



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua inglesa e a súa didáctica

Materia	Lingua inglesa e a súa didáctica			
Código	P02G120V01507			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Tendo en conta o carácter lingüístico e didáctico desta materia preténdese reforzar o nivel de competencia comunicativa na lingua estranxeira ademais de ofrecer ao alumnado unha visión metodolóxica sobre o ensino en lingua estranxeira nas aulas de Primaria.			

Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
B2	Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro
B3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
B5	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
B6	Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
B8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
B10	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
C11	Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula
C13	Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais
C16	Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe no aula
C34	Fomentar a educación democrática da cidadanía e a práctica do pensamento social crítico
C43	Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación
C45	Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura

C48	Fomentar a lectura e animar a escribir
C50	Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües
C51	Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira
C52	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes
C62	Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación no aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia
C63	Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias
C65	Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D3	Comunicación oral e escrita na lingua materna
D4	Coñecemento de lingua estranxeira
D7	Resolución de problemas
D9	Traballo en equipo
D11	Traballo nun contexto internacional
D12	Habilidades nas relacións interpersoais
D13	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaxe autónoma
D17	Adaptación a novas situacións
D19	Lideranza
D20	Coñecemento doutras culturas e costumes
D21	Iniciativa e espírito emprendedor

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
1. Comprender as ideas principais do discurso falado cando este é claro e normal e trátanse asuntos cotiáns dos ámbitos persoal, público, profesional e educacional (Marco Común, Cadro 5)				D1 D3 D4 D11 D12
2. Comprender a idea principal de películas e de programas de radio ou televisión que tratan temas actuais ou de interese persoal ou profesional, cando a articulación é relativamente lenta e clara.				D1 D3 D4 D11 D13 D20
3. Comprender textos escritos redactados nunha lingua de uso habitual e cotián ou relacionada co traballo.				D1 D3 D4
4. Comprender a descrición de acontecementos, sentimentos e desexos en cartas persoais.				D1 D3 D4
5. Saber desenvolverse en case todas as situacións que se lle presentan cando viaxa onde fálase esa lingua.	C50			D1 D3 D4 D13 D17 D20
6. Poder participar espontaneamente nunha conversación que trate temas cotiáns de interese persoal ou que sexan pertinentes para a vida diaria (por exemplo familia, afeccións, traballo, viaxes e acontecementos actuais).	C50			D1 D3 D4 D12 D20
7. Poder abordar oralmente en inglés/francés, con fluidez e seguridade, temas de interese para alumnos de educación primaria. Saber enlazar frases de forma sinxela co fin de describir experiencias e feitos, así como os seus soños, esperanzas e ambicións.	A3	B3	C11	D1
	A4		C50	D3
	A5		C51	D4 D12 D20

8. Poder explicar e xustificar brevemente as súas opinións e proxectos.		C50 C51	D1 D3 D4 D12 D17 D20 D21
9. Saber narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película, e poder describir as súas reaccións		C51	D1 D3 D4
10. Ser capaz de escribir textos sinxelos e ben enlazados sobre temas que lle son coñecidos ou de interese persoal. Poder escribir cartas persoais que describan experiencias e impresións.		C51	D1 D3 D4
11. Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos.	B1 B6	C11 C63	D1 D2 D9
12. Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.	B2 B8	C13 C16 C34 C43 C45	D1 D2 D9 D12 D19
13. Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes.	B5	C11 C13 C34	D2 D7 D12 D15
14. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos entre os estudantes.	B10	C13 C16 C34	D2 D9 D12 D16 D21
15. Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e da comunicación.		C43	D1 D3 D4
16. Manexar os conceptos básicos do ensino comunicativa dunha lingua estranxeira, incluíndo as funcións lingüísticas, e as competencias e estratexias comunicativas.		C43	D1 D3 D4
17. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturais, e pragmáticas (Marco Común, Capítulo 5, Seccións 5.2.1, 5.2.2 e 5.2.3).		C11 C43 C52	D1
18. Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.		C43 C51 C63	D1 D3 D4
19. Coñecer o currículo escolar da lingua estranxeira.		C43 C45	D1 D4
20. Saber desenvolver un programa de ensino e aprendizaxe comunicativo da lingua estranxeira.	A1 A2	C45 C52	D1 D2 D4
21. Ser capaz de preparar e impartir unha unidade didáctica.	A1 A2 A3 A4 A5	C16 C51 C52 C62 C63	D1 D2 D3 D4 D9
22. Ser capaz de presentar novos elementos funcionais, gramaticais e léxicos.		C43 C51 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
23. Saber facilitar a práctica oral na aula mediante actividades comunicativas en parellas e grupos.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D3 D4 D9
24. Saber crear oportunidades para a produción libre e comunicativa mediante xogos, actividades lúdicas e creativas.		C43 C52 C62 C63 C65	D1 D2 D4 D9 D21

