



DATOS IDENTIFICATIVOS

Agrupacións instrumentais para a escola

Materia	Agrupacións instrumentais para a escola			
Código	P02G110V01941			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B16	Adaptación a novas situacións

B17	Creatividade
B18	Lideranza
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1.Comprensión los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música instrumental.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A9 A11 A12	B2 B3 B7 B8 B9 B12 B14 B17 B18
2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos Orff	A11	B9 B11 B15 B16 B17 B19
3. Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, en su aspecto musical.	A1 A2 A3 A5 A7	B2

Contidos

Tema	
A orquestra escolar. O seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música..	Características do son: obxectos sonoros e instrumentos musicais. . Ritmo e *polirrítmia con obxectos sonoros e instrumentos musicais.
Técnicas básicas de manexo dos instrumentos musicais escolares de son determinado e indeterminado	Mundo sonoro: Los objetos cotidianos como instrumentos musicales. . Lectura de partituras rítmicas con objetos sonoros y de partituras convencionales para los instrumentos de la orquesta Orff. . Técnica y repertorio de la flauta dulce soprano.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	20	0	20
Traballos de aula	10	5	15
Obradoiros	50	5	55
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Sobre partituras rítmica, melódicas y armónicas
Traballos de aula	Creación de material escolar para la educación musical
Obradoiros	Construcción de instrumentos musicales

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiros	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.
Traballos de aula	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.

Probas	Descripción
Probas prácticas, de ejecución de tareas reales e/ou simuladas.	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.

Avaliación

	Descripción	Cualificación
Resolución de problemas e/ou ejercicios	Arreglo y adaptación de partituras para conjunto escolar	50
Traballos de aula	creación de partituras escolares	20
Obradoiros	Construcción de instrumentos musicales escolares	10
Probas prácticas, de ejecución de tareas reales e/ou simuladas.	Ejecución de obras didácticas con instrumentos musicales escolares.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Entrega de los trabajos realizados a lo largo del curso y una prueba escrito o oral sobre los contenidos de la materia.

1) Alumnos que se presentan con Suspenso:

- Entrega de los trabajos realizados durante el curso

- Demostrar saber interpretar una partitura musical con:

a) Un instrumento armónico b) Un instrumento melódico (NO flauta dulce). c) Cajad) Timbales.

No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

2) Alumnos que se presentan con No Presentado:- Entrega de los trabajos realizados durante el curso Interpretar una partitura musical elegida por el profesor, entre tres presentadas: a) Un instrumento armónico b) Un instrumento melódico (NO flauta dulce). c) Cajad) Timbales.

Bibliografía. Fontes de información

□ Sanuy, Monserrat; Gonzalez Sarmiento, Luciano *Orff Schulwerke: Música para niños* Union Musical Española, 1969.

1) Cuaderno Pentatónico -

2) Cuaderno Dominante-

3) Cuaderno Subdominante -

4) Cuaderno Menor -

5) Canciones y obras instrumentales-

□ Chacon, M^a Ángeles; Molina, Emilio *Musicalización de textos* Enclave Creativa Ed. SL. 2004

□ A.A.V.V. - Cancioneros infantiles españoles e internacionales

- A.A.V.V. (1996) : Didáctica y nuevas tecnologías en educación. Madrid Ed. Escuela Española
- BARTOLOMÉ, A. y otros. (1989): Nuevas tecnologías y enseñanza. Ed. Graó -ICE Universidad de Barcelona.
- LABORDA, J. (1986): Los programas y su metodología. En J. Laborda. (ED.), Informática y educación: Técnicas fundamentales. Barcelona. Ed. Laia.
- P.I.E. 5 anys. (1991): Publicació del Programa d'Informàtica Educativa. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- SIMON, J. (1993): Informàtica a l'escola. Barcelona. Ed. Raima
- TIDOC-PROJECTE (1990) : Escola i noves tecnologies. Barcelona. Escola Catalana. Ed. CEAC
- ZARAGOZA-CASSADÓ.(1993): Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid. Ed. Bruño.

Recomendacións