



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua e cultura francesas

Materia	Lingua e cultura francesas			
Código	P81P031V21489			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	3	2c
Lingua de impartición	Francés Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Valcárcel Riveiro, Carlos			
Profesorado	Valcárcel Riveiro, Carlos			
Correo-e	carlos.valcarcel@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son: - Practicar a lingua francesa desde unha perspectiva lúdica e activa. - Familiarizar o alumnado cos principais elementos das culturas francófonas.			

Competencias

Código

Contidos

Tema

Sesión 1: Introducción á Francofonía	Presentación do curso e dos países francófonos. O que é a Francofonía e súa importancia cultural. A presenza do francés en organizacións internacionais
Sesión 2: Francia - Xeografía	Panorama xeral da Francia: xeografía, rexións e cidades importantes. Francofonía e xeografía: países e cidades.
Sesión 3: Historia de Francia	Principais eventos históricos que influenciaron a cultura francesa: a Galia, Carlomagno, a Guerra dos Cen Anos, as guerras de relixión, o absolutismo borbónico, a Revolución Francesa, Napoleón, a expansión colonial, as guerras mundiais, a 5ª República.
Sesión 4: A arte francófona	Movements artísticos franceses e artistas mundialmente coñecidos. Grandes monumentos de Francia.
Sesión 5: A literatura francófona	Grandes nomes da literatura francófona e súas obras: Camus, Victor Hugo, George Sand, Proust, Flaubert, Rabelais, Yourcenar, Simone de Beauvoir, etc. Movements literarios e expresión literaria francófona
Sesión 6: Gastronomía e Viños	A tradición da culinaria francesa e súa influencia global. Viños franceses e súas rexións produtoras.
Sesión 7: O cinema francés	Historia do cinema francés e seus directores famosos: Truffaut, Godard, Chabrol, Tati, Varda Estrelas do cinema francés.
Sesión 8: As músicas populares francófonas	La Chanson française, a música pop actual, as músicas urbanas
Sesión 9: A Europa francófona	Bélxica, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, O Val de Aosta, as Illas anglonormandas. A influencia do normando e do francés na lingua inglesa.
Sesión 10: A América francófona.	A Nouvelle France Canadá e o Quebec, Luisiana, as Antillas francesas, a Guyana, Saint-Pierre-et-Miquelon Diferenzas entre o francés canadense e o francés europeo. As linguas crioulas

Sesión 11: a África francófona	Introdución á presenza do francés en África. Países africanos francófonos e súa diversidade cultural.
Sesión 12: As outras linguas da Francofonía	Linguas rexionais de Francia, Bélxica e Suíza As linguas africanas
Sesión 13: A Galiza e a francofonía	Bretaña, O Camiño de Santiago, o trabadorismo, a ocupación napoleónica, a chegada de Citroën, os conflitos pesqueiros con Francia, Marrocos e Canadá.
Sesión 14: Balance final	Entrega dos diarios de aprendizaxe. Que aprendemos? Como o aprendemos) Que mais queremos aprender? Como nos sentimos?

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	4	0	4
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	10	25
Resolución de problemas	4.5	0	4.5
Debate	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición
Lección maxistral
Aprendizaxe baseado en proxectos
Resolución de problemas
Debate

Atención personalizada

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aprendizaxe baseado en proxectos Cada estudante elaborará en formato dixital ou papel un diario de aprendizaxe que entregará no final do curso. Como mínimo, elaborará unha entrada para cada sesión onde resumirá e reflexionará dun punto de vista persoal sobre as aprendizaxes feitas na aula. Poderanse engadir fotografías, videos, debuxos e o alumnado poderá usar o galego, o castelán ou o francés. Porén, o uso preferente do francés será tido en conta positivamente na avaliación. O profesor usará unha rúbrica para avaliar os diarios de aprendizaxe e que lle entregará ao alumnado na primeira sesión do curso.	100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Carlo, Catherine, **Civilisation progressive du français : A1 Débutant**, 3º, Paris, Clé Internationale, 2019

Farina, Elisabetta, **ABC... France! Culture et civilisation française et francophone**, Roma, Lang Edizioni, 2017

Meyer, Denis C., **Clés pour la France en 80 icônes culturels**, Paris, Hachette, 2010

Recomendacións

Plan de Continxencias