



DATOS IDENTIFICATIVOS

Tradición clásica e modernidade creadora I

Materia	Tradición clásica e modernidade creadora I			
Código	V01G430V01312			
Titulación	Grao en Filoloxía Aplicada Galega e Española			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=189286			
Descrición xeral	Estudio de la literatura y de la escritura en el siglo XVI en lengua española con especial atención a la península ibérica y Europa.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permitan acceder ao estudantado ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidade no manexo das novas tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao campo dos estudos lingüísticos e literarios.
B4	Capacidade de comunicación oral e escrita en español, galego e en outras dous linguas do ámbito europeo.
B5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
B6	Capacidade de apreciar outras culturas e competencia para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural.
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.
B8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
B10	Capacidade para desenvolver un proceso de comunicación sólido, responsable e ético.
C1	Capacidade para elaborar textos críticos, de erudición ou creativos en distintos formatos no ámbito literario empregando as ferramentas e conceptos dos estudos literarios.
C2	Capacidade para aplicar os métodos de crítica textual á edición dixital de textos literarios para a produción de textos críticos adecuados ao público ao que van dirixidos.
C3	Coñecemento da evolución das formas, medios e xéneros da creación literaria nas literaturas do grao.
C4	Coñecemento da periodización e sistematización dos movementos literarios e capacidade para distinguir e clasificar as obras dentro deses períodos e movementos.
C5	Comprensión e coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria e da teoría e crítica literaria para ter unha visión fundamentada e crítica da creación literaria.
C6	Saber crear, editar e expoñer textos orais ou escritos de distintos tipos e variedades que satisfagan as necesidades do público ao que están destinados e poder asesorar lingüisticamente na súa redacción a non especialistas.

C7	Capacidade para aplicar os recursos dixitais á produción, corrección, edición e análise dos discursos tanto escritos como orais.
C11	Capacidade para avaliar e habilidade para empregar ferramentas e recursos dixitais e presenciais para a procura e xestión de información no ámbito das linguas ou as literaturas do grao.
C14	Capacidade para analizar, sintetizar e interpretar un texto en calquera formato con independencia da súa natureza lingüística ou literaria.
D1	Capacidade para comprender o significado e aplicación da perspectiva de xénero nos distintos ámbitos de coñecemento e na práctica profesional co obxectivo de alcanzar unha sociedade máis xusta e igualitaria.
D3	Sustentabilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Analizar as principais manifestacións literario-culturais dos séculos XVI e XVII como base para a construción dunha linguaxe creadora da modernidade.	A3	B1	C1	D1
	A4	B2	C2	D3
	A5	B3	C3	
Aplicar os coñecementos adquiridos acerca da literatura dos séculos XVI e XVI a través de exercicios prácticos e o uso das novas tecnoloxías dixitais.		B4	C4	
		B5	C5	
		B6	C6	
Explicar e valorar os textos literarios da época.		B7	C7	
		B8	C11	
		B9	C14	
		B10		

Contidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Historia cultural. 1.2. Consideracións xerais. 1.3. Conceptos básicos.
2. A poesía moderna	Consúltase a versión en castelán.
3. A prosa de ideas	Consúltase a versión en castelán.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	12	20	32
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	14	24	38
Traballo tutelado	0	12	12
Prácticas con apoio das TIC	10	20	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	6	18
Traballo	0	10	10
Estudo de casos	0	6	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación do programa.
Lección maxistral	Introdución xenérica a cada un dos temas.
Eventos científicos	Conferencia dunha persoa de recoñecido prestixio. Eventuais congresos celebrados na Facultade.
Resolución de problemas	Comentarios de texto ao longo do curso
Traballo tutelado	Elaboración dun traballo sobre unha obra obrigatoria.
Prácticas con apoio das TIC	Creación dun *blog colectivo para plasmar todas as tarefas do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Resolución de problemas	Consúltese a versión en castelán.	20	A3	B1	C1	D1
			A4	B2	C2	D3
			A5	B3	C3	
				B4	C4	
				B5	C5	
				B6	C6	
				B7	C7	
				B8	C11	
				B9	C14	
				B10		
Traballo tutelado	Consúltese a versión en castelán.	20			C1	
					C2	
					C3	
Resolución de problemas e/ou exercicios	Consúltese a versión en castelán.	30			C1	
					C2	
					C3	
Estudo de casos	Consúltese a versión en castelán.	30			C1	
					C2	
					C3	

Outros comentarios sobre a Avaliación

AVALIACIÓN CONTINUA (recoméndase vivamente)

Para aprobar a materia é necesario facer, polo menos, seis comentarios, un estudo de caso, e o traballo.

AVALIACIÓN ÚNICA

Proba única na data sinalada polo centro: tres preguntas sobre calquera dos apartados do programa.

CONVOCATORIA DE XUÑO/XULLO

Proba única na data sinalada polo centro: tres preguntas sobre calquera dos apartados do programa.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A bibliografía entregárase ao longo do curso.