



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Modelos y Disciplinas Auxiliares

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Modelos y Disciplinas Auxiliares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Código              | P01M080V01209                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |
| Titulación          | Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OP         | 1     | 2c           |
| Lengua              | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |              |
| Impartición         | Gallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              |
| Departamento        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Coordinador/a       | Vázquez Rozas, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |              |
| Profesorado         | Vázquez Rozas, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |              |
| Correo-e            | rvrozas@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |
| Descripción general | <p>Modelos y disciplinas auxiliares pretende una aproximación a las visiones que disciplinas afines como la Historia del arte, la Museología, la comercialización, etc. tienen de los procesos y prácticas de producción de las obras de arte.</p> <p>También abordamos las cuestiones formalistas y teóricas sobre la investigación y su defensa en contextos académicos, o dicho de otro modo, como debe formalizarse la Memoria de un TFM.</p> <p>Materia destinada a la proporción de modelos complejos de investigación interdisciplinar, y sistemas de integración e información recíproca con disciplinas auxiliares. Las competencias ofrecidas estarían vinculadas con la capacidad para relacionar y complementar métodos, procedimientos, recursos y modelos provenientes de campos y ámbitos no específicamente artísticos. Esta materia estaría dedicada a la interconexión práctica, a la planificación y la producción de teoría.</p> |            |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                          |
| C2     | Gb) Capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico relacionado con la investigación y la creación artística.                                                      |
| C7     | Ea) Capacidad para reconocer la vinculación entre la teoría y la práctica como eje de                                                                                    |
| C9     | Ec) Capacidad para identificar los elementos que determinan el arte y la ciencia.                                                                                        |
| C10    | Ed) Conocer y resolver problemas específicos de los procesos creativos en distintos ámbitos de producción artística.                                                     |
| C12    | Ef) Conocer y saber manejar recursos y procedimientos metodológicos que le permitan analizar, indagar y desarrollar investigaciones en el terreno de la teoría del arte. |
| C13    | Eg) Capacidad para valorar la realidad de la creación artística contemporánea.                                                                                           |
| C15    | Ei) Capacidad para desarrollar trabajo en equipo.                                                                                                                        |
| C16    | Ej) Capacidad de reflexión y de autocrítica.                                                                                                                             |
| C17    | Ek) Capacidad para comprender que la creación y la investigación son tareas en continua innovación.                                                                      |
| C18    | El) Capacidad para transferir los conocimientos adquiridos a la práctica artística, investigadora o profesional mediante los recursos y metodologías adecuados.          |
| C20    | En) Capacidad para ordenar los pasos técnicos conducentes a la realización de un trabajo de investigación.                                                               |
| C21    | Eo) Capacidad para distinguir obras de arte y trabajos de investigación innovadores. Ep) Conocimiento de los modos de presentación pública del TFM.                      |

## Resultados de aprendizaje

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| (*)                                | C7                                    |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| (*)                                                                                                                 | C7  |
| (*) Capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico relacionado con la investigación y la creación artística. | C2  |
| (*)                                                                                                                 | C9  |
| (*)                                                                                                                 | C10 |
| (*)                                                                                                                 | C12 |
| (*)                                                                                                                 | C13 |
| (*)                                                                                                                 | C15 |
| (*)                                                                                                                 | C16 |
| (*)                                                                                                                 | C17 |
| (*)                                                                                                                 | C18 |
| (*)                                                                                                                 | C20 |
| (*)                                                                                                                 | C21 |

## Contenidos

### Tema

Tema 1. Introducción a los modelos complejos de investigación interdisciplinar

- Subtemas:
- 1.1. Introducción a la teoría de sistemas
  - 1.2. Análisis y síntesis. La perspectiva sistémica.
  - 1.3. Modelo
  - 1.4. La complejidad como paradigma

Tema 2. Sistemas abiertos, dinámicos y complejos.

- Subtemas:
- 2.1. Incertidumbre, borrosidad, indeterminación e incompletud.
  - 2.2. El campo y ámbito artístico como ecosistema.
  - 2.3. El efecto reina roja: cuestionamiento de la idea de progreso

## Planificación

|                              | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral             | 4              | 8                    | 12            |
| Estudios/actividades previos | 0              | 10                   | 10            |
| Trabajos de aula             | 8              | 13                   | 21            |
| Trabajos tutelados           | 0              | 20                   | 20            |
| Presentaciones/exposiciones  | 2              | 7                    | 9             |
| Trabajos y proyectos         | 1              | 2                    | 3             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                              | Descripción                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Sesión magistral             | Clases con presentación de contenidos teóricos                           |
| Estudios/actividades previos | Localización y lectura de fuentes bibliográficas y documentales          |
| Trabajos de aula             | Resolución de trabajos en grupo bajo la dirección del profesorado        |
|                              | Resolución de trabajos individualmente bajo la dirección del profesorado |
| Trabajos tutelados           | Elaboración de trabajos teóricos.                                        |
| Presentaciones/exposiciones  | Exposición de trabajos en el aula                                        |

## Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajos de aula   | Colaboración, crítica y seguimiento de los trabajos de los alumnos.                                                    |
| Trabajos tutelados | Guía del proceso de trabajo. Corrección de propuestas y fases previas del trabajo, tanto presencial como por internet. |

## Evaluación

| Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------|--------------|---------------------------------------|
|-------------|--------------|---------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                             |    |                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajos de aula     | Si *tendrá en *cuenta la participación activa e individualizada de él alumno en las actividades formativas, así como *su *respuesta en la dinámica de clase. Se valorará la implicación de él alumno *y *su *comportamiento | 15 | C2<br>C7<br>C9<br>C10<br>C12<br>C13<br>C15<br>C16<br>C17<br>C18<br>C20<br>C21 |
| Trabajos tutelados   | El *seguimiento de *los resultados de él *trabajo de él alumno en las diversas actividades programadas.                                                                                                                     | 25 | C2<br>C7<br>C9<br>C10<br>C12<br>C13<br>C15<br>C16<br>C17<br>C18<br>C20<br>C21 |
| Trabajos y proyectos | Presentación de un *trabajo. Documento, exposición *y defensa de él *mismo.                                                                                                                                                 | 60 | C2<br>C7<br>C12<br>C13<br>C16<br>C17<br>C20<br>C21                            |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos alumnos que no asistan a la clase o no cumplan con los objetivos de la materia, realizarán una \*prueba de \*examen teórico que \*supondrá el 40% de la evaluación \*y se sumará \*al 60 % de él \*trabajo presentado.

Prueba extraordinaria de julio: Consultar el calendario de pruebas de evaluación en el siguiente enlace

### Fuentes de información

Bozal, V (Coord.), **Historia de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas.**, Visor,,  
Ramírez., **Ecosistema y explosión en las artes.**, Anagrama,  
Thomson., **Un tiburón de 12 millones de dólares.**, Ariel,  
Thornton, S, **Siete días en el mundo del arte**, Edhasa,

### Recomendaciones

### Otros comentarios

El horario y lugar de tutorías del profesor es en Ourense, por lo que la atención de este tipo se hará de acuerdo con los alumnos asistentes sin ese desplazamiento, bien de manera personal en la Facultad de \*BBAA o bien a través de Internet.