



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fundamentos da Imaxe Dixital

|                       |                                                                                                                                                        |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Fundamentos da Imaxe Dixital                                                                                                                           |        |       |              |
| Código                | P01M058V01102                                                                                                                                          |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual                                                                                        |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                          | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                      | OB     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                               |        |       |              |
| Departamento          |                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Coordinador/a         | Rodríguez Fernández, Fortunato                                                                                                                         |        |       |              |
| Profesorado           | Rodríguez Fernández, Fortunato                                                                                                                         |        |       |              |
| Correo-e              | fortunatorf@uvigo.es                                                                                                                                   |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Descrición xeral      | Se establecerán las bases de la imagen digital, desde su terminología hasta la utilización de las herramientas informáticas necesarias para el Master. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                |
| C13    | Capacidad para usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales                                |
| C14    | Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual                                           |
| C20    | Capacidad para apreciar favorablemente el trabajo en equipo.                                                   |
| C24    | Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas     |
| C25    | Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor |
| C26    | Capacidad para defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.                    |

## Resultados de aprendizaxe

|                                                                                          |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia                                                          | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Conocimiento básico de funcionamiento de un ordenador, sistemas operativos y software    | C13                                   |
|                                                                                          | C14                                   |
| Conocimiento de color digital, imágenes en mapa de bits e imágenes vectoriales           | C13                                   |
|                                                                                          | C14                                   |
| Conocimiento de vocabulario en imagen digital, formatos y procesos digitales             | C13                                   |
|                                                                                          | C14                                   |
| Capacidad para digitalizar, manipular y guardar imágenes digitales                       | C13                                   |
|                                                                                          | C14                                   |
| Capacidad de tratamiento técnico y expresivo de imágenes digitales fijas y en movimiento | C20                                   |
|                                                                                          | C24                                   |
|                                                                                          | C25                                   |
|                                                                                          | C26                                   |

## Contidos

|                                                |                                                                    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Tema                                           |                                                                    |
| Conceptos básicos de imagen digital:           | - bytes.                                                           |
| Propiedades de una imagen digital:             | - tamaño, profundidad de color, formato. Color digital             |
| Software de creación y tratamiento de imágenes | - imágenes fijas: Photoshop. Uso de archivos de vídeo en Photoshop |
|                                                | - imágenes animadas: Flash                                         |

- Animación por fotograma clave
- Uso de máscaras en animación
- Ciclo de animación. Ciclorama
- Vectorización de dibujos y su animación
- Introducción a la rotoscopia para la creación de animación

**Planificación**

|                             | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral            | 15            | 0                  | 15           |
| Traballos de aula           | 35            | 0                  | 35           |
| Traballos tutelados         | 0             | 80                 | 80           |
| Estudos/actividades previos | 0             | 20                 | 20           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

|                             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral            | Clase teórica con apoio de documentación e sistemas multimedia. Exposición dos contidos da materia: Final Cut, Premier, Adobe Photoshop, etc.                                                                                                                                                                                                                               |
| Traballos de aula           | El alumnado desarrollará en el aula todas aquellas prácticas en las cuales es necesario una corrección directa en el proceso de realización. El aprendizaje de los programas informáticos a través de la práctica y con la presencia del profesor es fundamental pudiendo resolver inmediatamente todas aquellas dudas e inconvenientes que surgen en el momento de su uso. |
| Traballos tutelados         | Trabajos de animación completos que el alumno irá ejecutando conforme se vaya desarrollando el programa                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Estudos/actividades previos | El alumno tendrá que documentarse para complementar conocimientos impartidos en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos de aula | los ejercicios propuestos por el profesor son corregidos uno a uno en presencia del alumno. las animaciones realizadas en presencia del profesor, así como los ejercicios de conocimiento de los distintos programas informáticos, son constantemente corregidas en el momento del proceso. |

**Avaliación**

| Descrición                                                                                                    | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Traballos tutelados Realización de animaciones sencillas como aplicación de los conceptos explicados en clase | 100           | C13<br>C14<br>C20<br>C24<br>C25<br>C26 |

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

La evaluación se basa en 4 apartados:

- 1 . Dominio de los programas informáticos del proceso de animación
- 2 - Aplicación de los principios básicos de la animación
- 3 - Calidad Técnica de as animaciones
- 4 - Calidad artística

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**16 de Enero 2017.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**12 de Xullo 2017**

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

SANCHEZ VALIENTE, Rodolfo, **Arte y técnica de la animación**, Ediciones de la flor,

CAMARA, S, **El dibujo animado**, Parramon ediciones,

BENDAZZI, Giannalberto, **Cartoons □ 110 años de cine de animación**, Editorial: Ocho y medio,

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Outros comentarios**

---

La asistencia es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

El horario de esta asignatura son los miercoles de 14:00 h. a 19:00 h. Las tutorias se realizan a continuación de la clase, en el mismo espacio de docencia. Además, la comunicación a través del correo y redes sociales está siempre disponible.

---