



DATOS IDENTIFICATIVOS

Cultura galega

Materia	Cultura galega			
Código	ODIEV01DIEH12005			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	DepartamentoFiloloxía galega e latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción	Panorámica xeral histórica e actual da cultura galega: artes, historia, antropoloxía, música, paisaxe etc.			
xeral				

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código

A3	Que o estudiantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudiantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudiantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidad intercultural. Explorar ademais as repercuśóns sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudiadas no grao.
B9	Posuér as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.
C12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.
C13	Coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega/española.
C15	Coñecemento das repercuśóns lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.
C16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.
C24	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras
C30	Destreza para a procura de información/documentación
C34	Posuér unha ampla cultura
C42	Facilidade para as relacións humanas
C46	Capacidade de aprendizaxe autónoma
C51	Formación universitaria específica
D3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudios culturais)
D5	Capacidade de xerar novas ideas.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.

D13	Comunicación oral e escrita na lingua propia. Prestarase especial atención ao coñecemento e correcto uso das 2 linguas cooficiais da Comunidade Autónoma de Galicia
D21	Razoamento crítico
D22	Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade
D28	Adaptación a novas situacións
D29	Comprensión doutras culturas e costumes
D33	Sensibilidade co medio

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecementos básicos de:	A3 A4
Historia, arte e arqueoloxía de Galicia.	B2 B4
Xeografía, paisaxes e ecoloxía.	C12 B6
Antropoloxía e etnografía de Galicia.	D5 C13
Música, instrumentos e formacións musicais de Galicia.	D11 B9
Artes escénicas e audiovisuais galegas.	D13 B10
Lingua e literatura galegas.	D21 C16
	D22 C24
	D28 C30
	D29 C34
	D33 C42
	C46 C51

Contidos

Tema	
1.- Historia, arte e arqueoloxía de Galicia	1.1. Breve historia: antigua, medieval, moderna. 1.2. Arqueoloxía: megalitos, castros, vilas, castelos. 1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes e arquitectura actuais.
2.- Xeografía, paisaxe e ecoloxía de Galicia	2.1. As costas, os vales, as montañas, os ríos. 2.2. Flora e fauna autóctonas. Ameazas ao medio. 2.3. A gastronomía de Galicia.
3.- Antropoloxía e etnografía de Galicia	3.1. Mitos, relixiosidade, maxia e encantamentos. 3.2. As festas anuais: entroido, maios, magostos... 3.3. Construcións e ferramentas tradicionais.
4.- Música, instrumentos e formacións musicais	4.1. Os instrumentos tradicionais galegos 4.2. Os coros, gaiteiros, bandas e músicos actuais. 4.3. A música galega no medievo, no XIX e no XX.
5.- Artes escénicas e audiovisuais	5.1. Teatro galego. Historia e compañías. 5.2. O cinema galego: curtas, longas e documentais. 5.3. A danza tradicional e a danza moderna.
6.- Lingua e literatura galegas	6.1. Historia da lingua: formación e conformación. 6.2. Literatura galega: etapas e actualidade. 6.3. Lingua e sociedade na Galicia do século XXI

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	34	36	70
Saídas de estudio	0	20	20
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30
Traballo tutelado	5	22	27
Exame de preguntas de desenvolvimento	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descripción
Lección maxistral	Impartición dunha panorámica xeral de cada un dos subtemas con apoio de bibliografía, vídeos, mapas etc.
Saídas de estudio	Saídas guiadas ao Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castelos, xacementos romanos, cidades medievais, paisaxes singulares, parques naturais etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación para que o alumnado busque máis información fóra das aulas sobre o subtema (ou parte del) que máis lle interese.

Traballo tutelado	O alumnado fará un traballo comparativo entre un aspecto cultural concreto do seu país de orixe con outro aspecto que ache semellante da cultura galega.
-------------------	--

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Lección maxistral	Despois de cada hora de clase, o alumnado terá sempre despois horario de titoría onde o profesor estará ao seu dispor para lle ampliar detalles sobre o explicado na aula durante a lección maxistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	De acordo coa elección e preferencia do alumnado, o profesor encargarolle a pesquisa de toda a información en libros e vídeos sobre algún aspecto moi concreto da cultura galega e orientará os lugares e persoas que lle poden axudar ao alumnado a profundizar nese aspecto.
Traballo tutelado	O alumnado deberá entregar un traballo onde compare un aspecto moi concreto da cultura galega con outro aspecto semellante da súa cultura de orixe. O profesor estará ao seu dispor para lle axudar con todo tipo de dúbidas durante os horarios de titorías.

Avaliación

	Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Lección maxistral	A asistencia ao 80% das aulas e visitas de estudos será cualificada.	10	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33 C51
Saídas de estudio	Visitas guiadas a centros culturais, históricos e paisaxísticos galegos. O alumnado deberá entregar un resumo do aprendido en cada visita. O resumo pode ser redactado en galego ou en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.	20	A3 A4 B6 B9 B10	B2 B4 C13 C15 C16	C1 C12 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33 C51	D3 D5 C30 C34 C42 C46 C51
Resolución de problemas de forma autónoma	Ser capaz de profundizar nun tema coas orientacións proporcionadas polo profesor.	15	A3 A4 B10	B6 B9 C24	C15 C16 C24	D7 D11 D13 C30 C34 C46 C51
Traballo tutelado	Ser capaz de comparar a cultura propia coa cultura galega.	30	A3 A4 B10	B6 B9 C24	C15 C16 C24	D7 D11 D13 C30 C34 C42 C46 C51

Exame de preguntas de desenvolvimento	Proba de coñecemento sobre os contidos xerais vistos nas leccións maxistrais.	25	A3 A4	B2 B4	C1 C12	D3 D5
				B6	C13	D7
				B9	C15	D11
				B10	C16	D13
					C24	D21
					C30	D22
					C34	D28
					C42	D29
					C46	D33
					C51	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos e probas escritas poden ser redactados en galego ou en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Anselmo López Carreira, **História de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A moura que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola grazá de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **História da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **História da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase a asistencia ás clases, ás titorías e ás visitas culturais.