



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnica vocal e práctica coral

Materia	Técnica vocal e práctica coral			
Código	P02G110V01943			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B9	Traballo en equipo
B17	Creatividade
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Saber enfocar una correcta educación vocal de los niños/as en infantil.  
Saber utilizar la voz hablada y cantada como medio de expresión

A1 B1  
A2 B2  
A3 B3  
A4 B5  
A5 B7  
A6 B9  
A7 B17  
A11 B19  
A12

### Contidos

Tema	
Lectura con el Do móvil	Lectura con cambio de modos y tonalidad
Técnicas de respiración	Respiración toracica y diafragmatica
Lectura con Do movil	Lectura con cambio de tonalidad y modalidad

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	50	0	50
Obradoiros	38	0	38
Resolución de problemas e/ou exercicios	50	0	50
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	9	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Resolución de problemas e/ou exercicios Utilización do método Kodaly para a lectura cantada (sofexo relativo).
Obradoiros	Talleres de dirección coral infantil con coros infantiles y juveniles.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todos los problemas de tipo técnico sea sobre la emisión vocal que de dirección coral, tendrán su resolución en el aula con la creación de ejercicios específicos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Presentacións/exposicións	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Obradoiros	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Probas	Descrición
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	de trabajos realizados en el aula	20
Obradoiros	Construcción de instrumentos escolares	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Sobre la aplicación de textos a ritmos y canciones. Adaptar temas musicales complicados a material escolar	50
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Dirección vocal e/o instrumental de obras realizadas	20

### Outros comentarios sobre a Avaliación

- Alumnos que se presentan con Suspenso:

- Entrega de los trabajos realizados durante el curso
- Demostrar saber leer cantando una canción infantil a primera vista
- Demostrar conocer el método Kodaly aplicado al canto

**No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.**

---

### **Bibliografía. Fuentes de información**

---

AIZPURUA, P. Teoría del conjunto coral. Real Musical. Madrid, 1981.

ALSINA, P. El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Grao. 1997.

ALIO, M. Reflexiones sobre la voz. Barcelona. Ed. Clivis, 1993.

AZNAREZ, J. J. Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva. Pamplona. Edición Serie Música para todos, 1992.

BLASCO, V. Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos. Ciudad Real. Ñaque, 2003.

CIFRE, E. Antología coral. Madrid .Real Musical, 1997.

CUART, F. La voz como instrumento. Madrid. Real Musical, 2001.

DE PEDRO, D. (2002). Manual de Formas Musicales. Madrid, Real Musical.

FERRER SERRA, J. Teoría y práctica del canto. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.

Colección de la metodología Kodaly de la EDITIO-Budapest.

---

### **Recomendaciones**

---