



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise de textos escritos/orais do primeiro idioma estranxeiro: Inglés

Materia	Análise de textos escritos/orais do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01907			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.es">http://moovi.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Curso dedicado ao estudo lingüístico, pragmático e comunicativo de textos orais e escritos en lingua inglesa de diferentes tipos e funcionalidades.			

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.
B8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.

B9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
C132	Comprender os mecanismos da análise textual na súa vertente escrita e oral.
C133	Adquirir as ferramentas necesarias para levar a cabo a análise.
C134	Familiarizarse coas características de distintos xéneros e contextos.
C135	Aplicar os coñecementos adquiridos á realidade social e profesional.
C136	Desenvolver a capacidade crítica necesaria para analizar e comprender distintos tipos de mensaxe.
C137	Fomentar a comunicación intercultural a través do dominio de diferentes técnicas de expresión.
C138	Afianzar los conocimientos de la lengua oral y escrita en contextos lingüísticos complejos.
C139	Fomentar a comprensión e expresión oral e escrita dentro dos diferentes contextos sociais e culturais.
C140	Adquirir a práctica necesaria a nivel oral e escrito para desenvolverse no seu futuro profesional.
C141	Familiarizarse con distintos rexistros e graos de dificultade.

### Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Desenvolvemento da comprensión e expresión escrita dentro dos diferentes contextos sociais e culturais.	A1 A4 A5	B1 B9	C137 C138 C139 C140
Adquisición das ferramentas necesarias para levar a cabo unha análise textual.	A1 A2 A5	B4 B5 B12	C132 C133 C134
Capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos co propósito de producir distintos tipos de texto.	A3 A4 A5	B6 B9 B10	C135 C138 C140 C141
Familiarización con distintos rexistros e niveis de dificultade.	A1 A3 A5	B5 B8	C138 C139 C141
Adquisición da práctica necesaria a nivel oral e escrito para desenvolverse no seu futuro profesional.	A2 A4 A5	B5 B6 B9	C135 C138 C140
Comprensión da diversidade textual e das súas aplicacións.	A1 A2 A5	B1 B7 B10 B13	C135 C136 C137 C139

### Contidos

Tema	
1.- Introducción. Definindo texto. Textos orais e escritos. Rexistro.	Produción oral e representación escrita. Criterios para a textualidade. A función de contexto. Rexistro: tenor, modo e dominio.
2.- Clases de textos segundo función. Tipo de texto, rexistro e clasificación de xénero.	Textos orais e textos escritos. Textos literarios. Os medios de comunicación, xornalismo, e publicidade. As viñetas e tiras cómicas. Textos científicos e técnicos. Textos interactivos. Produción de texto e as tecnoloxías novas.
3.- Textos orais. Características principais.	A lingua de conversación. Interacción, lingua e significado. Oralidade, discurso e características pragmáticas. Enunciados, frases e construcións. Interacción oral.
4.- Textos escritos. Características principais.	Cohesión, coherencia e textura. Construción de texto e complexidade. Desde discurso a representación textual escrita. Textos escritos para ser utilizados oralmente. Textos escritos en liña.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	4	6	10
Lección maxistral	16	48	64
Estudo de casos	22	44	66
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	0	2

Exame de preguntas de desenvolvemento	2	0	2
Debate	6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Primeira discusión con exemplos dos conceptos 'discurso,' 'estrutura,' 'construción,' 'texto oral' e 'texto escrito.'
Lección maxistral	Discusión detallada dos distintos puntos teóricos dos contidos con exemplos e referencias bibliográficas complementarias.
Estudo de casos	Aplicación dos conceptos e métodos explicados nas clases teóricas a distintos tipos de texto seguindo a orde do temario do curso.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Orientación sobre o contido teórico do curso: conceptos e métodos da análise textual.
Estudo de casos	Orientación sobre as dificultades e problemas da análise práctica dos distintos tipos de textos, orais e escritos estudados no curso.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Exame de preguntas de desenvolvemento	Primeiro exame parcial ao remate do segundo punto do temario (sobre a sexta semana de clase). Combinará preguntas de tipo teórico e exercicios de aplicación práctica de análise textual.	40	A1 B1 C132 A2 B4 C133 A3 B5 C134 A4 B6 C135 A5 B7 C136 B8 C137 B9 C138 B10 C139 B12 C140 B13 C141
Exame de preguntas de desenvolvemento	Segundo exame parcial ao remate do último punto do temario. Terá lugar na última semana de clases presenciais. Combinará preguntas de tipo teórico e exercicios de aplicación práctica de análise textual.	40	A1 B1 C132 A2 B4 C133 A3 B5 C134 A4 B6 C135 A5 B7 C136 B8 C137 B9 C138 B10 C139 B12 C140 B13 C141
Debate	Participación na aula sobre aspectos puntuais relacionados coa análise de textos escritos e orais. (en caso de circunstancias excepcionais sen aulas: participación en foros e chats via MOOVI)	20	A1 B1 C132 A2 B4 C133 A3 B5 C134 A4 B6 C135 A5 B7 C136 B8 C137 B9 C138 B10 C139 B12 C140 B13 C141

