



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal e práctica coral

Materia	Técnica vocal e práctica coral			
Código	P02G110V01943			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Aprendizaxe de técnicas vocales para nenos e creación de cancioneros didácticos.			

Competencias

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
B4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C2	Coñecer os desenvolvementos da psicología evolutiva da infancia nos periodos 0-3 e 3-6.
C4	Recoñecer a identidade da etapa e as súas características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociais, afectivas.
C6	Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual.
C7	Identificar dificultades de aprendizaxe, disfuncións cognitivas e as relacionadas coa atención.
C11	Coñecer e saber exercer as funcións de titor e orientador en relación coa educación familiar.
C13	Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e intergeneracionais; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sostenible.
C15	Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables.
C17	Colaborar cos profesionais especializados para solucionar devanditos trastornos.
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C54	Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.
C55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.

C56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun contexto internacional
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D21	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música vocal.	A2	B3 B11	C2 C7 C17	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Coñecemento das posibilidades e limitacións da voz falada e cantada nos escolares.		B3 B4	C2 C15	D2 D5 D7 D8 D9 D17 D19 D21
Coñecemento do currículo escolar da educación musical, relacionado co canto.		B2 B3	C2 C6 C7 C11 C54	D2 D10 D14
Adquisición de recursos para fomentar a participación ó longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.	A2	B3 B11 B12	C7 C17 C55	D1 D2 D5 D8 D13
Técnica vocal infantil: organización da voz no canto coral.		B2 B3 B11	C2 C17 C55 C56	D9 D10 D12 D13 D16
Habilidade de liderazgo, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.	A2	B3 B8	C6 C11 C13 C54	D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21

Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.	A2	B3 B4 B8	C2 C11 C13 C54 C56	D1 D2 D7 D9 D16 D17
Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	A2	B2 B3 B4 B8 B11 B12	C2 C4 C6 C7 C15 C17 C54 C55	D1 D2 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.	A2	B4 B8	C6 C13 C56	D7 D8 D14 D15
Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á técnica vocal e canto coral.	A2	B2 B3	C2 C4 C6 C53 C54	D2 D5 D7 D17 D18
Elaboración e adaptación de repertorios musicais de diferentes estilos e xénero para voces infantís.	A2	B2 B4 B11	C2 C6 C7 C17 C54	D1 D2 D5 D7 D8

Contidos

Tema

Coñecer a fisioloxía e patoloxía vocal, o seu valor didáctico e pedagóxico na aula de música.	Técnicas para a correcta emisión sonora vocal. Pedagogía da voz para nenos/as ata os 5 anos.
Aprender as técnicas básicas de emisión e colocación da voz, para utilizar distintos timbres vocais escolares de son determinado e indeterminado.	Respiración: torácica e diafragmática
Saber crear un repertorio vocal infantil.	Coñecemento dos criterios para crear un cancionero infantil
Saber adaptar unha peza vocal polifónica a un coro escolar.	Coñecemento das normas harmónicas.
Realizar arranxos e adaptacións para orgánicos vogais predeterminados	Coñecemento das normas harmónicas.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	15	57	72
Resolución de problemas	10	10	20
Traballo	28	30	58

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Talleres semipresenciais de dirección coral infantil con coros infantís e xuvenís.
Resolución de problemas	Todos os problemas de tipo técnico sexa sobre a emisión vocal que de dirección coral, terán a súa resolución na aula virtuais coa creación de exercicios específicos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	A través das tutorías personalizadas semi presenciais se indicará cómo adaptar as partituras de cancións e temas infantís para a aula de música. Os medios telemáticos para a realización das tutorías son: email, videoconferencia e foros de Moovi.

Obradoiro A través das tutorías personalizadas semi presencias se indicará como crear un cancionero didáctico coas actividades incluídas. Así a técnica vocal e os relativos exercicios, serán seguidos e atendidos en el despacho virtual. Os medios telemáticos para a realización das tutorías son: email, videoconferencia e foros de Moovi.

Probos	Descrición
Traballo	todos os traballos de aula e traballos personales serán tutorizados a través das tutorías personalizadas semi presencias. Os medios telemáticos para a realización das tutorías son: email, videoconferencia e foros de Moovi.

Avaliación				
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Obradoiro	Cantar e interpretar cancións tanto a solo como formando parte dun grupo coral	10	B11	D2 D7 D8 D9 D16 D17
Resolución de problemas	Sobre a aplicación de textos a ritmos e cancións. Adaptar temas musicais complicados a material escolar	50		D1 D2 D7 D15 D16 D17 D19 D21
Traballo	Realizar partituras en campo aberto de diversas tonalidades	40		

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alumnos que se presentan con suspenso:

- Entrega dos traballos realizados durante o curso.
- Demostrar saber ler cantando unha canción infantil a primeira vista.
- Demostrar coñecer o método Kodaly aplicado ao canto.
- Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

No caso de non ter superada a materia na primeira convocatoria, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo.

As datas oficiais pódense consultar na web da facultade no enlace: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical, 1981

BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: exercicios prácticos.**, Naque, 2003

Bibliografía Complementaria

ALSINA, P., **El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula**, Graó, 1997

ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis, 1993

AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos, 1992

Recomendacións

Plan de Continxencias

Descrición

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Probos pendentes que se manteñen:

- Construcción de instrumentos escolares: 10%
- Resolución de problemas: 50%
- Trabajo: 40%

A docencia non presencial e a actividade docente desenvolverase a través do Campus Remoto e a plataforma de teledocencia Moovi.
