



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: inglés

Materia	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: inglés			
Código	V01G181V01306			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	3	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descrición xeral	A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor o alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada e a súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar o alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario, de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e riguroso.			

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B6	Capacidade de apreciar outras culturas e competencia para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural.
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.
B8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
C2	Capacidade de identificar as principais achegas teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
C3	Capacidade de adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nas principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como de sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.
C4	Habilidade para adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.
C5	Capacidade de adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.

- C6 Capacidade de construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
- C7 Habilidade para participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
- C8 Capacidade de formular razoamentos críticos con respecto aos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.
- C9 Capacidade de planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
- C10 Habilidade para mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e para ser competente de sensibilizar ás persoas da contorna na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, capacidade de explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
- C11 Habilidade para visibilizar e poñer en valor as achegas feitas polas mulleres á literatura e a cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, capacidade de identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
- C12 Habilidade para utilizar de forma competente as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
- C13 Habilidade para ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
- D1 Capacidade para comprender o significado e aplicación da perspectiva de xénero nos distintos ámbitos de coñecemento e na práctica profesional co obxectivo de alcanzar unha sociedade máis xusta e igualitaria.

### Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Coñecemento e comprensión de autoras/es, obras e movementos representativos da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	A3	B1 B6	C2 C3 C13	D1
Desenvolvemento de hábitos críticos que permitan explorar os textos de forma autónoma e creativa.	A5	B7 B8	C4 C5 C7 C8 C10 C11	D1
Valorización das contribucións realizadas polas mulleres e as minorías á expresión literaria do primeiro idioma estranxeiro.		B6	C10 C11 C13	D1
Comprensión de conceptos fundamentais relacionados coa creación e a análise de textos literarios.		B7	C4 C5 C8	
Adquisición dun método de comentario de texto que permita a análise sobre a mera interpretación.		B7	C4 C8 C9	
Eficacia na consulta de fontes bibliográficas cun certo grao de autonomía e a súa posterior utilización en exposicións ou argumentacións en torno a temas literarios.			C4 C12	
Iniciación na investigación literaria mediante a realización de traballos específicos que fomenten a escritura científica sobre temas literarios.	A4		C6 C8 C9	

### Contidos

Tema	
1. Reading literature	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature 1.3. Writing about literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry 2.5. Analysis of a selection of poetic texts

### 3. Narrative

- 3.1. What is narrative? Narrative genres  
 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, character, setting  
 3.3. Analysis of a selection of narrative texts

N.B. Para cada unidade do temario, o alumnado disporá dunha selección de textos teórico-críticos para ampliar e reforzar conceptos. O profesorado ofrecerá tamén, para a súa análise detallada, unha selección de textos literarios (poéticos e narrativos) de autoras e autores de diversas épocas e tradicións culturais de expresión inglesa. Os textos poranse a disposición do alumnado na plataforma de teledocencia Moovi.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	30	30	60
Traballo tutelado	42	52	94
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	20	22
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	20	22
Traballo	0	25	25

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición en lingua inglesa dos contidos teóricos da materia por parte do profesorado.
Traballo tutelado	Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión do profesorado. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial durante o horario de titorías e en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Probas	Descrición
Traballo	O alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial durante o horario de titorías e en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame parcial ao remate do primeiro bloque de contidos (temas 1 e 2). Será obxecto de exame todo o material visto en clase. Ademais, o exame poderá conter preguntas sobre textos poéticos non vistos en clase. Na avaliación desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A3 B1 C2 D1 A4 B6 C3 B7 C5 C8 C10 C11 C13
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame parcial ao remate do segundo bloque de contidos (narrativa). Será obxecto de exame todo o material narrativo visto en clase. Ademais, o exame poderá conter preguntas sobre algún texto narrativo fornecido polo profesorado que non fora visto en clase. Na avaliación desta proba terase en conta tanto o contido coma a súa correcta expresión lingüística e presentación formal.	40	A3 B1 C2 D1 A4 B6 C3 B7 C5 C8 C10 C11 C13

Traballo	Un traballo individual escrito sobre un texto acordado co profesorado no prazo dun mes desde o comezo das aulas. As características específicas do traballo serán detalladas polo profesorado na aula.	20	A3 A4 A5	B6 B7 B8	C4 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13	D1
----------	--	----	----------------	----------------	--	----

## Outros comentarios sobre a Avaliación

### 1. PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

Na primeira edición de actas a avaliación por defecto será continua (segundo o especificado arriba). Excepcionalmente, o alumnado que, por motivos xustificadas, non poida seguir a avaliación continua poderá optar polo sistema de avaliación única detallado embaixo. Este alumnado deberá comunicarlle a situación ao profesorado durante as dúas primeiras semanas de aulas.