25. Saber como fomentar a lectura e animar a escribir.	C48	D2 D4
26. Comprender distintas formas de avaliación e de auto-avaliación e saber levar a avaliación a cabo	C63 C65	D1 D2 D4

Contidos

Tema	
L1 □ Presentación.	I. Presentación de si mesmo e dos demais. II. Experiencias persoais da aprendizaxe da lingua estranxeira. III. Identificación de oportunidades na contorna para fomentar a propia aprendizaxe e diagnóstico de necesidades e obxectivos.
L2 - Descrición física e da personalidade.	I. Características físicas, afectivas e persoais. II. Describirse a se mesmo e aos demais en termos da aparencia e do carácter. III. Expresar o acordo e o desacordo.
L3 - A contorna no que vivimos.	I. Discusión dos distintos tipos de vivenda en países estranxeiros e comparación con Galicia. II. Descrición das vivendas dos estudantes, comprensión de anuncios de pisos e vivendas en aluguer. III. Vídeos turísticos dando a coñecer Pontevedra.
L4 □ Os animais.	I. Os animais da granxa, partes do corpo. II. Os animais do bosque. III. Os animais salvaxes.
D1 - Ensino comunicativa da lingua estranxeira.	I. Funcións lingüísticas. II. Competencias e estratexias comunicativas.
D2 □ Metodoloxía 1: Presentación e práctica.	I. Presentación de novos elementos lingüísticos y de contido na aula en lingua estranxeira. II. Práctica oral mediante actividades comunicativas en parellas e grupos.
D3 - Metodoloxía 2: Producción, creatividade e xogo.	I. Os xogos: dimensión lúdica da aprendizaxe. II. Cancións tradicionais anglófonas. III. O contacontos na aula de lingua estranxeira. IV. Uso de internet para aprendizaxe autónoma.
D4 - A unidade didáctica.	I. Obxectivos II. Competencias lingüísticas, socioculturais, discursivas e estratéxicas. III. A avaliación. IV. A utilización do PEL (Portfolio europeo das linguas) como ferramenta de avaliación.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	3	0	3
Lección maxistral	30	15	45
Estudo previo	2	0	2
Traballo tutelado	0	72.6	72.6
Presentación	6.5	3.9	10.4
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	6	16
Exame oral	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como presentar a materia.
Lección maxistral	Sesións nas que se abordarán os contidos teóricos da materia. As sesións maxistrais desenvolveranse con toda a clase, nas horas de grupo A e outros puntos nas horas de tipo C. Posto que a materia ten unha dobre faceta, LINGUA E DIDÁCTICA, parte das sesións maxistrais tratarán os contidos do ensino das linguas estranxeiras e outra de certos aspectos lingüísticos e comunicativos do inglés. En caso de ausencia xustificada do profesor, este poderá propor actividades alternativas en liña.
Estudo previo	Sesións nos que iranse descubriendo cos alumnos as súas necesidades a nivel de teoría para realizar o traballo tutelado grupal.

