



DATOS IDENTIFICATIVOS

O rexurdir da literatura galega

Materia	O rexurdir da literatura galega			
Código	V01G430V01306			
Titulación	Grao en Filoloxía Aplicada Galega e Española			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	Estudo de obras significativas do Rexurdimento literario galego no século XIX			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A2	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.			
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.			
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permitan acceder ao estudantado ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.			
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.			
C3	Coñecemento da evolución das formas, medios e xéneros da creación literaria nas literaturas do grao.			
C5	Comprensión e coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria e da teoría e crítica literaria para ter unha visión fundamentada e crítica da creación literaria.			
C9	Coñecemento da historia, a variación e a situación sociolingüística da lingua galega/española que conleve a comprensión e o respecto polas diferenzas lingüísticas e culturais das distintas comunidades de falantes.			
C14	Capacidade para analizar, sintetizar e interpretar un texto en calquera formato con independencia da súa natureza lingüística ou literaria.			
D1	Capacidade para comprender o significado e aplicación da perspectiva de xénero nos distintos ámbitos de coñecemento e na práctica profesional co obxectivo de alcanzar unha sociedade máis xusta e igualitaria.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Comprender a historia das ideas estéticas que subxace na evolución das tradicións literarias.	B1	C3	D1	
	B7	C5		
		C14		
Valorar a construción do sistema literario galego como produto da historia de Galicia e da súa singularidade cultural.	A2	B1	C3	D1
		C5		
		C9		
Identificar a problemática da evolución da literatura e lingua galegas e situar nela a produción literaria do século XIX.	A5	B7	C9	D1
Coñecer os procesos históricos, sociais, políticos e culturais que propician no século XIX a configuración do sistema literario galego contemporáneo, para poder analizar e avaliar as principais producións literarias desta etapa.	A2	B1	C5	D1
	A5	B7	C9	

Analizar críticamente a repercusión actual de Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Curros Enríquez.	A2 A5	B1 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Saber aplicar diferentes modelos de lectura crítica aos textos literarios estudados.	A5	B1 B2 B7	C3 C5	D1

Contidos

Tema	
1. Literatura anterior ao Rexurdimento	1.1 Literatura galega anterior ao século XIX 1.2. O século XIX. 1.3. Literatura do XIX anterior ao Rexurdimento
2. O Rexurdimento literario do galego	2.1. Contexto histórico e cultural 2.2. Os autores da primeira promoción ("Precusores"): Pintos, Añón 2.3. Prensa, certames literarios. Os Xogos Florais da Coruña e o Álbum de la Caridad.
3. Rosalía de Castro	3.1. Vida e obra 3.2. Cantares gallegos (1863) 3.3. O Conto gallego (1864) 3.4. Follas Novas (1880) 3.5. Proxección de Rosalía
4. Eduardo Pondal	4. 1. Vida e obra 4.2. Queixumes dos pinos 4.3 Celtismo, Helenismo, Bardismo 4.4. Outros temas da poesía de Pondal
5. Manuel Curros Enríquez	5.1. Vida e obra 5.2. Aires da miña terra 5.3. O divino sainete
6. Outros autores do século XIX	6.1. Marcial Valladares 6.2. Antonio López Ferreiro 6.3. Outros autores

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	0	20
Actividades introdutorias	6	16	22
Traballo tutelado	4	20	24
Estudo previo	6	18	24
Debate	6	14	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	14	20
Exame de preguntas obxectivas	4	16	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Exposición na aula e lectura de textos
Actividades introdutorias	Textos relacionados co contexto histórico. Cuestións de cronoloxía e periodización da literatura
Traballo tutelado	Sobre textos literarios propostos
Estudo previo	Introdución á análise de textos literarios
Debate	Discusión, debate e posta en común

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	
Actividades introdutorias	
Traballo tutelado	Atención personalizada
Estudo previo	

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Traballo tutelado	Comentario de textos literarios propostos	30	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Debate	Debate e discusión sobre as lecturas	15	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Resolución de problemas e/ou exercicios	Prácticas de lectura e análise de textos	15	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1
Exame de preguntas obxectivas	Exame escrito	40	A2 A5	B1 B2 B7	C3 C5 C9 C14	D1

Outros comentarios sobre a Avaliación

Na AVALIACIÓN CONTINUA poderán fragmentarse os contidos da materia en dous ou tres bloques, avaliándose por separado; a última proba poderá coincidir na data co exame final correspondente á AVALIACIÓN ÚNICA. A avaliación única corresponderá á do exame final (xuñi/xullo) con data fixada pola Facultade. A avaliación única consistirá en varias preguntas de todo o temario.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Gutiérrez Izquierdo, R., **Lecturas de nós**, 9788483025055, Xerais, 2001

Bibliografía Complementaria

Castro, Rosalía de, **Cantares gallegos**,

Castro, Rosalía de, **Follas novas**,

Pondal, Eduardo, **Queixumes dos pinos**,

Curros Enríquez, M., **Aires da miña terra**,

Curros Enríquez, M., **O divino sainete**,

Valladares, Marcial, **Maxina**,

Recomendacións