



DATOS IDENTIFICATIVOS

Diseño e comunicación de produto e automatización de elementos en planta

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia | Deseño e comunicación de produto e automatización de elementos en planta | | | |
| Código | V12G380V01931 | | | |
| Titulación | Grao en Enxeñaría Mecánica | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 9 | OP | 4 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Deseño na enxeñaría Enxeñaría de sistemas e automática | | | |
| Coordinador/a | Fernández Silva, Celso | | | |
| Profesorado | Casal Guisande, Manuel Comesaña Campos, Alberto Fernández Silva, Celso | | | |
| Correo-e | csilva@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descrición xeral | <p>A materia está composta por dous bloques temáticos, un relacionado co deseño e comunicación de produto e outro coa automatización de elementos en planta, cadanseu impartido por áreas diferentes.</p> <p>OBXECTIVOS DO PRIMEIRO BLOQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coñecer a metodoloxía para o deseño de produtos industriais e os diversos factores e aspectos que interveñen no control do ciclo de vida do produto. <input type="checkbox"/> Inserir ó estudante na cultura do deseño, abrindo a mente ás novas posibilidades, fomentando a innovación e a competitividade. <input type="checkbox"/> Coñecer as tendencias actuais e as bases tecnolóxicas sobre as que se sustentan e efectuar o seguimento das investigacións máis recentes sobre do deseño, a innovación e a tecnoloxías en xeral. <input type="checkbox"/> Ser capaz de extraer conclusións a partires da experiencia, na procura de solución a problemas reais. <input type="checkbox"/> Coñecer e saber seleccionar as técnicas creativas axeitadas para cada caso concreto. <p>OBXECTIVOS DO SEGUNDO BLOQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Habilidade para concibir e desenvolver sistemas automáticos. <input type="checkbox"/> Capacidade de seleccionar e configurar un autómatas programable industrial para unha aplicación específica de automatización, así como determinar o tipo e características dos sensores e actuadores necesarios. <input type="checkbox"/> Obter a capacidade de analizar as necesidades dun proxecto de automatización e fixar as súas especificacións eliminando ambigüedades e incongruencias. <input type="checkbox"/> Destreza para concibir, valorar, planificar, desenvolver e implantar proxectos automáticos utilizando os principios e metodoloxías propias da enxeñaría. <input type="checkbox"/> Capacidade de traducir un modelo de funcionamento a un programa de autómatas. <input type="checkbox"/> Detectar e diagnosticar erros e averías en procesos de automatización industrial. <input type="checkbox"/> Ser capaz de integrar distintas tecnoloxías (electrónicas, eléctricas, neumáticas, etc) nunha única automatización. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| B3 | CG3 Coñecemento en materias básicas e tecnolóxicas que os capacite para a aprendizaxe de novos métodos e teorías, e os dote de versatilidade para adaptarse a novas situacións. |
| C12 | CE12 Coñecementos sobre os fundamentos de automatismos e métodos de control. |
| D3 | CT3 Comunicación oral e escrita de coñecementos. |
| D6 | CT6 Aplicación da informática no ámbito de estudo. |
| D8 | CT8 Toma de decisións. |
| D9 | CT9 Aplicar coñecementos. |

| | |
|-----|---|
| D14 | CT14 Creatividade. |
| D16 | CT16 Razoamento crítico. |
| D17 | CT17 Traballo en equipo. |
| D20 | CT20 Capacidade para comunicarse con persoas non expertas na materia. |

| Resultados de aprendizaxe | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
| Coñecemento da metodoloxía para o deseño de produto e dos factores e aspectos que interveñen no control do seu ciclo de vida. | B3 | D8 D14 D17 |
| Mergullarse na cultura do deseño, abrindo a mente a novas posibilidades, fomentando a innovación e a competitividade. | | D3 D8 D14 D16 D17 |
| Comprensión e manexo de diversos aspectos do deseño de produtos como: modelo, función, forma, estética, ergonomía, calidade, facilidade de fabricación, contorna ambiental, etc. | B3 | D8 D9 D14 |
| Comprensión dos fundamentos a ter en conta para conseguir un deseño ergonómico para o usuario. | B3 | D9 D16 |
| Coñecemento das técnicas a seguir para comunicar e facer chegar con eficacia un novo deseño aos usuarios. | B3 | D3 D6 D17 |
| Habilidade para concibir e desenvolver sistemas automáticos. | | C12 D8 D14 |
| Capacidade de seleccionar e configurar un autómatas programable industrial para unha aplicación específica de automatización así como determinar o tipo e características dos sensores e actuadores necesarios | | C12 D8 D9 D16 |
| Destreza para concibir, valorar, planificar, desenvolver e implantar proxectos automáticos utilizando os principios e metodoloxías propias da enxeñaría. | | C12 D6 D20 |
| Capacidade de traducir un modelo de funcionamento a un programa de autómatas | | C12 D6 |

