



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Linguaxe musical e educación auditiva II

Materia	Linguaxe musical e educación auditiva II			
Código	V81P031V02408			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	4	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Gil Lloréns, Isabel			
Profesorado	Gil Lloréns, Isabel			
Correo-e	isabelgilllorens@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	(*)Estudio teórico-práctico de los elementos necesarios para la lectura e interpretación musical (nivel 2)			

## Competencias

Código

## Contidos

Tema

(\*)RÍTMICA E LECTURA:

Percepción e identificación do pulso, do acentos e dos silencios. Manter o pulso dunha forma constante.

Compases simples e compostos.

Concepto de tonalidade e modalidade. Acordes.

Práctica de fórmulas rítmicas axeitadas ao nivel.

Elementos de lectura e escritura musical: anacrusa, sínkopas, contratempos, alteracións, escalas, dobre barra de repetición...

Aplicación de textos a ritmos axeitados ao nivel.

Clave de fa en cuarta.

Práctica de lectura horizontal e vertical.

Expresión musical: acentos, ligadura, termos para modificar o movemento.

(\*)PSICOMOTRICIDADE:

Percusión de ritmos axeitados ao nivel (percusión corporal e instrumental)

Ritmos percutidos a dúas ou tres voces instrumentais.

(\*)MELÓDICA:

Interpretación entoada de obras axeitadas ao nivel.

Entoación en diferentes tonalidades.

(\*)AUDITIVOS:

Compases simples

Movementsos interválicos: ascendente-  
descendente, conxunto-disxunto, melódico-  
harmónico.

Ditados rítmicos axeitados ao nivel.

---

**Planificación**

---

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

---

---

**Metodoloxía docente**

---

Descrición

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descrición

Cualificación

Resultados de Formación e Aprendizaxe

---

---

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---