



DATOS IDENTIFICATIVOS

Cultura e pensamento

Materia	Cultura e pensamento			
Código	O81P031V02103			
Titulación	Ourense - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Vázquez Figueiredo, María José Vila Lago, Carlos			
Profesorado	Vázquez Figueiredo, María José Vila Lago, Carlos			
Correo-e	figueiredo@uvigo.es pscarlosvila@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	Esta materia permite ao alumnado escudriñar na mente humana, máis concretamente nas funcións executivas básicas implicadas no procesamento da información, tendo en conta a influencia das variables sociais. Así mesmo, inclúese a perspectiva de xénero no tratamento dos procesos psicolóxicos básicos.			

Competencias

Código

Contidos

Tema	
A percepción na construción do pensamento e da cultura	Ilusións ópticas vs. alucinacións. Procesamiento da información guiado polos datos e conceptualmente. Percepción social: efecto halo, efecto primacía. Percepción da dor: efecto das emocións e da atención
A atención na construción do pensamento e da cultura	Atención dividida vs. selectiva. Atención sostida. Relación entre atención e emoción. Técnicas para mellorar a atención e a concentración.
A memoria na construción do pensamento e da cultura	Memoria a curto prazo vs. memoria a longo prazo. Procesamiento memorístico vs. procesamiento elaborado. Técnicas para mellorar a memoria.

A emoción na construción do pensamento e a cultura	Os compoñentes da emoción.
	Transculturalidade das emocións.
	As emocións estéticas.
	Influencias sociais sobre os procesos emocionais.
	Intelixencia emocional.
Aprendizaxe e cultura. O papel da atención e a memoria na aprendizaxe humana	Contaxio emocional.
	Técnicas para controlar e regular as emocións.
	Bases psicolóxicas da aprendizaxe.
Interacción social e o proceso de comunicación	Teoría da aprendizaxe social.
	A atención e a memoria no proceso de ensino-aprendizaxe.
	O proceso da comunicación: axentes que interveñen.
	Tipos comunicación.
	A teoría do rumor.
	Cambio de actitudes a través da comunicación.
	Técnicas para mellorar as habilidades de comunicación.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	14	30	44
Actividades introdutorias	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	6	6	12
Estudo de casos	3	3	6
Prácticas con apoio das TIC	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	3	4	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Efectúase unha introdución xeral á materia.
Actividades introdutorias	Exposición xeral, por parte dos docentes, dos contidos da material e das bases teóricas e/ou directrices do traballo a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico. Empréganse como complemento das sesións maxistras. Consistirán nunha revisión de diferentes materiais (i.e, tests, estudos científicos, programas de intervención relacionados con temas explicados previamente).
Estudo de casos	O estudante ten a oportunidade de traballar con casos simulados para abordar os temas obxecto de estudo.
Prácticas con apoio das TIC	O estudante ten a oportunidade de traballar con material audio-visual ou outras fontes documentais, que supoñan un achegue de interese para a materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas de forma autónoma	Os/as estudantes teñen a oportunidade de analizar distintos tipos de material psicopedagógico, debater e resolver distintos interrogantes que se expoñen a partir dos principais descriptors da materia. Este traballo continuado ao longo do desenvolvemento da materia require que se realicen entregas na aula, que serán tidas en conta na avaliación final.
Estudo de casos	Os/as estudantes teñen a oportunidade de analizar casos simulados e aplicar os coñecementos vinculados a cada un dos descriptors que abordan na materia. Este traballo levará a cabo de forma continua e as entregas deben realizarse de forma continuada, que serán tidas en conta na avaliación final.
Prácticas con apoio das TIC	Os/as estudantes teñen a oportunidade de analizar materiais audiovisuais e elaborar os seus propios materiais audiovisuais como medio de expresión. Este traballo levará a cabo de forma continuada e as entregas teranse en consideración na avaliación final.

Avaliación		
Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Ballesteros-Jiménez, S., **Psicología de la memoria humana**, Madrid: Universitas, 2017

Goldstein, E. B., **Sensación y percepción**, Madrid: International Thomson, 2006

Kahneman, D., **Pensar rápido, pensar despacio.**, Madrid: Debate, 2012

Luna, D. y Tudela, P., **Psicología de la Percepción**, Madrid: Trotta, 2007

Bibliografía Complementaria

Maldonado, A., **Aprendizaje humano y pensamiento**, Granada: Universidad de Granada, 2015

Santiago de Torres, J., Tornay Mejías, F., y Gómez Millán, E., **Procesos psicológicos básicos**, Madrid: McGraw_Hill, 2006

Berjano, E., **Interacción social y comunicación**, Valencia: Tirant lo Blanch, 2001

Domjan, M., **Principios de aprendizaje y conducta**, México: Paraninfo Cengage Learning, 2010

Fariña, F., Arce, R., y Buela-Casal, G. (Eds.), **Violencia de Género. Tratado Psicológico y Legal.**, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2009

Fernández-Fernández, A., **Medios de comunicación social: los procesos de comunicación**, San Sebastián: Editorial Donostiarra, 1999

García, P. L., **La violencia de control como violencia de género.**, Revista de l'Institut Universitari d'Investigació, 2019

González Labra, M., J., **Introducción a la psicología del pensamiento**, Madrid: Trotta, 2009

Jarret, C., **Grandes Mitos del cerebro**, Barcelos: Ediciones de Intervención Cultural, 2015

López-Zafra, E., y Augusto, J. M., **Psicología social en la vida cotidiana.**, Jaén: Editorial del Lunar, 2007

Morales, J.F., **Psicología social**, Madrid: MacGraw-Hill, 2007

Morgado, I., **Como percibimos el mundo: una exploración de la mente y los sentidos.**, Barcelona: Ariel, 2012

Morgado, I., **Aprender, recordar y olvidar: claves cerebrales para mejorar la educación**, Barcelona: Ariel, 2014

Oria, H. M., **Mejora de la atención post-ejercicio en escolares deportistas**, Journal of Physical Education and Human Movement, 2019

Pérez-Fernández, V., Gutiérrez-Domínguez, M^a J., García-García, A., y Gómez-Bujedo, J., **Procesos Psicológicos Básicos. Un análisis funcional**, Pearson: Madrid, 2006

Punset, E., **El alma está en el cerebro**, Madrid: Santillana, 2006

Ruiz-Vargas, J.M., **Manual de Psicología de la memoria**, Madrid: Síntesis, 2010

Sacks, O., **El hombre que confundió a su mujer con un sombrero**, London: Gerald Duckworth, 1985

Santiago de Torres, J., **Procesos Psicológicos básicos**, Dykinson: Madrid, 2006

Slater, L., **Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX.**, Barcelona: Alba, 2006

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase realizar as lecturas recomendadas e as actividades de forma continua para un adecuado aproveitamento da materia.

Para poder superar a materia requírese asistir a máis do 80% das clases, por tanto para poder avaliar as actividades realizadas de forma continuada ao longo da materia requírese contar con unha avaliación favorable neste requisito mínimo.

Plan de Continxencias