| Contidos | |
|--|---|
| Tema | |
| 1ª PARTE - DESEÑO E COMUNICACIÓN DE PRODUCTO | - |
| 1. O DESEÑO | 1.1 Concepto. Tipos de deseño. Deseño de produto. 1.2 Evolución histórica. Tendencias actuais. 1.3 O deseño en España. Sectores. O caso galego. 1.4 Teorías sobre o deseño. Análise comparativa. |
| 2. TÉCNICAS PARA O DESEÑO POR FACTORES (DfX) | 2.1 Deseño para a manufactura e a ensamblaxe (DfMA) 2.1.1 Características. 2.1.2 Metodoloxía. 2.1.3 Guías. 2.2 Deseño para o medio ambiente (DfE). Ecodeseño. 2.3 Deseño para a calidade (DfQ). 2.4 Outras. |
| 3. ENXEÑARÍA INVERSA | 3.1 Concepto 3.2 Técnicas e Métodos para a obtención de datos. 3.3 Ferramentas para a manipulación de datos. 3.4 Aplicacións. |
| 4. FUNDAMENTOS BIOMECÁNICOS DO DESEÑO ERGONÓMICO | 4.1 Introducción á Enxeñaría Biomecánica. 4.2 Biomecánica do óso e da columna lumbar. 4.3 Ergonomía. 4.4 Factores biomecánicos que inflúen no deseño. 4.5 Factores ergonómicos a ter en conta no deseño. |
| 5. DESEÑO ERGONÓMICO DE PRODUCTOS E PROCESOS | 5.1 Ergonomía de produto. 5.2 Ergonomía do posto de traballo. 5.3 Deseño para a prevención de lesións ergonómicas no posto de traballo. 5.4 Deseño para a prevención de lesións no manexo de cargas. |

