



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Linguaxe musical e educación auditiva II

Materia	Linguaxe musical e educación auditiva II			
Código	V81P031V02408			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS 1.5	Sinale OP	Curso 4	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Gil Lloréns, Isabel			
Profesorado	Gil Lloréns, Isabel			
Correo-e	isabelgilllorens@gmail.com			
Web				
Descripción	(*)Estudio teórico-práctico de los elementos necesarios para la lectura e interpretación musical (nivel 2) xeral			

## Competencias

Código

## Contidos

Tema

(\*)RÍTMICA E LECTURA:

- Percepción e identificación do pulso, do acentos e dos silencios. Manter o pulso dunha forma constante.
- Compases simples e compostos.
- Concepto de tonalidade e modalidade. Acordes.
- Práctica de fórmulas rítmicas axeitadas ao nivel.
- Elementos de lectura e escritura musical: anacrusa, síncopas, contratemplos, alteracións, escalas, dobre barra de repetición...
- Aplicación de textos a ritmos axeitados ao nivel.
- Clave de fa en cuarta.
- Práctica de lectura horizontal e vertical.
- Expresión musical: acentos, ligadura, termos para modificar o movemento.

(\*)PSICOMOTRICIDADE:

- Percusión de ritmos axeitados ao nivel (percusión corporal e instrumental)

Ritmos percutidos a dúas ou tres voces instrumentais.

(\*)MELÓDICA:

- Interpretación entoada de obras axeitadas ao nivel.
- Entoación en diferentes tonalidades.

(\*)AUDITIVOS:

- Compases simples
- Movementos interválicos: ascendente-descendente, conxunto-disxunto, melódico-harmónico.
- Ditados rítmicos axeitados ao nivel.

### **Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

### **Metodoloxía docente**

Descripción
-------------

### **Atención personalizada**

Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
-------------	---------------	---------------------------------------

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

#### **Bibliografía. Fontes de información**

##### **Bibliografía Básica**

##### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

### **Plan de Continxencias**