



DATOS IDENTIFICATIVOS

Obradoiro de expresión musical

Materia	Obradoiro de expresión musical			
Código	P81P031V21474			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS 1.5	Sinale OP	Curso 4	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	
--------	--

Contidos

Tema	
1) Solmisación	
2) Quironomía	
3) Fononima	

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	32.5	5	37.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Creación de bandas sonoras sobre temas sociais utilizando recursos da aula de música (instrumentos musicais didácticos, equipo informático, etc.). Gravación de eventos sonoros naturais e humanos para crear un banco de son útil, na creación de bandas sonoras.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	exposición dos traballos creados na clase.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Obradoiro Creación de bandas sonoras sobre temas sociais utilizando recursos da aula de música (instrumentos musicais didácticos, equipo informático, etc.). Gravación de eventos sonoros naturais e humanos para crear un banco de son útil, na creación de bandas sonoras.

100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Carl, Orff, **Schulwerke 1, 2, 3, 4,**

Delfrati, Carlo, **Progetti sonori**, Morano editore, 1990

Kodali, Zóltan, **El método Kodali,**

Lucato, Marto, **Material propio para la clase,**

Recomendacións

Plan de Continxencias