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

O sistema de avaliación recomendado para este curso é o sistema de avaliación continua. O alumnado deberá participar de xeito regular nas tarefas de aula e facer os dous exames parciais, o primeiro sobre os puntos 1 e 2 do temario e os segundo sobre os puntos 3 e 4 seguindo o cronograma establecido ao comezo do curso. As datas exactas dos parciais serán comunicados en clase e publicados na plataforma de teledocencia MOOVI.

Hai que aprobar os dous exames para aprobar o curso cunha nota mínima de 5 cada un. Se o resultado do cálculo final é

inferior a 5, a/o estudante deberá recuperar a materia completa na segunda edición de actas.

## ALUMNADO NON REGULAR

Aquelas persoas matriculadas que non poidan cumprir os requirimentos do curso coa regularidade esixida deberán comunicalo de xeito razoado ao profesorado ao comezo das sesións presenciais e non farán avaliación continua. Para estas persoas existirá un modelo de **avaliación única** ao final do cuadrimestre por medio dun exame global e comprensivo teórico-práctico sobre os contidos do programa. Este exame terá lugar no período de exames na data oficial establecida pola Xunta de Facultade

## SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

O exame celebrárase na data oficial aprobada pola Xunta da FFT. O alumnado non presentado na primeira edición de actas ou coa materia suspensa fará un exame comprensivo teórico e práctico das mesmas características ca o exame da avaliación continua da primeira edición de actas.

## REQUERIMENTOS

1. O alumnado en programas de intercambio con universidades estranxeiras que estea interesado en matricularse neste curso deberá ter en conta que o nivel de inglés necesario para seguir as clases adecuadamente é de competencia alta e nivel avanzado (C).
2. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.
3. A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.
4. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma MOOVI e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

---

## Bibliografía. Fontes de información

### Bibliografía Básica

Carter, Roland et al., **Working with Texts**, Routledge, 2008

Cutting, Joan, **Pragmatics and Discourse. A Resource book for students**, Routledge, 2008

Halliday, M.A.K. and Ruqaiya Hasan, **Cohesion in English**, Longman, 1974

Renkema, John, **Introduction to Discourse Studies.**, John Benjamins, 2004

Van Dijk, Teun A, **Text and context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse**, Longman, 1977

### Bibliografía Complementaria

Bex, Tony, **Variety in Written English: Texts in Society: Societies in Text.**, Routledge, 1996

Biber, Douglas and Susan Conrad, **Register, Genre and Style**, CUP, 2009

Bowring, Maggie et al., **Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis**, Routledge, 2013

Carter, Ronald and Michael McCarthy, **Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage**, CUP, 2006

Coulthard, Malcom (ed.), **Advances in Written Text Analysis**, Routledge, 1994

Chafe, Wallace, L, **Discourse, Consciousness and Time**, University of Chicago Press, 1994

De Beaugrande, Robert and Wolfgang U. Dressler, **Introduction to text linguistics**, Longman, 1981

Esser, Jürgen, **Introduction to English Text-Linguistics**, Peter Lang, 2009

Fairclough, Norman, **Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research**, Routledge, 2003

Halliday, M.A.K. and Christian Matthiessen, **Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014

Norris, Sigfrid and Carmen Daniela Maier (eds), **Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality**, Walter de Gruyter, 2014

Van Dijk, Teun A, **Discourse as Structure and Process**, Sage, 1997

Ventola, Eija et al., **Perspectives on Multimodality**, John Benjamins, 2004

Widdowson, Henry G., **Discourse Analysis**, OUP, 2007

Yus Ramos, Francisco, **Cyberpragmatics. Internet-mediated communication in context**, John Benjamins, 2011

Profesor materia, **Course 2017-18**, Tema Faltic,

---

## Recomendacións

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingua e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01908

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

**Outros comentarios**

---

1.- As materias non específicas do grao especializadas na descrición lingüística teórica ou aplicada son tamén de utilidade para esta materia de análise lingüística de textos orais e escritos en lingua inglesa.

2.- Recoméndase empregar os recursos da biblioteca dun xeito regular e eficaz no estudio e na redacción de traballos e presentacións.

---