Traballo tutelado	Esta actividade realizarase en grupos. Os alumnos deberán aplicar a teoría e metodoloxía aprendidas ao deseño dun traballo para o que deberán elixir un dos temas propostos pola profesora. Os grupos deberán asistir a lo menos a unha tutoría coa profesora para concretar as súas propostas e os seus avances.
Presentación	O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas do estudante. Resolución de problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Exposición por parte do alumnado ante o docente e os seus compañeiros do traballo realizado. Pódese levar a cabo de maneira individual (se o número de alumnos permite) ou en grupo. A presentación será avaliada polos compañeiros e autoavaliada.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	A atención personalizada levarase a cabo no despacho 115 ou no despacho virtual 1354. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas, facer suxestións e reforzar co profesor aspectos prácticos da materia. O profesor non atenderá o alumnado sen cita previa ou fóra do horario establecido. Tamén poderase contactar co profesor a través de videoconferencia (previa cita) ou do correo electrónico.
Traballo tutelado	A atención a os grupos levarase a cabo no despacho 115 ou no despacho virtual 1354. É imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante o horario de titorías que o profesor detallará na sesión introdutoria do curso. O alumnado deberá fixar unha cita co profesor dentro deste horario e a través do correo electrónico. Nestas titorías o alumnado poderá resolver dúbidas. Estas accións poderanse levar a cabo por vía telemática. Durante a realización do traballo é imprescindible alo menos unha visita de todo o grupo na que se comente o plan de traballo e outros puntos ademais de dúbidas coa profesora.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado	Na data indicada deberase entregar por escrito (tanto en formato papel como en formato electrónico), unha copia do traballo cos contidos da exposición 1 (25=20+5 puntos). Os arquivos teñen que ser etiquetados da seguinte maneira: primaria2021_topic*_apelido1_apelido1_apelido1_apelido1.pdf primaria2021_topic*_apelido1_apelido1_apelido1_apelido1_song.mp4 *en vez de topic cada grupo porá o nome do seu tema. A data de entrega dos traballos pactarase ó principio do curso e non se admitirán traballos fóra de data. A utilización de tradutores automáticos está totalmente prohibida, resultando na perda de dereitos de avaliación para todo o curso académico.	25	A1 B1 C11 D1 A2 B2 C13 D2 A3 B3 C16 D4 A4 B5 C34 D7 A5 B6 C43 D9 B10 C45 D11 C48 D12 C50 D13 C51 D15 C52 D16 C62 D17 C63 D19 C65 D20 D21

Presentación	Ó longo do curso o alumnado, en grupos, deberá facer varias exposicións obrigatorias.	55	A1 B1 C11 D1 A2 B2 C13 D2 A3 B3 C16 D3 A4 B5 C34 D4 A5 B6 C43 D7 B8 C45 D9 B10 C48 D11 C50 D12 C51 D13 C52 D15 C62 D16 C65 D17 D19 D20 D21
	Exposición 1 (en grupo): consistirá na elaboración dunha secuencia seguindo a metodoloxía CLIL e co as actividades que consideren relevantes para o nivel e a temática seleccionada. Ademais de presentar oralmente o traballo (5 minutos) os estudantes deberán representar/dramatizar a súa secuencia, turnándose nas funcións de profesor todos os membros do grupo (20=15+5 puntos).		
	Exposición 2 (individual): o tema pactarase ó principio do curso e terá una duración 2:30-3 minutos (15 puntos).		
	Exposición 3 (en parellas o individual): concurso UNIVISION-Christmas. Trátase de actuación en karaoke que presentarán a un xurado formado por alumnos de 4º de primaria da Xunqueira I (15+5=20 puntos).		
	Só como traballo opcional para subir nota, propónse a Exposición 4 (individual). Consiste nunha exposición de 5 minutos sobre un tema de interesa para a materia e o resto dos alumnos.		
Exame oral	Conversa de 7-8 minutos en inglés de forma individual co profesor sobre a explotación didáctica da temática dos libros de lectura e a opinión crítica da película recomendada. (20)	20	A3 C45 D1 A4 C48 D2 C50 D4 C51 D16 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

OUTRAS VIAS:

No caso de ausencia forzosa do docente, ou de confinamento as tarefas e contidos poderán ser abordados por vía Telemática, tanto a través de faitic, como de moodle, como do campus remoto, ou do despacho virtual 1354.

O uso de tradutores automáticos está TOTALMENTE PROHIBIDO. A súa utilización suporá a perda da opción a todas as avaliacións do curso académico para todos os membros do grupo.

Tanto na clase presencial como na virtual, a gravación de calquera integrante da materia está totalmente prohibida excepto permiso explícito.

AVALIACIÓN:

Posto que a materia ten dúas partes diferenciadas, a avaliación terá unha parte centrada na didáctica e outra na lingua. A avaliación na primeira convocatoria será continua. Por tanto a realización de todas as tarefas obrigatorias é imprescindible para superar a materia.