| | |
|---|---|
| 6. A ESTÉTICA NO DESEÑO | 6.1 Fundamentos da estética 6.2 Factores que inflúen na estética 6.2.1 O color no deseño 6.2.2 A forma e a proporción 6.2.2.1 A proporción áurea 6.3 Aspectos no deseño para que sexa máis estético |
| 7. PRESENTACIÓN, COMUNICACIÓN E PROMOCIÓN DO PRODUTO | 7.1 Presentación do produto. Etiquetaxe e envase. 7.2 A distribución. O packaging. 7.3 A Comunicación na empresa. Identidade Corporativa. 7.4 Tecnoloxías para a comunicación e promoción do produto. Interfaces gráficas. 7.5 As Tics. |
| 8. PROTECCIÓN DOS DESEÑOS | 8.1 Patentes. Modelos de utilidade. Marcas. 8.2 Patente nacional, europea e internacional. 8.3 Procedemento para a obtención de patentes. Pasos, requisitos, taxas. 8.4 A OEPM. O BOPI. |
| PRÁCTICAS 1ª PARTE Deseño / redeseño dun produto, a realizar durante as sesións de prácticas. Proceso de xeración do mesmo, creación de modelos e prototipos, ensaios, deseño da comunicación e documentación do mesmo. | 1. Definición de obxectivos e elección do traballo a realizar (1h). 2. Sesión práctica onde se aplique en grupo algunha técnica aprendida (2h). 2. Factores e aspectos a considerar (2h) 3. Funcións a desenvolver e requisitos do obxecto (2h). 4. Elaboración de modelos. Compoñentes e ensamblaxe (4h) 5. Síntese e Avaliación (1h) 6. Entrega da documentación e presentación (1h) |
| 2º PARTE - AUTOMATIZACIÓN DE ELEMENTOS EN PLANTA | |
| 1. Deseño e implantación de sistemas automáticos. (3 horas) | 1.1.- Normativa seguridade de máquinas. 1.2.- Percorrido pola normativa. 1.3.- Modos de funcionamento. 1.3.1.- Organizacións características: 3 e 4 estados. 1.3.2.- Seguridades nos modos manuais. 1.3.3.- Outros modos. 1.3.4.- Outros aspectos relevantes na xestión de modos |
| 2. Transdutores e Accionamentos. (6 horas) | 2.1.- Transdutores. 2.1.1.- Características básicas. 2.1.2.- Clasificación segundo a magnitude física a medir. 2.2.- Dispositivos de actuación. 2.2.1.- Accionamentos e pre-accionamentos eléctricos. 2.2.2.1.- Variadores de frecuencia 2.2.2.- Accionamentos e pre-accionamentos pneumáticos. 2.3.- Automatismos básicos cableados. 2.3.1.- Automatismos pneumáticos e hidráulicos. 2.3.2.- Automatismos electromecánicos. 2.4.- Reguladores industriais. |
| 3. Modelado de automatismos. (4 horas) | 3.1.- Grafos de estados. 3.2.- Ampliación de Redes de Petri. 3.2.1.- Modelado de sistemas complexos. 3.2.2.- Concorrenia. 3.2.3.- Sincronización de tarefas. 3.2.4.- Modularidad. |
| 4. Automatización mediante autómatas programables industriais. (3 horas) | 4.1.- Tipos de automatización 4.2.- Elementos necesarios para automatizar 4.3.- Motivos para automatizar 4.4.- Estratexias de automatización 4.5.- Sistemas de cableado |
| 5. Programación de autómatas. Linguaxes normalizadas. (4 horas) | 5.1.- Linguaxes normalizadas 5.2.- Diagrama funcional de secuencias (SFC) 5.2.1.- Etapas. Transicións. 5.2.2.- Ramas alternativas. Saltos. Ramas simultáneas. 5.3.- Conceptos avanzados de SFC. 5.3.1.- Denominación das etapas. 5.3.2.- Accións asociadas a etapas. Accións condicionadas. 5.3.3.- Eventos e accións asociadas. 5.3.4.- Temporizacións e contaxes. |

6. Integración de Tecnoloxías. (6 horas)

- 6.1.- Integración
 6.2.- Comunicacións industriais.
 6.3.- Xerarquía de procesos.
 6.4.- Xerarquía de redes industriais: Buses de campo.
 6.5.- Sistemas de interfaz Home-Máquina.
 6.5.1- Terminais de operador.