A realización da primeira proba parcial implica a aceptación do sistema de avaliación continua por parte do alumnado. O alumnado avaliado mediante o sistema de avaliación continua non poderá presentarse ao exame final e a súa nota da primeira edición de actas corresponderá ao cálculo feito a partir das notas obtidas nas tres probas obrigatorias (exames parciais e traballo).

#### Avaliación continua

É obrigatorio realizar as tres probas de avaliación previstas (consonte ao descrito máis arriba). De non ser así, non se realizará o cálculo final, a/o estudante obterá un suspenso e deberá presentarse na segunda edición de actas ás probas non realizadas. Se un/ha alumna/o, por causas de forza maior debidamente xustificadas, non puidese realizar algún dos exames parciais, deberá poñelo en coñecemento do profesorado, con anterioridade á data da súa realización.

O primeiro exame parcial terá lugar ao remate do primeiro bloque de contidos (temas 1 e 2), e o segundo exame parcial realizarase na derradeira semana de aulas, sobre o resto de contidos do temario. Ambas as dúas datas serán anunciadas na aula. A cualificación obtida en cada exame parcial computará polo 40% da cualificación final. O 20% restante corresponderá ao traballo escrito.

Para superar a materia é preciso acadar unha nota global de 5 (cunha nota mínima de 5 en cada proba). No caso de que a cualificación do primeiro parcial sexa inferior a 5, a/o estudante deberá repetir esa parte do temario mediante un exame de recuperación que se celebrará na data do exame oficial. Cando a media de todas as partes da avaliación sexa superior a 5 pero algunha das partes teña unha nota inferior a 5, a cualificación da acta será de 4 (Suspenso).

Todas as probas se cualificarán tendo en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa correcta expresión lingüística (oral e/ou escrita) e presentación formal. A existencia de erros lingüísticos graves reiterados será motivo dunha penalización de 1 punto na cualificación final do exame e de 2 puntos na do traballo. Igualmente, unha deficiente presentación formal no exame (ausencia de marxes, mala caligrafía, texto riscado etc) causará unha penalización do 10% na cualificación final da proba.

#### Avaliación única

Constará dun exame único baseado nos contidos da materia e a súa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial establecida no calendario de exames aprobado pola Xunta de Facultade. A escolla desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posíbel, o cal se recomenda encarecidamente. O alumnado que siga esta modalidade de avaliación será responsábel de manter un contacto continuado coa materia a través de Moovi.

O exame cualificarase tendo en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa correcta expresión lingüística (oral e/ou escrita) e presentación formal. A existencia de erros lingüísticos graves reiterados será motivo dunha penalización de 1 punto na cualificación final do exame e de 2 puntos na do traballo. Igualmente, unha deficiente presentación formal no exame (ausencia de marxes, mala caligrafía, texto riscado etc) causará unha penalización do 10% na cualificación final da proba.

### 2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XUÑO-XULLO)

Na segunda edición de actas, o alumnado de avaliación continua deberá repetir unicamente aquelas probas non superadas na primeira edición. O alumnado de avaliación única será avaliado mediante un exame global baseado nos contidos da materia, cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial de xuño ou xullo aprobada

pola Xunta de Facultade.

Os criterios de cualificación da primeira edición de actas serán de aplicación tamén na segunda edición de actas.

## **OBSERVACIÓNS XERAIS**

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un suspenso directo da materia na súa totalidade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñíbeis na plataforma Moovi (novidades, documentos, cualificacións). Igualmente, é responsabilidade do alumnado estar ao tanto das datas de realización das diferentes probas de avaliación.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn and Domhnall Mitchell, **Studying Literature: The Essential Companion**, 2nd ed., Bloomsbury Academic, 2010

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Wadsworth, 2013

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 3rd ed., Routledge, 2015

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, Palgrave Macmillan, 2011

#### **Bibliografía Complementaria**

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G181V01206

#### **Outros comentarios**

- A asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.
- Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como nas horas de traballo persoal fóra da aula. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.
- Recoméndase igualmente facer uso dos recursos da Biblioteca, tanto electrónicos coma en papel.
- O alumnado deberá ter acceso a Moovi e consultar o espazo web da materia con regularidade, xa que éste será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.
- É responsabilidade do alumnado estar ao tanto das datas das probas de avaliación.
- A avaliación de cada proba terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a corrección lingüística e a presentación formal.
- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un suspenso directo da materia na súa totalidade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

#### **INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:**

- Students from areas not related to English Studies will not be admitted to the course.
- The minimum English level required to enter this course is B2.
- Students must be aware that no alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility

to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

---