Todo o alumnado que non poda optar pola avaliación continua ten derrito a ser avalado mediante un exame que constará dunha proba escrita (70) e outra oral (30). A proba oral durará 10 minutos e será una conversa en inglés sobre puntos de interese didáctico dos contos e a película recomendados. A data das probas será a data oficial para os exames que se recoga na páxina web da facultade (www.fcced.webs.uvigo.es) no apartado de organización académica.

Os alumnos que no podan asistir as aulas e que queren acollerse a avaliación continua deberán facer as tarefas e as presentacións obrigatorias nas datas establecidas. Unha vez que o alumno se acolle á avaliación continua, de non facer TODAS as tarefas obrigatorias, será calificado como non presentado na primeira convocatoria. A asistencia ás exposicións dos compañeiros é obrigatoria xa que haberá que avalialos.

Durante o cuadrimestre os alumnos deberán ler os contos de lectura obrigatoria e ver a película que se recomenda na bibliografía.

Calquera situación extraordinaria comunicarase ao profesorado para a súa consideración.

De non ter superada a materia na primeira convocatoria, o alumnado poderá presentarse á segunda convocatoria de nullo.

Tarefas obrigatorias para a avaliación continua: Exposición 1, dramatización da secuencia AICLE (20 puntos), exposición 2, advert (15 puntos), exposición 3, UNIVISION (20 puntos); traballo escrito (25 contido+5 inglés), exame oral (20 puntos).

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Se o alumnado non pode cumprir os requisitos da avaliación continua ou se non acadara os puntos necesarios para superar a materia durante a avaliación continua, poderá presentarse á segunda convocatoria. Neste caso será avaliado cun único exame en inglés con probas escritas e orais (70+30). A proba escrita estará relacionada cos contidos do programa, con preguntas de carácter teórico e supostos prácticos. De aprobar a escrita, farase unha proba oral, na que o estudante deberá conversar durante 10 minutos sobre puntos de interese didáctico da película obrigatoria e os contos obrigatorios.

A data do exame escrito será a da data oficial fixada polo centro para a segunda convocatoria no apartado de organización académica (www.fcce.dwebs.uvigo.es). As datas dos exames orais acordaranse segundo as posibilidades de horarios do centro e do alumnado que aprobese o exame escrito.

No estado de confinamento as probas pasarán a ser todas orais. o alumnado terá 4 probas con 25 puntos cada unha: 3 supostos e unha charla sobre os contos a a película obrigatorios.

VÍDEOS DE TRABALLO:

Once upon a time LIFE. The fantastic story of the human body. Serie de vídeos sobre o corpo humano.

FILME OBRIGATORIO:

School of rock. 2003. Dir. Richard Linklater

CONTOS LECTURA OBRIGATORIA:

Burns, Marilyn (2008). The greedy triangle. Scholastic bookshelf

Manley, Heather (2015). The Human Body detectives. (story 1 and 2). Heather Manley N.D.

Silverstein, Shel (2005). The giving tree. UK: Harper Collins

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Boid, Amanda, et al., **Natural Sciences Primary (1,2,3,4,5,6)**, Macmillan Education, 2015

Manley, Heather, **The Human body detectives (book collection)**, Heather Manley N.D., 2015

Slattery, Mary; Willis, Jane, **English for primary teachers**, OUP, 2003

VVAA, **Top natural science 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Top natural Science 4 student's book**, Richmond-Santillana, 2011

VVAA, **Natural Sciences 5 student's book**, Richmond-Santillana, 2017

Bibliografía Complementaria

Barillé, Albert, **Once upon a time life (24)**, 1989

Bentley, Kay, **TKT. Teaching Knowledge Test Course.**, CUP, 2010

Bestard Monroig, J. y Pérez Martín M.C., **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Editorial Síntesis, 1992

Burns, Marilyn, **The greedy triangle**, Scholastic bookshelf, 2008

Cameron, Lynne, **Teaching languages to young learners.**, CUP, 2005

Collins, **Collins diccionario español-inglés-inglés-español**, Grijalbo, 2002

Dale, Liz; Tanner, Rosie, **CLIL activities. A resource for language and subject teachers.**, CUP, 2012

Doff, A., **Teach English**, CUP, 1994

Elsworth, S. y Walker, E., **Grammar Practice for Intermediate Students.**, Pearson Longman, 2007

