



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Idioma (A) Francés III

|                          |  |                  |                |                        |
|--------------------------|--|------------------|----------------|------------------------|
| Materia                  | Idioma (A)<br>Francés III  |                  |                |                        |
| Código                   | V01G430V01204  |                  |                |                        |
| Titulación               | Grao en Filoloxía<br>Aplicada Galega<br>e Española   |                  |                |                        |
| Descriptores             | Creditos ECTS<br><br>6   | Sinale<br><br>OB | Curso<br><br>2 | Cuadrimestre<br><br>1c |
| Lingua de<br>impartición | Francés  |                  |                |                        |
| Departamento             |  |                  |                |                        |
| Coordinador/a            | Agustín Guijarro, Javier de  |                  |                |                        |
| Profesorado              | Agustín Guijarro, Javier de  |                  |                |                        |
| Correo-e                 | jagustin@uvigo.es  |                  |                |                        |
| Web                      | <a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>  |                  |                |                        |
| Descripción<br>xeral     | Os obxectivos da materia son repasar e afianzar as competencias de comprensión/expresión escrita e oral fundamentalmente no que se refire ao relato das propias experiencias. O nivel deste curso é A2 e o obxectivo é o nivel B1. |                  |                |                        |

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

### Código

|     |   |
|-----|---|
| A1  | Que o estudiantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudio que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vanguarda do seu campo de estudio. |
| A2  | Que o estudiantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudio.   |
| A4  | Que o estudiantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.   |
| A5  | Que os estudiantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| B1  | Capacitación do estudiantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.   |
| B2  | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permitan acceder ao estudiantado ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.   |
| B4  | Capacidade de comunicación oral e escrita en español, galego e en outras dous linguas do ámbito europeo.  |
| B6  | Capacidade de apreciar outras culturas e competencia para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural.   |
| B7  | Coñecer os métodos básicos do estudio e análise lingüísticos e literarias.  |
| B8  | Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.   |
| B9  | Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.  |
| B10 | Capacidade para desenvolver un proceso de comunicación sólido, responsable e ético.   |
| C1  | Capacidade para elaborar textos críticos, de erudición ou creativos en distintos formatos no ámbito literario empregando as ferramentas e conceptos dos estudos literarios.   |
| C5  | Comprensión e coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria e da teoría e crítica literaria para ter unha visión fundamentada e crítica da creación literaria.   |
| C7  | Capacidade para aplicar os recursos dixitais á producción, corrección, edición e análise dos discursos tanto escritos como orais.   |
| C10 | Coñecemento da norma e o uso discursivo das linguas do grao e capacidade para aplicar de maneira crítica eses coñecementos na actividade profesional.   |
| D1  | Capacidade para comprender o significado e aplicación da perspectiva de xénero nos distintos ámbitos de coñecemento e na práctica profesional co obxectivo de alcanzar unha sociedade más xusta e igualitaria.  |

## Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación  
e Aprendizaxe

Coñecemento medio-alto da lingua francesa como segundo idioma estranxeiro, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización.

|    |     |     |    |
|----|-----|-----|----|
| A1 | B1  | C1  | D1 |
| A2 | B2  | C5  |    |
| A4 | B4  | C7  |    |
| A5 | B6  | C10 |    |
|    | B7  |     |    |
|    | B8  |     |    |
|    | B9  |     |    |
|    | B10 |     |    |

Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma francés co propio.

|    |     |     |    |
|----|-----|-----|----|
| A1 | B1  | C1  | D1 |
| A2 | B2  | C5  |    |
| A4 | B4  | C7  |    |
| A5 | B6  | C10 |    |
|    | B7  |     |    |
|    | B8  |     |    |
|    | B9  |     |    |
|    | B10 |     |    |

## Contidos

Tema

1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs OÙ et DONT. Le gérondif. Les pronoms EN et Y (Synthèse). Le subjonctif.  
SAVOIRS LEXICAUX : Les voyages. Les démarches administratives. Les stéréotypes.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de poncifs. Exprimer une norme sociale. Exprimer un intérêt. Exprimer l'indifférence. Exprimer son ignorance. Rassurer quelqu'un. Écrire un questionnaire.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le subjonctif (Suite). La place des adjectifs. La négation à restriction.  
SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La programmation. La nourriture.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : S'informer sur une exposition. Décrire une tendance. Parler d'une sortie. Faire une proposition. Réagir à une proposition. Exprimer ses sentiments. Écrire un commentaire sur un forum.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur la cause. La phrase portant sur la conséquence. Les déterminants indéfinis. La phrase portant sur l'hypothèse au présent. Les adverbes en MENT.  
SAVOIRS LEXICAUX : La crise économique. Les statistiques. L'argent et la banque. Le commerce participatif.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Expliquer un choix. Formuler des désapprobation. Exposer des principes. Réclamer. Écrire un manifeste.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur l'hypothèse au passé. La phrase portant sur le but. Le passif. Les pronoms indéfinis. Les doubles pronoms.  
SAVOIRS LEXICAUX : Les problèmes sociaux. L'engagement. Le sport. La santé.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer le but. Écrire une brève de journal pour raconter un événement. Exprimer des souhaits ou un espoir. Encourager. Exprimer un engagement. Écrire une lettre officielle. Écrire une lettre à un mécène.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur l'opposition. La phrase portant sur la concession. Les circonstances #AVANT et APRÈS#. Les phrases circonstancielles #AVANT et APRÈS#. La mise en relief non-CEST.  
SAVOIRS LEXICAUX : Le logement. La ville et la campagne. Les profils sociologiques. L'urbanisme. L'art.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Raconter une expérience artistique. Décrire un changement. Expliquer un mot. Prendre et garder la parole.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire le but (Rappel et approfondissement) : #DE PEUR un article promotionnel. Exprimer son point de vue. DE/QUE, #DE CRAINTE DE/QUE, #EN VUE DE. Le conditionnel présent (Rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs.  
SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.  
SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son état d'esprit. Exprimer son point de vue. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel.