PRÁCTICAS DA 2ª PARTE

| | |
|---|--|
| P1. Implantación dun sistema automático (2 horas) | Aplicación da normativa e modos de funcionamento. |
| P2. Variadores de frecuencia (2 horas) | Posta en funcionamento dun accionamiento baseado nun variador de frecuencia. |
| P3. Modelado de automatismos (2 horas) | Implantación dun sistema modelado mediante unha rede de Petri cun autómatas programable. |
| P4. Cableado (2 horas) | Cableado dun sistema automático baseado nun autómatas programable. |
| P5. Modelado normalizado (2 horas) | Implementación dun controlador programable utilizando ferramentas normalizadas de programación de autómatas. |
| P6. Buses de campo (2 horas) | Parametrización dun variador a través dun bus de campo. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 52 | 78 | 130 |
| Prácticas de laboratorio | 24 | 36 | 60 |
| Seminario | 3 | 8 | 11 |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | 3 | 6 | 9 |
| Presentación | 5 | 10 | 15 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|----------------------------------|--|
| Lección maxistral | <p>1ª PARTE</p> <p>Sesión maxistral con participación activa dos estudantes. Cada unidade temática será presentada polo profesor empregando os recursos audiovisuais axeitados e complementada cos comentarios que os estudantes realicen en base á bibliografía recomendada ou ás ideas novedosas que poidan xurdir.</p> <p>Durante as clases maxistrais plantexaranse exercicios para resolver parcial ou totalmente, de maneira individual ou grupal, orientados a facilitar a mellor comprensión dos contidos e métodos que capaciten para o seu aproveitamento na práctica do deseño.</p> <p>2ª PARTE</p> <p>Exposición por parte do profesor dos contidos da materia.</p> |
| Prácticas de laboratorio | <p>1ª PARTE</p> <p>Propónse a realización dun traballo de deseño (trD), a realizar ao longo do cuadrimestre, que require de horas na casa ademais do apoio das sesións creativas en grupo e das titorías (nivel de dificultade en función da propia ambición de cada alumno), consistente nun deseño de produto e a correspondente proposta de comunicación do mesmo, ben partindo dun conxunto existente e dotándoo dalgunha innovación significativa, ben creando un novo produto (preferible). Para isto os alumnos deben realizar un traballo de investigación e innovación relativo ao deseño industrial partindo do coñecemento específico da súa historia e metodoloxías. Deberán realizar percuras bibliográficas, consultar diferentes e diversas fontes de información e bases de datos para, finalmente, tralo proceso de indagación e análise, propoñer un produto innovador dentro dos aspectos técnicos e estéticos do deseño industrial.</p> <p>O proceso estará coordinado polo profesor desde a elección inicial do traballo a realizar, pasando polas sucesivas fases nas que o alumno terá que efectuar entregas parciais. Finalmente efectuará a presentación do produto deseñado e entregará a documentación pertinente.</p> <p>2ª PARTE</p> <p>Actividades de aplicación dos coñecementos adquiridos nas clases de teoría a situacións concretas que poidan ser desenvoltas no laboratorio da materia.</p> |
| Seminario | <p>1ª PARTE</p> <p>Actividades de reforzo ó aprendizaxe mediante o desenvolvemento de sesións destinadas á percura de ideas novedosas de interese para os respectivos traballos ou ben a clarear contidos teóricos, efectuar análises ou avaliacións de propostas, orientar, etc.</p> |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | <p>1ª PARTE</p> <p>Realización de actividades que necesariamente requiren do esforzo creativo, da atención, a participación activa e a colaboración dos estudantes entre si e co profesor, tal como sucede nas etapas creativas do proceso de deseño.</p> |

| | |
|--------------|---|
| Presentación | <p>1ª PARTE</p> <p>Os estudantes, de acordo co profesor e baixo a supervisión deste, poderán encargarse desde o primeiro momento de elaborar e presentar algunhas partes dos temas de teoría, no horario a convir.</p> <p>De cada un dos deseños elaborados na práctica, ademais da súa documentación en formato apropiado, o creador poderá efectuar unha breve presentación ao grupo.</p> |
|--------------|---|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|----------------------------------|---|
| Seminario | Os profesores atenderán persoalmente as dúbidas e consultas dos alumnos, tanto nas horas presenciais como nas de titoría, ademais de contestar as suxestións recibidas vía e-mail, teléfono ou mediante foros compartidos (MOOVI, onde estarán os diversos temas en soporte electrónico). |
| Presentación | Os profesores atenderán persoalmente as dúbidas e consultas dos alumnos, tanto nas horas presenciais como nas de titoría, ademais de contestar as suxestións recibidas vía e-mail, teléfono ou mediante foros compartidos (MOOVI, onde estarán os diversos temas en soporte electrónico). |
| Aprendizaxe baseado en proxectos | Os profesores atenderán persoalmente as dúbidas e consultas dos alumnos, tanto nas horas presenciais como nas de titoría, ademais de contestar as suxestións recibidas vía e-mail, teléfono ou mediante foros compartidos (MOOVI, onde estarán os diversos temas en soporte electrónico). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
|--------------------------|-------------------|---------------|---------------------------------------|-----|--|
| Lección maxistral | Exame final | 50-80 | B3 | C12 | D3 D16 |
| Prácticas de laboratorio | Traballo práctico | 50-20 | B3 | C12 | D6 D8 D9 D14 D16 D17 D20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Dada a composición da materia, cada un dos dous bloques de contidos deberá superarse individualmente para acadar o aprobado da mesma.

