



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion

Asignatura	Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion			
Código	P01M160V01303			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS 12	Seleccione OP	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general	proyecto personal en stop motion. Generación de una película de animación			

## Competencias

Código	
C4	- Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales
C5	- Dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico
C7	- Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual
C8	- Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C9	- Operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C10	- Producir una animación audiovisual

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
CE4 - Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales	C4
CE5 - Dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico	C5
CE7 - Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual	C7
CE8 - Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales	C8
CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual	C9
CE10 - Producir una animación audiovisual	C10

## Contenidos

Tema	
propuesta del Proyecto:	- propuesta del Proyecto: - propuesta de guión - propuesta de rodaje (storyboard)
preparación de materiales	- creación y construcción material de personajes y objetos - estudio de interpretación de personajes: lenguaje corporal, carácter, voz
rodaje	- rodaje de secuencias - procesado de imágenes - montaje de secuencias

posproducción

- posproducción
- grabación de voces
- efectos sonoros
- volcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Aprendizaje basado en proyectos	15	250	265
Trabajo tutelado	15	17	32
Proyecto	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderán todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.
Trabajo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.
Pruebas	Descripción
Proyecto	Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor, quien le orientará a lo largo de todo su proyecto.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Proyecto para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100	C4 C5 C7 C8 C9 C10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE: 14 de Enero 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO): 1 de Julio 2017

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

La asistencia a las tutorías es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las tutorías de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

Al ser una asignatura tutorizada, existe una estrecha relación con el tutor y el horario es a convenir, con reuniones semanales.