Estaire, S. y Zanón, J., **Planning classwork: a task-based approach**, Heinemann, 1999

García Arreza, M. et al., **La lengua inglesa en la Educación Primaria**, Ediciones Aljibe, 1994

Graham, Carolyn, **Creating Chants and songs**, OUP, 2011

Halliwell, S., **La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria**, Longman, 1993

Harmer, Jeremy., **How to teach English**, Longman, 2000

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Assessing young learners**, OUP, 2003

Ioannou-Georgiou, Sophie; Pavlou, Pavlos, **Guidelines for CLIL implementation in primary and pre-primary education**, 2011

Jensen, Margie, **What is Montessori?**, 2011

LePort Montessori Schools, **Montessori Language Programme**,

Lewis, Gordon; Bedson, Günter., **Games for Children**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **Grammar for young learners.**, OUP, 2009

Lewis, Gordon; Mol, Hans, **The internet and young learners.**, OUP, 2004

Linklater, Richard, **School of rock**, 2003

LoPresti, Angeline Sparagna, **A place for zero**, Charlesbridge Publishing, 2003

Madrid, D. y McLaren N., **TEFL in Primary Education.**, Editorial de la Universidad de Granada, 2004

McLoughlin, Amanda Jane, **Natural Sciences. Think, do, learn (1,2,3,4,5,6)**, OUP, 2015

Montessori, Maria, **The Montessori Method.**, Frederick A. Stokes Company, 1912

Moon, Jane, **Children Learning English**, Macmillan books, 2011

Murphy, Tim, **Music and song.**, OUP, 1992

Oxford, **Oxford Spanish Dictionary: Spanish-English, English Spanish**, OUP, 2008

Pastor Cisneros, S., **Aprendizaje de Segundas Lenguas**, Universidad de Alicante, 2004

Phillips, Sarah, **Young Learners.**, OUP, 1993

Phillips, Diane; Burwood, Sarah; Dunford, Helen, **Projects with young learners**, OUP, 2003

Redman, S., **English Vocabulary in Use.Pre-Intermediate/Intermediate (with answers).**, OUP, 2000

Reilly, Jackie; Reilly, Vanessa, **Writing with children**, OUP, 2005

Ruiz Bikandi, U., **Didáctica de la Segunda Lengua en Educación Infantil y Primaria.**, Síntesis, 2000

Salaberri, S., **Classroom language: Handbooks for the English Classroom**, Heinemann, 1995

Silverstein, Shel, **The giving tree**, Harper Collins, 2005

Vale, D. y Feunteun, A., **Teaching Children English: An Activity Based Training Course**, CUP, 1995

Wright, Andrew, **Creating stories with children.**, OUP, 1997

Wright, Andrew, **Story telling with children.**, OUP, 2003

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501

Lingua francesa e a súa didáctica/P02G120V01505

Lingua e literatura: Español/P02G120V01603

Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103

Lingua española/P02G120V01303

Lingua galega/P02G120V01404

Outros comentarios

Dado que a materia é en inglés e a lingua de traballo dos alumnos tamén será inglés, recoméndase ter polo menos un nivel de inglés entre B1 y B2 do MECR.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen: se mantearán todas as metodoloxías propostas aínda que adaptadas ao medio que corresponda. Se empregará tanto o campus remoto o moovi.

* Metodoloxías docentes que se modifican: non haberá modificacións de contidos.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías): a través do correo electrónico e do campus remoto.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir: non haber modificacións.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe: os alumnos dispoñen de todo o material para o estudo en físico, ou no despacho virtual 1354.

* Outras modificacións: no caso de utilizar a vía telemática e ter que eliminar algunha das exposicións, a súa puntuación repartirase entre as outras.

Nesta situación, as probas poden presentarse en vídeo.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas xa realizadas: non haberá variacións da avaliación nas probas xa realizadas.

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

* Probas pendentes que se manteñen: nas 2 exposicións que se manteñen repartiránse os puntos da exposición eliminada

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

* Probas que se modifican: O exame escrito de xaneiro así como o da segunda convocatoria, substituiránse por 3 probas orais.

[Proba anterior] => [Proba nova]

* Novas probas: non se contemplan

* Información adicional: no caso de ter que utilizar a vía telemática ou o campus remoto, as exposicións dos alumnos poderán ser individuais.
