       |                                             |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Resultados previstos na materia                                                                                             | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                             |                                                                |
| 1. Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música instrumental. | B3<br>B11                             | C15<br>C54                                  | D7<br>D9<br>D12<br>D18                                         |
| 2. Coñecementos das posibilidades e limitacións dos instrumentos Orff                                                       | B8                                    | C15                                         | D7<br>D9<br>D16<br>D18                                         |
| 3. Coñecemento do currículo escolar da educación musical, no seu aspecto musical.                                           | B11                                   | C2<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55       | D5<br>D7<br>D12<br>D14<br>D16<br>D17                           |
| 4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.  | B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11           | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D12<br>D17<br>D18<br>D21  |
| 5. Manexo e organización de instrumentos didácticos.                                                                        | B2<br>B3<br>B4<br>B11                 | C17<br>C54<br>C55                           | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D13<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
| 6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.                                        | B8                                    | C13<br>C15<br>C17<br>C54<br>C55             | D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D10<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21        |
| 7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.                                       | B8                                    | C6<br>C17                                   | D7<br>D16                                                      |
| 8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.                                                               | B8                                    | C55                                         | D2<br>D7<br>D9<br>D14<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21              |
| 9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.                                 | B8                                    | C13                                         | D15<br>D17<br>D19                                              |

|                                                                                               |                 |     |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------------------------------------------|
| 10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos ás agrupacións instrumentais | B4<br>B8<br>B11 | C17 | D2<br>D7<br>D8<br>D13<br>D18             |
| 11. Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero.          | B2<br>B3        | C54 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D16<br>D18 |

## Contidos

### Tema

Coñecer a orquestra escolar, o seu valor didáctico Creación de diversas orquestras escolares para distintos niveis e recursos e pedagóxico na aula de música.

Aprender as técnicas básicas de manexo dos instrumentos musicais escolares de son determinado e indeterminado Técnica con baquetas para instrumentos de placa e de percusión.

Saber crear unha lista instrumental partindo dun tema musical Desenvolvemento de habilidades para tocar instrumentos de parche.

Saber adaptar unha peza instrumental polifónica a instrumentos de placa e percusión. Aprendizaxe das normas básicas de harmonía, transportes tonais e modais, para a creación dunha instrumentación

Coñecer a relación tímbrica entre instrumentos musicais clásicos e os instrumentos Orff.

Demostrar saber organizar e dirixir os arranxos creados.

Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos instrumentais predeterminados. Relacionar os temas para instrumentos orquestais coas posibilidades dos instrumentos Orff: altura e timbre.

## Planificación

|                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentación            | 7             | 0                  | 7            |
| Traballo tutelado       | 9             | 54                 | 63           |
| Traballos de aula       | 10            | 30                 | 40           |
| Práctica de laboratorio | 25            | 15                 | 40           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición                                                                                         |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentación      | Realización práctica (dirección, interpretación e realización global) de obras e arranxos.         |
| Traballo tutelado | Coñecemento da técnica (pedal, ostinato, bordón, etc.) necesaria para o arranxo de pezas infantís. |
| Traballos de aula | Resolución de dúbidas. Consultas e seguimento dos traballos                                        |
|                   | Capacidade autónoma do alumno                                                                      |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Traballos de aula | Participación e implicación nas distintas tarefas que se realizan na aula. |

## Avaliación

|              | Descrición                                                                                                             | Cualificación  | Resultados de Formación e Aprendizaxe                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentación | Dirección, interpretación e montaxe global dunha obra elixida para conxunto instrumental Orff no concerto-exame final. | 30<br>B2<br>B4 | C2<br>C6<br>C13<br>C53<br>C54<br>D2<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |

|                   |                                                                                          |    |                 |                                                    |                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballo tutelado | Realización de arranxos sobre cancións infantís e obras instrumentais.                   | 30 | B2<br>B4        | C2<br>C6<br>C13<br>C15<br>C17<br>C53<br>C54<br>C55 | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19 |
|                   | Demostrar nun exercicio presencial saber crear un arranxo infantil sobre unha peza dada. |    |                 |                                                    |                                                                                    |
| Traballos de aula | Participación, implicación e asistencia á clase.                                         | 40 | B2<br>B4<br>B11 | C2<br>C6<br>C17<br>C54<br>C55                      | D2<br>D5<br>D7<br>D8<br>D14<br>D16<br>D18                                          |
|                   | Dirección e interpretación de traballos realizados na aula.                              |    |                 |                                                    |                                                                                    |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que non asista ás clases ou que non acade a asistencia mínima para ser avaliado como alumnado presencial, deberá poñerse en contacto co profesorado da materia, o cal lle indicará as tarefas que debe realizar para superar a mesma.

Estas tarefas consistirán fundamentalmente en:

Prácticas:

execución de fragmentos musicais tocando un instrumento escolar

demostrar saber dirixir unha peza musical e saber crear un acompañamento

Saber instrumentar unha peza musical para orquestra escolar

Teóricas:

Demostrar coñecer os elementos da linguaxe musical:

melodía (notas, escalas, modos e tonalidades)

harmonía (Pedal, Bordón, Ostinatos e Acordes)

ritmo (sílabas, Kodaly, Sistema cronométrico).

Asimesmo, para o alumnado que non supere a meteria na primeira convocatoria, na segunda convocatoria (xullo) só se avaliarán as competencias non acadadas na primeira convocatoria.

**As datas de exames** se poden consultar na web da facultade no apartado de organización académica

<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Lucato, Marco, **Armonización y orquestación de seis canciones infantiles**, C.I. D. M., 1994

Orff, Carl, **Schulwerk Vol 1,2,3,4,5.**, Ed. U.M. Española, 1979

ÁLVAREZ, V, **La orquesta en la escuela.**, Ricordi, 1997

AKOSCHKY, J., **Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos**, Ricordi, 1988

#### Bibliografía Complementaria

ARRIAGA, C., CÁMARA, A. eta GARAIZAR, C., **Musika Egiten**, Anaya-Haritz/Eusko Ikaskuntza., 1997

AUTUORI, G., **Instrumentos musicales**, Ed. Parramón, 1983

BAINES, A., **Historia de los Instrumentos Musicales**, Ed. Taurus,

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

---

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

---

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

---

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

---