



DATOS IDENTIFICATIVOS

Imprescindibles da literatura española

Materia	Imprescindibles da literatura española			
Código	P81P031V21483			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS 1.5	Sinale OP	Curso 3	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.gal			
Web				
Descrición xeral	Preténdese revisar un dos mitos fundamentais e imprescindibles da cultura europea, nado da literatura española, e que forma parte do canon clásico: O Mito de Don Juan. Comprobaremos a súa repercusión ao longo do tempo no outros autores, na literatura e noutras artes (música, danza, pintura, escultura...).			

Competencias

Código

Contidos

Tema

1. Un pouco de Historia: contexto no que nace un mito
2. El burlador de Sevilla
3. A "Commedia dell'Arte". Burla, sátira, humor.
4. Unha viaxe por Europa: Francia, Alemaña,...
- Don Xoán na música: Don Giovanni (ópera, ballet).
5. O mito no Romanticismo: El estudiante de Salamanca (José de Espronceda), Don Juan Tenorio (José Zorrilla).
6. A xeración do 98 e o mito donxoanesco: Azorín, Unamuno, Valle-Inclán.
7. O século XX: desmitificación, remitificación: Jardiel Poncela, Torrente Ballester. O cine.
8. Os Don Xoán galegos: Álvaro Cunqueiro, Roberto Vidal Bolaño.
9. Don Xoán e as mulleres: as donaxoanas.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Lección maxistral	9	0	9
Traballo tutelado	0	0	0
Presentación	9	8.5	17.5
Debate	8	2	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación e xustificación do curso. Aclaracións sobre o uso da aula virtual e formas de comunicación coa docente.
Lección maxistral	Procederáse sempre da mesma maneira: contextualización e estudo xeral da obra obxecto de análise. Profundamento sobre as influencias e os aspectos novidosos que presenta cada obra.
Traballo tutelado	
Presentación	Exposición por parte do alumnado, sexa de forma individual, sexa de forma grupal, sobre cuestións de investigación propostas a partir dun tema concreto.
Debate	Charla aberta sobre temas e contidos abordados durante as leccións maxistras e as presentacións.

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Presentación	A docente estará a disposición do alumnado para guialo na realización de tarefas e para solucionar dúbidas.
--------------	---

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	Asistencia á clase	20	
Traballo tutelado	Traballo individual breve sobre un dos temas expostos na clase.	30	
Presentación	Exposición oral en grupo dun tema na aula	30	
Debate	Charla aberta na aula sobre tódolos temas e contidos abordados. Requírese participación activa.	20	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Finalizado o curso, no día fixado polo centro, realizarase unha proba escrita para todo aquel alumnado que non asistise como mínimo ao 60% das clases, agás por causas ben xustificadas.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Arellano, Ignacio, **"Las raíces del mito: Don Juan, de Tirso a Zorrilla"**, en Gonzalo Santonja (coord.) **Don Juan, genio y figura**, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001
- Baquero, Arcadio, **Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas**, Editora Nacional, 1966
- Becerra Suárez, Carmen, **Mito y literatura (Estudio comparado de Don Juan)**, Universidade de Vigo: Servizo de Publicacións, 1997
- Casalduero, Joaquín, **Espronceda**, Gredos, 1967
- Fernández Fernández, Luis Miguel, **Don Juan en el cine español: Hacia una teoría de la recreación fílmica**, Universidade Santiago de Compostela, 2000
- García Garrosa, María Jesús, **"No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague. La evolución de un mito de Tirso a Zorrilla"**, Castilla, 9-10,
- Matamoro, Blas, **"El mito de don Juan Tenorio"**, <https://cualia.es/el-mito-de-don-juan-tenorio/>,
- Rico, Francisco, **"La salvación de Don Juan"**, en **Breve biblioteca de autores españoles**, Seix Barral, 1990
- Rousset, Jean, **(Le mythe de Don Juan) El mito de don Juan**, (Armand Colin) Fondo de cultura económica, (1984) 1988
- Ruiz Ramón, Francisco y César Oliva (coord.), **El mito en el teatro clásico español (Ponencias y debates de las VII Jornadas de Teatro Clásico Español, Almagro, 25 al 27 de Septiembre de 1984)**, Taurus, 1988
- Said Armesto, Víctor, **La leyenda de don Juan (1908)**, Espasa Calpe, 1968

Recomendacións

Plan de Continxencias