



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	P02G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Montero Santalla, José Martín			
Profesorado	Montero Santalla, José Martín			
Correo-e	santalla@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia pretende acercarse al conocimiento del proceso de adquisición del lenguaje, y aprender a crear y programar estrategias didácticas que acompañen el desarrollo del lenguaje oral como medio de expresión y de comunicación, así como la aproximación a la lengua escrita a partir de la maduración neuromotora y de la ejercitación de los mecanismos que intervienen en el acto de leer y de escribir, atendiendo al papel de la literatura infantil en sus aspectos oral y escrito.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua	A2	
Conocer la literatura infantil		B1 B3 B17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma	A7	B3 B12
Conocer el currículo escolar de las lenguas	A1	
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza	A2 A4 A6 A10 A11	B1 B2 B6 B7 B9 B13 B15 B17
Organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral	A2 A3 A4 A6 A11	B1 B2 B6 B9 B13 B15 B17
Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito así como orientar a los padres	A6 A10	B11

## Contenidos

Tema	
FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE	1.-El nivel socioeconómico. 2.-La familia. 3.-La escuela
DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL	1.-LA DICCIÓN:1.1. La atención auditiva. 1.2.La motricidad bucofacial.1.3. La respiración.1.4. La imitación. 2.-EL VOCABULARIO: 2.1. Clases de vocabulario. 2.2.La derivación, la composición y el campo semántico. 3.-LA EXPRESIÓN ORAL: 3.1. La comprensión. 3.2. La expresión. 3.3. La narración. 3.4. La descripción. 3.5. La conversación. 3.6.El ritmo y la entonación. 3.7. El cuento, la recitación y la dramatización: aplicaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.
DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA	1.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: 1. 1 La discriminación visual. 1.2 La organización espacio-temporal. 1.3 El control motor grueso. 1.4 El control motor fino. 2.-INICIACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO: 2.1 Análisis de los principales métodos de lectura. 2.2 El enfoque constructivista.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	16	32	48
Seminarios	10	20	30
Trabajos de aula	16	32	48
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajos y proyectos	5	10	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción general sobre la materia, la metodología y el desarrollo del curso, y sobre la evaluación
Sesión magistral	Exposición de los contenidos teóricos de los temas de la materia por parte del profesor.
Seminarios	En los seminarios se ampliarán los contenidos tratados en las sesiones magistrales, proponiendo y comentando actividades que ilustren los temas con mayor profundidad o con nuevas perspectivas.

Trabajos de aula	Los alumnos desarrollan en el aula las actividades prácticas que previamente hayan preparado de manera individual, sobre un tema del programa, relacionándolas con las de otros miembros del grupo.
Tutoría en grupo	En las tutorías el profesor supervisa los trabajos prácticos de los alumnos, asesorándolos y orientándolos en su realización.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría en el despacho (tanto presencialmente como por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier tema relacionado con la asignatura.
Trabajos de aula	El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría en el despacho (tanto presencialmente como por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier tema relacionado con la asignatura.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	La evaluación se hará por un examen escrito, que constará de un número de preguntas sobre los temas desarrollados en el aula o contenidos en el programa de la materia. A cada pregunta se atribuirá una calificación proporcional al número total de preguntas. Para la calificación podrá tenerse igualmente en cuenta el trabajo que haya realizado el alumno a lo largo del curso.	100

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En una de las últimas clases, antes de concluir el período de docencia, se facilitará a los alumnos una muestra de cómo va a ser el examen, a fin de que conozcan previamente qué tipo de preguntas van a encontrar.

Los criterios de evaluación serán idénticos en la primera y en las sucesivas convocatorias.

### Fuentes de información

ARNAIZ, P; RUÍZ JIMÉNEZ, M, S. La lectoescritura en la educación infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Málaga. Aljibe. 2001.

BRYANT, S. El arte de contar cuentos. Barcelona. Hogar del libro. 1995.

CERVERA, J; Literatura y Lengua en CLEMENTE, R.A. Desarrollo del lenguaje. Barcelona. Octaedro. 2000.

TEBEROSKY, A. Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. Vicens Vives. Barcelona. 2003.

### Bibliografía complementaria.

ALLER MARTÍNEZ, C. Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos. Alcoy. Marfil 1995.

ARRIAZA MAYAS, J. C. Cuentos para hablar y aprender. Col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer. Madrid. CEPE. 2006.

BLANCH, T; MORAS, A; GASOL, A. 100 Juegos de teatro en BUSTOS SÁNCHEZ, I. La percepción auditiva . Manual práctico de discriminación auditiva. V.2.Madrid. ICE. 2001.

FABREGAT, A. Cuentos para hablar en la escuela. Madrid. Bruño. 1993.

GIL, C. ¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños. Madrid. CCS. 2003.

PABLO , M. J; PÉREZ, C. El taller de lenguaje en la escuela infantil. Madrid. S.XXI. 1995.

BADÍA, D.; VILÁN, M. Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona. Graó. 2002.

CASSANY, D. Describir el escribir; como se aprende a escribir. Barcelona. Paidós. 2005.

COLOMER, T; CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid. Celeste. 1999.

DURÁN, T. Leer antes de leer. Madrid. Anaya. 2002

---

## **Recomendaciones**

---