



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Educación artística

Materia	Educación artística			
Código	V51G120V01902			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Departamento da E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Piñero Sampayo, María Fernanda			
Profesorado	Piñero Sampayo, María Fernanda			
Correo-e	fpinero@ceu.es			
Web	<a href="http://escuelamagisterioceuvigo.es">http://escuelamagisterioceuvigo.es</a>			
Descrición xeral	<p>A obra de arte ofrécenos un testemuño da tendencia natural do home cara ao belo, relacionándose estreitamente coa cultura en que se insere. A linguaxe formal de cada estilo e o seu proceso evolutivo, é o obxecto fundamental da atención dos estudos histórico-artísticos, como primeiro paso para penetrarmos na comprensión dun período histórico, dunha concepción do mundo, contribuíndo á educación estética, sempre que o *contemplador familiarízase coa beleza da linguaxe artística. *J.M. de Azcárate *Ristori.</p> <p>Nesta materia o alumno adquirirá unha visión ampla sobre as diferentes concepcións e tendencias que conforman a educación artística, e a súa relación co currículo. Ademais coñecerá unha vertente da educación centrada na cultura visual.</p>			

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código			
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.		
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.		
B2	Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro		
B3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar		
B8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas		
B11	Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural		
C55	Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola		
C56	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes		
D1	Capacidade de análise e síntese		
D7	Resolución de problemas		
D8	Toma de decisións		
D9	Traballo en equipo		
D14	Razoamento crítico		
D18	Creatividade		

## Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Abordar a reconstrución das tendencias da educación artística desde a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte	A3	B8	D1 D14

Adquirir destrezas e habilidades para a produción e a análise artística.	A1	C55	D1 D7 D9 D14 D18
Coñecer o currículo escolar da educación artística.	B3	C56	D1 D14
Abordar a educación artística desde a perspectiva da cultura visual.	B2 B11	C55	D1 D7 D8 D14

### Contidos

Tema	
AVALIACIÓN DO CURRÍCULO ESCOLAR Á EDUCACIÓN VISUAL	-
INTENCIONALIDADE ARTÍSTICA E ESTÉTICA	-
ADQUIRIR HABILIDADES E DESTREZAS TÉCNICO-ARTÍSTICAS PARA A CREACIÓN DE IMAXES	-
DESENVOLVER ESTRATEXIAS DE PERCEPCIÓN, COMPRESIÓN E ANÁLISE A través da LECTURA DAS OBRAS DE ARTE	-
UTILIZACIÓN DO MUSEO COMO RECURSO DIDÁCTICO	-

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	22	46	68
Presentación	4	10	14
Traballo tutelado	4	8	12
Lección maxistral	20	32	52
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	2	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	resolución de dúbidas e propostas. Consultas e seguimentos dos traballos.
Presentación	Presentacións sobre temas propostos pola profesora. Poranse en común na aula, onde se valorará a estrutura dos contidos, a boa disposición para traballar en grupo, a eficacia para solicitar e seleccionar a información, a capacidade para falar en público, a presentación, etc.
Traballo tutelado	Creación e resolución de traballos na aula individuais ou grupais baixo a guía da profesora.
Lección maxistral	Actividades expositivas por parte da profesora. Teoría dos traballos e proxectos a desenvolver.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	
Traballo tutelado	Horario de titorías: Se informará no comenzo do curso escolar
Presentación	
Traballo tutelado	

### Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Traballo tutelado	Avaliación do proceso de aprendizaxe e adquisición de competencias e coñecementos. Valorarase a participación e a actitude colaborativa, que suporá un 10% da porcentaxe total deste apartado.  Os resultados da aprendizaxe esperados son: - Participación cooperativa e creativa nas diferentes actividades programadas. - Rigor analítico e metodolóxico na realización das actividades.	30	A1		D1 D7 D8 D9
Presentación	Avaliación a través da entrega e exposición dos traballos propostos. Valorarase a participación e a actitude colaborativa, que suporá un requisito indispensable para cualificar este apartado.  Os resultados da aprendizaxe esperados son: - Rigor analítico e metodolóxico aplicado na realización das actividades. - Capacidade expresiva e de comunicación verbal desenvolvida.  Abordar e valorar a cultura artística desde o coñecemento da produción artística.- Capacidade para traballar e colaborar en equipo.	30		B3 C55 B8	D1 D7 D8 D9 D14
Resolución de problemas e/ou exercicios	Proba escrita para valorar a adquisición de contidos.  Os resultados da aprendizaxe esperados son: - Adquisición de competencias e coñecementos. - Capacidade expresiva.	40	A1 A3	B8	D1 D14

