



DATOS IDENTIFICATIVOS

O Proceso Plástico Secuencial

Materia	O Proceso Plástico Secuencial			
Código	P01M160V01104			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis.			

Competencias

Código	
C1	Distinguir las características del texto literario, plástico y cinematográfico.
C2	Identificar los elementos caracterizadores del libro ilustrado y de la animación audiovisual
C3	Analizar la historia del libro ilustrado y de la animación audiovisual
D1	- Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
coñecementos teóricos sobre a historia da ilustración e o álbum ilustrado. Coñecemento de conceptos básicos en ilustración: procedementos, técnicas...	C1 C2 C3
coñecemento dunha estrutura *secuencial de ilustracións: orde espacial e temporal das *imágenes.	C1
capacidade para comprender a relación entre unha secuencia de *ilustraciónes y un destinatario específico	C2 C3
capacidade para crear e editar un libro ilustrado.	C3
coñecemento do proceso de produción dun libro ilustrado.	D1
competencia para a análise e valoración do *álbumes ilustrados.	

Contidos

Tema	
1) *Pensamento e narración visual.	-*Imaxe en secuencia e proceso creativo. -Pensar e organizar *unha secuencia -Gramática visual -Crear *narracións *visuais

2) Contar historias con *imaxes:	-Ilustración -Banda *deseñada e novela gráfica, -Cinema -Animación
3) Ilustración: teoría e historia.	-Libro ilustrado e álbum ilustrado
4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e *secuencialidade.	-Elementos *comunicativos da *imaxe -*Funcións da *imaxe non álbum. -*Análise de *álbums: clásicos e contemporáneos
5) Tipografía	-Breve introdución á historia da tipografía. -Anatomía da letra e *clasificacións. -*Aplicacións básicas.
6) Ou *deseño gráfico editorial non álbum ilustrado	-Texto -Ilustración -Edición
7) A arte final *do álbum ilustrado	-*Maquetación con *Indesign -*Preimpresión -Impresión -Acabado

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	10	0	10
Resolución de problemas	38	0	38
Resolución de problemas de forma autónoma	0	100	100
Traballo	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Exposición dos principais contidos teóricos da materia con axuda de medios audiovisuais. Será impartida con apoio multimedia todos os contidos da materia. Os alumnos non presenciais terán a información en tutoriais ou apuntamentos.
Resolución de problemas	Resolución de problemas e/ou exercicios. Actividades nas que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. Os alumnos adscritos a docencia non presencial tamén serán *tutorizados a través comunicación informática e de intercambio de material de traballo.
Resolución de problemas de forma autónoma	-Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma. O alumno debe desenvolver de forma autónoma a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	os exercicios exponse e discuten en clase. É unha docencia teórica-práctica onde o alumnado teñen unha atención personalizada ao ser corrixido, informado, respondido, de todas aquelas cuestións, problemas ou defectos que presenten os traballos presentados.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Traballo/traballos e proxectos 80%	100	C1	D1
Participación e asistencia (foros, *tutorías *online) 20%		C2	
		C3	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Esta asignatura é de avaliación continua, por o cal todos os alumnos saberán o nivel de progreso que van alcanzando en cada momento. Se estipularán diversas datas de entrega para os distintos traballos, e posteriormente publicárase a súa cualificación.

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia 14 de Xaneiro 2019.

A súa recuperación efectuarase con a entrega de os traballos non aprobados, suspensos ou non presentados

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia é obrigatoria para o alumno adscrito á docencia presencial. No caso de docencia non presencial, o alumno terá unha comunicación fluída co profesor, quen lle informará dos traballos, datas, entregas, horarios, pautas de comunicación, etc.

A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte ás clases de maneira inxustificada e continuada. Só terá dereito ao exame final no cal terá que presentar todos os traballos pedidos polo profesor ao longo do cuadrimestre.

O horario desta materia son os luns de 14:00 *h. a 19:00 *h. As *tutorías realízanse a continuación da clase, no mesmo espazo de docencia. Ademais, a comunicación a través do correo e redes sociais está sempre dispoñible, sexan alumnos presenciais, ou especialmente alumnos non presenciais (*ONLINE).
