



DATOS IDENTIFICATIVOS

Ámbitos literarios hispánicos

Materia	Ámbitos literarios hispánicos			
Código	V01G430V01202			
Titulación	Grao en Filoloxía Aplicada Galega e Española			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	Visión panorámica de movementos e escritoras e escritores fundamentais da literatura escrita en español desde o Romanticismo até o século XXI			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.			
A2	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.			
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.			
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.			
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.			
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.			
C2	Capacidade para aplicar os métodos de crítica textual á edición dixital de textos literarios para a produción de textos críticos adecuados ao público ao que van dirixidos.			
C3	Coñecemento da evolución das formas, medios e xéneros da creación literaria nas literaturas do grao.			
C4	Coñecemento da periodización e sistematización dos movementos literarios e capacidade para distinguir e clasificar as obras dentro deses períodos e movementos.			
C11	Capacidade para avaliar e habilidade para empregar ferramentas e recursos dixitais e presenciais para a procura e xestión de información no ámbito das linguas ou as literaturas do grao.			
D1	Capacidade para comprender o significado e aplicación da perspectiva de xénero nos distintos ámbitos de coñecemento e na práctica profesional co obxectivo de alcanzar unha sociedade máis xusta e igualitaria.			
D3	Sustentabilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Coñecer as fontes primarias e secundarias para o estudo da literatura en lingua española.	A1 A2 A5	B1 B7 B9	C2 C3 C4 C11	D1 D3
Analizar a produción literaria en lingua española con especial atención ao contexto socio-histórico e cultural en que se xesta	A1 A2 A5	B1 B7 B9	C2 C3 C4 C11	D1 D3

Manexar con destreza as principais ferramentas dixitais que faciliten o acceso e o coñecemento da literatura en lingua española.	A1	B1	C2	D1
	A2	B7	C3	D3
	A5	B9	C4	
			C11	

Contidos

Tema	
Fontes para o estudo da literatura en lingua española	Ferramentas dixitais: bibliotecas, repertorios, metabuscadores e bases de datos dixitais · Pervivencia de temas, motivos e formas clásicas na literatura actual en lingua española · Ecos e relecturas de heroes e mitos e a súa recreación na cultura audiovisual contemporánea
Principais ámbitos literarios hispánicos. Panorama e contextualización	Consúltase a versión en castelán.
Selección de autores e autoras, xéneros e obras dos ámbitos literarios hispánicos	
LECTURAS OBRIGATORIAS.	Consúltase a versión en castelán.
LISTA DE LITERATURA ACTUAL PENINSULAR	Consúltase a versión en castelán.
LISTA DE LITERATURA *HISPANOAMERICANA ACTUAL	Consúltase a versión en castelán.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	24	24	48
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	0	12	12
Aprendizaxe colaborativa	0	12	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	12	0	12
Traballo	0	38	38
Proxecto	12	12	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Introdución á materia nos seus contidos, metodoloxías e avaliación. Non require atención personalizada
Lección maxistral	Presentación dos temas
Eventos científicos	Asistencia a unha conferencia dun profesor/a de recoñecido prestixio.
Resolución de problemas	Comentarios de texto e resumos ao longo do curso.
Aprendizaxe colaborativa	Durante varios días entre novembro e decembro realizarase un traballo de colaboración coa universidade de *Orléans, a partir de seis bloques temáticos.
	Véxase o detalle na versión castelán

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	As *tutorías servirán para explicar algún aspecto concreto da materia.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	1. A lírica tradicional. Romancero. Poesía de cancionero. Comentario de texto 5 2. Garcilaso de la Vega. Comentario de soneto 5 3. O teatro do século *XVII. Resumen Clase 5 4. Poesía do século XVII: Antoloxía de Quevedo, Lope e Góngora. Comentario de texto 5 5. Romanticismo: Rosalía e Bécquer Comentario de texto 5	25 A1 A2 A5	B1 B7 B9 C2 C3 C4 C11 D1 D3

Resolución de problemas e/ou exercicios	6. Emilia Pardo Bazán. Contos Análises de conto 5	25	A1	B1	C2	D1
	7. Valle Inclán. Luces de bohemia Comentario de texto 5		A2	B7	C3	D3
	8. García Lorca, Poeta en Nova York. Comentario de texto 5		A5	B9	C4	
	9. Poesía española de postguerra: Gil de Biedma Comentario de texto 5				C11	
	10. Literatura hispanoamericana. Borges. *Elena *Garro. Comentario de texto 5					
Traballo	Tres traballos.	35	A1	B1	C2	D1
	1. Carnés; Tea rooms. Laforet. Nada. e Martín Gaité. Entre visillos 15		A2	B7	C3	D3
	2. A narrativa do século XXI. Novela actual. 10		A5	B9	C4	
	3. Narrativa hispanoamericana actual. Novela 10				C11	
Proxecto	Patrimonio Cultural e anotación lexicográfica do século XVII.	15	A1	B1	C2	D1
			A2	B7	C3	D3
			A5	B9	C4	
					C11	

Outros comentarios sobre a Avaliación

AVALIACIÓN CONTINUA (RECOMÉNDASE MOI VIVAMENTE)

Para seguir esta avaliación convén facer os tres traballos, o proxecto e, polo menos, sete exercicios.

1. Dez apuntas e comentarios todas as semanas en clase: a razón de 5% cada exercicio. 2. Tres traballos para entregar unha semana antes do final das clases. cun 35% 3. Un Proxecto cooperativo, para entregar segundo o calendario previsto.

15%. AVALIACIÓN ÚNICA

Proba única na data fixada pola facultade. Tres preguntas de exposición longa sobre tres obras marcadas como Lectura obrigatoria do programa. CONVOCATORIA DE XULLO. Proba única na data fixada pola facultade. Tres preguntas de exposición longa sobre tres obras marcadas como Lectura obrigatoria do programa. Para unha orientación sobre a avaliación da materia, ao comezo do curso proporcionarase ao alumnado un calendario aproximado cos distintos exercicios e presentacións que levarán a cabo durante o mesmo.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase a asistencia á clase.