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación pretende facer ao alumno partícipe do seu proceso de aprendizaxe. En liñas xerais procurarase unha AVALIACIÓN CONTINUA na que se terá en conta tanto os coñecementos previos do alumnado como a súa participación activa e responsable no proceso de aprendizaxe e no seu resultado final.

A calificación final do sistema de avaliación continua será o resultado da suma das distintas notas obtidas das actividades realizadas, segundo os porcentaxes sinalados, tal como queda estipulado no cadro superior. Para aprobar a materia hay que superar todos os criterios de avaliación de maneira independente. Aqueles alumnos que non aproben a materia na primeira convocatoria se lles conservará a nota daqueles traballos/actividades superados e terá que facer novamente na segunda convocatoria o examen e os traballos/actividades non superados.

AVALIACIÓN GLOBAL: Aquel alumnado que non asista a clase ou se ausente máis dun 20% do cómputo total das clases impartidas deberá acollerse ao sistema de avaliación global que desenvolverase segundo o establecido no artigo 21 do Regulamento sobre a Avaliación, a Calificación e a Calidade da docencia e do Proceso de Aprendizaxe do Estudantado, aprobado polo claustro da Uvigo o 18 de abril de 2023. Todo traballo copiado, plaxiado o realizado pola IA terán unha calificación de 0.

Consultar: Regulamento sobre a Avaliación, a Calificación e a Calidade da Docencia e do Proceso de Aprendizaxe do Estudantado (18 de abril de 2023) da Universidade de Vigo.

Fecha de examen e horarios de titorías: consultar calendario de exámenes e horarios na páxina web:  
<https://www.esuelamagisterioceuvigo.es/organizacion-academica/>

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Agra, M.J., **La educación artística en la escuela**, Grao, 2007

Coca Martín, J. R., **Didáctica de la Educación artística en Primaria**, Libro digital,

Marín Viadel, R., **Didáctica de la Educación artística**, Pearson Educación, 2003

Marín Viadel, R., **Metodologías artísticas**, Aljibe, 2012

#### Bibliografía Complementaria

AA.VV., **Historia Universal del Arte**, Planeta,

Alsina, P., **7 ideas clave: la competencia cultural y artística**, Grao, 2012

Alsina, P., **10 ideas clave: el aprendizaje creativo**, Grao, 2009

Dialnet, artigos, <https://dialnet.unirioja.es/>,

Fatás, G., Borrás, G., **Diccionario de términos de Arte y Arqueología**, Alianza Editorial,

Marín Viadel, R, **Investigación en Educación artística para Primaria**, Universidad de Granada, 2006

---

Ministerio de Cultura y Deporte, **Museos estatales, Bellas Artes y Patrimonio Cultural**,  
<https://www.mecd.gob.es/cultura/mc/bellasartesyat>,

---

Ministerio de Relaciones con las Cortes y de la Secretaría del Gobierno, **Real Decreto 496/1987 Regulator del Patrimonio Nacional**, <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1987-91>,

---

Ministerio de Relaciones con las Cortes y de la Secretaría del Gobierno, **Patrimonio Nacional**,  
<https://www.patrimonionacional.es/>,

---

---

## **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

---

Valorarase o interese dos alumnos e todo aquel traballo que realicen a maiores para contribuir al interese e a formación complementaria dos seus compañeiros, por exemplo, investigar de forma voluntaria en temas relacionados coa asignatura nos cales teñan un interese especial. Se verá reflexado positivamente na nota final.

---