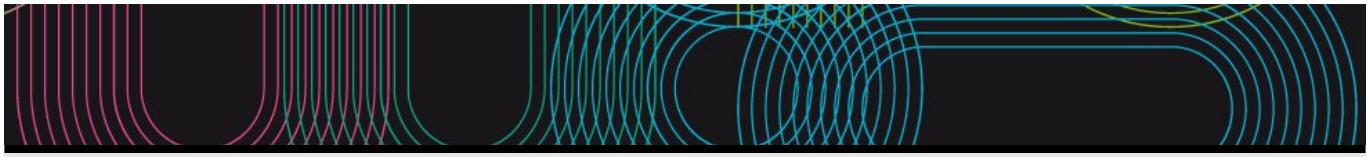

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Acústica musical				
Materia	Acústica musical			
Código	V81P031V02422			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	4	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Sobreira Seoane, Juan Luís			
Profesorado	Sobreira Seoane, Juan Luís			
Correo-e	jsobreira@itg.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	(*)En la asignaturan se describen los principios básicos de la generación de los sonidos musicales. Se aborda la evolución de los sistemas de afinación (escalas pitagórica, justa, escalas temperadas). Explicación de los mecanismos de generación del sonido en las distintas familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión, analizando el comportamiento acústico y la importancia de cada parte.			

Competencias
Código

Contidos	
Tema	
(*)1. Introducción: los sonidos musicales. En el tema se trata el concepto de sonido y qué son los sonidos musicales y cómo se generan a partir de ondas armónicas. Descripción de las cualidades básicas de los sonidos musicales: tono, timbre, intensidad.	
(*)2. Afinación y escalas musicales. Descripción de la evolución se los sistemas de afinación desde los griegos a la escala temperada de los teclados actuales.	
(*)3. Generación del sonido: vibraciones en cuerdas, membranas y placas. Descripción de cómo se generan y transmiten las vibraciones en los sistemas elementales que conforman un instrumento musical: comportamiento de cuerdas, membranas y placas.	
(*)4. Instrumentos de cuerda. Descripción del comportamiento físico de las distintas familias de los instrumentos de cuerda.	(*)a. Cuerda percutida: el piano. Partes del piano y su comportamiento acústico. b. Cuerda frotada: la familia del violín. Partes del violín y su comportamiento acústico. Descripción acústica del proceso constructivo de los instrumentos de la familia. c. Cuerda punteada. Descripción de la familia. Guitarra, partes y descripción acústica de sus elementos.
(*)5. Instrumentos de viento. Descripción acústica de las distintas familias de instrumentos de viento. Concepto de impedancia de entrada de los instrumentos de viento: explicación acústica de la emisión de multifónicos.	(*)a. Instrumentos de viento madera. Instrumentos de lengüeta simple y doble. b. Instrumentos de viento metal. c. Flautas
(*)6. Instrumentos de percusión.	

(*)7. La voz humana. Descripción del mecanismo de generación de la voz humana.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente
Descrición

Atención personalizada

Avaliación		
Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Plan de Continxencias