1º BLOQUE DE CONTIDOS:

Cada proba, traballo ou informe será valorado sobre 10 puntos. Para superar o primeiro bloque pola vía de avaliación continua o alumno deberá alcanzar un mínimo de 5 en cada unha das súas partes (teoría e prácticas). A cualificación total deste bloque obterase aplicando as seguintes porcentaxes: Teoría 50%, Prácticas (traballo) 50%. A parte teórica consiste fundamentalmente nunha proba escrita, que poderá ser tipo test e conter preguntas de resposta longa. A parte práctica consiste no deseño dun obxecto, con entregas parciais e a final, que ademais inclúe unha exposición.

Aqueles alumnos que sigan a vía de avaliación continua poderán conservar a cualificación das partes superadas ata a convocatoria de xullo, debendo recuperar só aquelas non superadas.

Quen opten pola vía do exame final exclusivamente, realizarán tanto a parte teórica (50%), que poderá conter preguntas de resposta longa, como a práctica (50%). Para superar este bloque deberán alcanzar un mínimo de 5 puntos en cada unha destas partes. Se superan algunha delas consérvaselle ata a 2ª convocatoria (xullo).

2º BLOQUE DE CONTIDOS:

Proba oral/escrita (80% da nota final). Realizarase un exame final sobre os contidos da materia que incluírá problemas e exercicios. Avaliación das Prácticas (20% da nota final). Realizarase unha Avaliación Continua do traballo de cada alumno nas prácticas. Se esta Avaliación Continua non se supera ao longo do cuadrimestre, o alumno terá dereito a un exame de prácticas para poder superar a avaliación das prácticas.

Deberanse superar ambas as partes (exame oral/escrito e prácticas) para aprobar este bloque da materia.

Na 2ª convocatoria do mesmo curso o alumno deberá examinarse das partes non superadas na 1ª convocatoria. Deberanse superar ambas as partes (exame oral/escrito e prácticas) para aprobar a materia.

Comportamento ético

Espérase que o alumno presente un comportamento ético axeitado. No caso de detectar un comportamento non ético (copia, plaxio, utilización de aparatos electrónicos non autorizados, e outros) considerarase que o alumno non reúne os requisitos necesarios para superar a materia. Neste caso a cualificación global no presente curso académico será de suspenso (0.0). Non se permitirá a utilización de ningún dispositivo electrónico durante as probas de avaliación, salvo autorización expresa.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Boothroyd, G., et. al., **Product Design for Manufacture and Assembly**, 3ª, CRC Press, 2011

Lidwell, William; Holden, Kritina ; Butler, Jill, **Principios Universales de Diseño**, Blume (Naturart), 2011

Lidwell, William; Holden, Kritina ; Butler, Jill, **Universal Principles of Design**, Rockport Publishers, 2010

Mandado, E.; Marcos, J.; et al., **Autómatas Programables y Sistemas de Automatización**, 2ª, Marcombo, 2009

Nordin, Margareta; Frankel, Víctor, **Biomecánica Básica del Sistema Musculoesquelético**, 3ª, McGraw Hill Interamericana, 2004

Bibliografía Complementaria

Bayley, S., **Guía Conran del diseño**, Alianza, 1992

Galán, J.; et al., **El Diseño Industrial en España**, Cátedra, 2010

García Melón, M.; et al., **Fundamentos del diseño en la ingeniería**, Editorial de UPV, 2009

Gomez Senent, E, **Teoría y metodología del proyecto**, Editorial de UPV, 2008

Nordin, Margareta; Frankel, Victor, **Basic Biomechanics of the Musculoskeletal System**, 4ª, Wolters Kluwer, 2012

Porras, A. & Montero, A.P, **Autómatas Programables. Fundamento. Manejo. Instalación y Práctica**, McGraw-Hill, 1990

Romera, J.P; Lorite, J.A; Montoro, S., **Automatización. Problemas resueltos con autómatas programables**, Paraninfo, 2002

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Sistema para o deseño e desenvolvemento do produto/V12G380V01934

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión gráfica: Expresión gráfica/V12G380V01101

Fundamentos de automática/V12G380V01403

Enxeñaría gráfica/V12G380V01602

Outros comentarios

Para matricularse nesta materia é necesario superar ou ben estar matriculado de todas as materias dos cursos inferiores ao curso no que está emprazada esta materia. De maneira moi especial, recoméndase superar previamente as tres materias sinaladas no apartado anterior.