



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono  |        |       |              |
| Código                | V01M121V01102   |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3   | OB     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Inglés  |        |       |              |
| Departamento          |   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Urdiales Shaw, Martín   |        |       |              |
| Profesorado           | Urdiales Shaw, Martín   |        |       |              |
| Correo-e              | urdiales@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas. |        |       |              |

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| Código |   |  |  |  |
| A1     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.   |  |  |  |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.  |  |  |  |
| A4     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.   |  |  |  |
| B1     | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo   |  |  |  |
| B2     | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.   |  |  |  |
| B4     | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |  |  |  |
| B5     | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.   |  |  |  |
| B6     | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.   |  |  |  |
| B8     | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.   |  |  |  |
| B9     | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.   |  |  |  |
| B10    | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.   |  |  |  |
| C16    | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.  |  |  |  |
| C17    | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.  |  |  |  |

C21 Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

### Resultados previstos na materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe  |
|--|--|
| 1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)                            | B4<br>B9<br>B10<br>C16<br>C17  |
| 2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.                           | A2<br>B4<br>B8<br>B9<br>C16  |
| 3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas. | A1<br>A2<br>A4<br>B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10<br>C16<br>C17<br>C21 |

### Contidos

#### Tema

1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral                       | 10            | 8                  | 18           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 0             | 25                 | 25           |
| Estudo de casos                         | 0             | 25                 | 25           |
| Debate                                  | 4             | 3                  | 7            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                   | Descrición   |
|-------------------|--|
| Lección maxistral | Clases maxistras na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central. |

### Atención personalizada

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>Metodoloxías</b> | <b>Descrición</b>      |
| Lección maxistral   | Titorización           |
| <b>Probas</b>       | <b>Descrición</b>      |
| Debate              | Réplicas e "feedback". |

| <b>Avaliación</b>                       |  |               |                                       |   |                   |
|---|--|---------------|---------------------------------------|---|-------------------|
|   | Descrición   | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |   |                   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA.                              | 40            | A1<br>A2<br>A4                        | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |
| Estudo de casos                         | Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación. | 40            | A1<br>A2<br>A4                        | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |
| Debate                                  | Participación activa sobre cuestións de metodoloxía de investigación en literatura.        | 20            | A1<br>A2<br>A4                        | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

#### **Bibliografía. Fontes de información**

##### **Bibliografía Básica**

- Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009
- Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002
- VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010
- Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009
- Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010
- Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008
- Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996
- VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p
- VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p
- VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

##### **Bibliografía Complementaria**

- Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992
- Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994
- Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012
- Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

#### **Recomendacións**