



DATOS IDENTIFICATIVOS

Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.

Materia	Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.			
Código	ODIEV01DIEH03001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Materia específica para alumnos estranxeiros con bo nivel de español. Introdución xeral á literatura grega antiga, desde as súas orixes até o século IV a.c.			

Competencias

Código	
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
C2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.
C11	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do español.
C15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.
D1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.
D6	Capacidade de xestionar a información.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.
D10	Capacidade de análise e síntese.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Ao terminar con éxito esta materia os estudantes serán capaces de coñecer as principais épocas da literatura grega antiga, contextualizalas no conxunto da historia universal e situar nelas os autores literarios máis relevantes.	A2	B1	C2	D1
	A3	B2	C6	D4
	A5	B4	C10	D6
		B6	C11	D7
			C15	D8
				D9
				D10

Contidos

Tema	
As grandes etapas da Antigüedad Greco-Romana	A división tripartita tradicional da historia de Europa (Antigüedad / Idade Media / Idade Moderna). As grandes etapas da historia antiga de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) e de Roma (Monarquía / República / Imperio) e as súas subdivisións.
A transmisión textual	Os materiais de escritura e a súa pervivencia. Bibliotecas e editores na Antigüedad. A edición crítica.
A Protohistoria de Grecia	A Época Minoica A Época Micénica O mito e a arqueoloxía
A época Arcaica: evolución política e social	A escritura alfabética. As migracións e colonizacións. Os hoplitas e os cambios sociais.
Homero e Hesíodo	A dicción formular ¿Que podemos saber de Homero? O contido mítico da Ilíada e a Odisea Hesíodo: o primeiro europeo individualizado A Teogonía Os Traballos e os Días
A poesía da Época Arcaica	Os xéneros: épica / elixía / lírica / yambo. Tirteo: o ascenso de Esparta. Arquíloco: a aparición do cómico. Safo: o individuo e o sentimento. Solón: os problemas sociais e políticos en Atenas. Teógnis: o resentimento da aristocracia. Anacreonte: o viño e o amor. Píndaro: a poesía lírica coral.
O século V: política e sociedade	Das Guerras Médicas á Guerra do Peloponeso.
O século V: a sofística e a filosofía	Dos presocráticos aos sofistas.
O século V: o teatro	As orixes do teatro. A traxedia: Esquilo, Sófocles e Eurípides. A Comedia Vella: Aristófanes
O século V: a historia	Heródoto Tucídides
O século IV: política e sociedade	Da hexemonía espartana á ascensión de Macedonia. Democracia e oligarquía en Atenas.
O século IV: a filosofía	As grandes escolas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Os cínicos.
O século IV: Alejandro Magno e o inicio da Época Helenística.	As conquistas de Alejandro e os reinos dos Diádocos. O último ateniense: Demóstenes. A filosofía moral: Epicureos e Estoicos. A evolución do teatro: a Comedia Nova.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	52	72
Traballo tutelado	20	50	70
Exame de preguntas obxectivas	8	0	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Exposición de datos sobre épocas e autores por parte do profesor.
Traballo tutelado	Comentarios de texto.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.
Traballo tutelado	Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Exame de preguntas obxectivas	Dadas as dificultades idiomáticas dos alumnos, óptase por facer probas de tipo obxectivo. Ademais da proba final (na data oficial), faranse outras probas ao longo do cuadrimestre. Os alumnos poderán optar por ser puntuados exclusivamente pola proba final, ou que se teñan en conta as outras probas secundarias	100 A2 A3 A5	B1 C2 D1 B2 C6 D4 B4 C10 D6 B6 C11 D7 C15 D8 D9 D10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para a segunda edición de actas haberá unha proba (semellante á final da primeira edición de actas) na data que dispoña a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

AA.VV., **Brill's New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.

Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967

Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984

Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008

Cantarella, R., **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971

Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967

Grimal, P., **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981

Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999

López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988

Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980

Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980

Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

É imprescindible que os alumnos teñan un bo nivel de español.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se modifican

A lección magistral será substituída pola lectura dos apuntamentos que están a disposición dos alumnos en Faitic.

* Mecanismo non presencial de atención ó alumnado (titorías)

As titorías presenciais serán substituídas por titorías virtuais e consultas por correo electrónico.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

As probas e exercizos presenciais serán substituídos por cuestionarios virtuais en Faitic.

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudantado permanecerá na clase, seguindo o resto do estudantado as clases dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono dependendo da ferramenta que mellor se adapte a cada unha, as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumprir coa normativa sanitaria.