|    |   |  |
|----|---|--|
| 7. | SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (Rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation : rappel et approfondissement.<br>SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.   | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.                           |
| 8. | SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (Rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (Rappel et synthèse). Le subjonctif et le conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute.<br>SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple. |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Lección magistral                         | 26            | 32                 | 58           |
| Prácticas con apoyo das TIC               | 0             | 14                 | 14           |
| Traballo tutelado                         | 1             | 14                 | 15           |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 21            | 38                 | 59           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios   | 2             | 0                  | 2            |
| Práctica de laboratorio                   | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|   | Descripción   |
|---|---|
| Lección magistral                         | Explicación por parte do docente dos contidos relativos á fonética, morfosintaxis, lexicoloxía e semántica.   |
| Prácticas con apoyo das TIC               | Resolución de exercicios prácticos vinculados ás explicacións teóricas, nos diferentes compoñentes da lingua.                                       |
| Traballo tutelado                         | Lectura anotada dun libro proposto.<br>Traballo descriptivo dalgún aspecto da sociedade ou da cultura, en Francia ou nos países de lingua francesa. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Realización de exercicios teórico-prácticos na aula, que poderán ser puntuados, con ou sen previo aviso, como parte da avaliación continua.         |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descripción   |
|---|---|
| Traballo tutelado                         | Durante a fase de elaboración dos traballos, o alumnado será responsable de fazer as consultas pertinentes ao docente, tanto respecto da selección e tratamiento da información, como á súa presentación. Pola súa banda, o docente pedirá aos alumnos e alumnas información achega do desenvolvemento do traballo. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Os exercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi corrixiranse en clase, fomentando a participación do alumnado na análise dos casos expostos e nas solucións propostas.  |

### Avaliación

|                             | Descripción   | Cualificación       | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|-----------------------------|---|---------------------|---------------------------------------|
| Prácticas con apoyo das TIC | Os exercicios realizados fóra da aula a través da plataforma Moovi e corridos en clase permitirán avaliar a intensidade do traballo investido polo alumnado a partir dos ítems enviados á plataforma. | 5<br>A4             | B1                                    |
| Traballo tutelado           | Elaboración individual ou en grupo do traballo autónomo por parte do alumnado.<br>Lectura anotada.  | 5<br>A1<br>A2<br>A4 | B7                                    |

|   |   |    |                |
|---|---|----|----------------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Ao longo do curso, o alumnado realizará na aula exercicios teórico-práticos availables, sobre os contidos explicados en clase.  | 30 | A4             |
| Resolución de problemas e/ou exercicios   | 1. Proba final práctica sobre os contidos gramaticais e léxicos explicados en clase (EG) : 30%.<br>2. Proba final de comprensión e expresión escrita (ECEE) : 10%.<br>3. Proba final de lectura e expresión e comprensión oral (ECEO): 20%. | 60 | A2<br>A4<br>A5 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

**PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS** Na 1ª edición das actas, o alumnado avaliado mediante o sistema de avaliação continua o será segundo as porcentaxes indicadas arriba. As probas non entregadas contarán coma un cero. Para aprobar a materia, será necesario obter polo menos 10/20 en cada unha do tres probas finais, que terán lugar dentro do período de exames, na data aprobada en Xunta de FFT.

O alumnado que decida non acollerse á avaliação continua deberá indicalo ao profesor ao comezo do curso. Neses casos, terá que examinarse do 100% da materia polo sistema de avaliação única, segundo as seguintes porcentaxes: EG: 40%, ECEE: 30%, ECEO: 30%. Este exame final terá lugar dentro do período de exames, na data aprobada en Xunta de FFT.

### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

Na segunda edición das actas (xullo), todo o alumnado proveniente da primeira convocatoria (decembro-xaneiro), tanto na modalidade de avaliação continua como na de avaliação única, examinarase exclusivamente da parte da materia que non supere. O alumnado que non se presentou na primeira convocatoria será evaluadoen esta segunda polo procedemento de avaliação única.

O exame nesta convocatoria terá lugar durante o período de exames de xullo, na data aprobada en Xunta de FFT.

**Notas xerais** O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un suspenso global na materia. Aregar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade. Recoméndase o traballo continuado e a consulta frecuente dos medios de comunicación francófonos.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ; Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, É.; Lavenne, C., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012

Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013

Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008

Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012

#### Bibliografía Complementaria

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012

Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004

Touré, Fantah, **La voyageuse**, Didier, 2014

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,

## **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

---

Recoméndase frecuentar os medios de comunicación franceses, asistir ás aulas, traballar todos os días.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma Moovi e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

---