



IDENTIFYING DATA

Instrument grouping in primary school

Subject	Instrument grouping in primary school			
Code	P02G120V01921			
Study programme	(*)Grao en Educación Primaria			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	3rd	2nd
Teaching language				
Department				
Coordinator	Lucato , Marco			
Lecturers	Lucato , Marco			
E-mail	mlucato@uvigo.es			
Web				
General description				

Competencies

Code	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de tutoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B7	(*)Resolución de problemas
B8	(*)Toma de decisións
B9	(*)Traballo en equipo
B11	(*)Habilidades nas relacións interpersoais
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	(*)Motivación pola calidade

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)1. Understanding *los principles that *contribuyen the wool historic training, cultural, *personal *ysocial #since instrumental @músico wool.	A5	B9 B11 B17
(*)2. *Conocimientos Of woofs possibilities *y *limitaciones of *los instruments *Orff		B15 B17
(*)3. *Conocimiento Of @el school curriculum of wool musical education, in *su musical aspect.	A1	
(*)4. Acquisition of resources for *fomentar wool participation to *lo wide of wool come *enactividades *musicales inside *y *fuera of wool *escuela.	A4 A5	B16 B17
(*)5. *Manejo *y Organization of didactic instruments.	A2 A10	B2
(*)6. *Habilidad Of *liderazgo, *capacidad of relation *interpersonal *y *trabajo in team.	A2 A5	B2 B8 B9
(*)7. Adaptation to *nuevas *situaciones, wool resolution of problems *y he *aprendizajeautónomo.	A3	B7 B15
(*)8. Frocks of excellence *y *calidad in him *ejercicio professional	A7 A10	B21
(*)9. Performance inside *los necessary ethical principles stop he correct *ejercicioprofesional	A4 A5 A6	B14
(*)10. *Capacidad To apply *los technical principles *y *pedagógicos the woofs *agrupacionesinstrumentales	A1 A2	B17
(*)11. *Elaboración *y Adaptation of repertoires *musicales of different styles *y *genero.	A2 A4	B9 B19

Contents

Topic

(*)□ *Conocer Wool *orquesta pupil, *su didactic (*) value *y *pedagógico in him classroom *demúsica.

(*)□ Learn basic technical woofs of *manejo of (*) *los instruments *musicales *escolaresde *sonido determined and indeterminate

(*)□ Know create an instrumental repertoire (*) *partiendo of a musical subject

(*)□ Realize *arreglos *y *adaptaciones for (*) organic *instrumentales predetermined

(*)□ Know adapt a *pieza instrumental *polifónica (*) to instruments of plate *ypercusión.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Workshops	41	30	71
Classroom work	15	15	30
Master Session	15	30	45
Short answer tests	1	3	4

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Workshops	(*)Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Classroom work	(*)Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.
Master Session	(*)Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado.

Personalized attention

Methodologies	Description
Classroom work	

Assessment		
	Description	Qualification
Workshops	(*)Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.	30
Classroom work	(*)Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.	40
Short answer tests	(*)Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado.	30

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Recommendations

Subjects that continue the syllabus

Education: New technologies applied to primary education/P02G120V01202

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Education: New technologies applied to primary education/P02G120V01202

Subjects that it is recommended to have taken before

Expression & musical language/P02G120V01403