



DATOS IDENTIFICATIVOS

El Proceso Plástico Secuencial

Asignatura	El Proceso Plástico Secuencial			
Código	P01M160V01104			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis.			

Competencias

Código	
C1	Distinguir las características del texto literario, plástico y cinematográfico.
C2	Identificar los elementos caracterizadores del libro ilustrado y de la animación audiovisual
C3	Analizar la historia del libro ilustrado y de la animación audiovisual
D1	- Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
conocimientos teóricos sobre la historia de la ilustración y el álbum ilustrado. Conocimiento de conceptos básicos en ilustración: procedimientos, técnicas...	C1 C2 C3
conocimiento de una estructura secuencial de ilustraciones: orden espacial y temporal de las imágenes. capacidad para comprender la relación entre una secuencia de ilustraciones y un destinatario específico	C1 C2 C3
capacidad para crear y editar un libro ilustrado.	C3
conocimiento del proceso de producción de un libro ilustrado.	D1
competencia para el análisis y valoración del álbumes ilustrados.	

Contenidos

Tema	
1) Pensamento e narración visual.	- Imaxe en secuencia e proceso creativo. - Pensar e organizar unha secuencia - Gramática visual - Crear narracións visuais

2) Contar historias con imaxes:	-Ilustración -Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación
3) Ilustración: teoría e historia.	-Libro ilustrado e álbum ilustrado
4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidade.	-Elementos comunicativos da imaxe -Funcións da imaxe no álbum. -Análise de álbums: clásicos e contemporáneos
5) Tipografía	-Breve introducción á historia da tipografía. -Anatomía da letra e clasificacións. -Aplicacións básicas.
6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado	-Texto -Ilustración -Edición
7) A arte final do álbum ilustrado	-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Acabado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	0	10
Resolución de problemas	38	0	38
Resolución de problemas de forma autónoma	0	100	100
Trabajo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Lección magistral	Exposición de los principales contenidos teóricos de la materia con ayuda de medios audiovisuales. Será impartida con apoyo multimedia todos los contenidos de la materia. Los alumnos no presenciales tendrán la información en tutoriales o apuntes.
Resolución de problemas	Resolución de problemas y/o ejercicios. Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos adscritos a docencia no presencial también serán tutorizados a través comunicación informática y de intercambio de material de trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	-Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma. El alumno debe desarrollar de forma autónoma el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	los ejercicios se plantean y discuten en clase. Es una docencia teórica-práctica donde el alumnado tienen una atención personalizada al ser corregido, informado, respondido, de todas aquellas cuestiones, problemas o defectos que presenten los trabajos presentados.

Evaluación

Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos y proyectos 80%	100	C1	D1
Participación y asistencia (foros, tutorías online) 20%		C2	
		C3	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Esta asignatura es de evaluación continua, por lo cual todos los alumnos sabrán el nivel de progreso que van alcanzando en cada momento. Se estipularán diversas fechas de entrega para los distintos trabajos, y posteriormente se publicará su calificación.

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia 14 de Enero 2019.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

1 de Xullo 2019

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La asistencia es obligatoria para el alumno adscrito a la docencia presencial. En el caso de docencia no presencial, el alumno tendrá una comunicación fluida con el profesor, quien le informará de los trabajos, fechas, entregas, horarios, pautas de comunicación, etc.

La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

El horario de esta asignatura son los lunes de 14:00 h. a 19:00 h. Las tutorías se realizan a continuación de la clase, en el mismo espacio de docencia. Además, la comunicación a través del correo y redes sociales está siempre disponible, sean alumnos presenciales, o especialmente alumnos no presenciales (ONLINE).
